

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56c414851229937e1759a70e115171f6d391

Международная школа искусств и культурного наследия

Протокол УС № 2 от 14 февраля 2024 г.



Автор:

Глуховская Е.А., кандидат филологических наук, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Блюмбаум А. Б., кандидат филологических наук, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Академическое письмо**», входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 01.02.2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Академическое письмо»**

Дисциплина **«Академическое письмо»** является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина **«Академическое письмо»** охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных методов и подходов к созданию и редактированию научных текстов, оформлению библиографического описания и подготовки устного выступления.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6.1 Общие положения.....	9
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	9
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	9
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	11
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	11
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	16
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	18
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
8.1 Основная литература	19
8.2 Дополнительная литература	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
9.1 Программное обеспечение	20
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	20
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	21
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	21
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Академическое письмо» является формирование у обучающихся навыков создания научных текстов различных типов, что является важной составляющей в профессиональной подготовке магистрантов и способствует успешной научной и исследовательской деятельности магистров, эффективной коммуникации в научном сообществе.

Задачи освоения дисциплины «Академическое письмо» включают в себя:

- усвоение магистрантами базовых принципов создания письменных текстов академического характера;
- приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера;
- формирование у обучающихся умений структурировать, форматировать, подбирать стилистику и язык описания, формулировать и обосновывать собственные мысли, идеи и доносить их до целевой аудитории;
- формирование навыков самостоятельного проведения научных исследований, включающих в качестве инструмента анализ научных текстов и создание собственных.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1)
	ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)
	ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)
		Знать:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-4 Способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения	ИД.ПК-4.1. Производит актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего анализа	основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям З (ПК-4)
	ИД.ПК-4.2. На основе теоретических подходов искусствознания применяет критический подход к анализу научных текстов в области искусствоведения	Уметь: производить написание и редактирование текстов научных публикаций У (ПК-4)
	ИД.ПК-4.3. Оценивает и обобщает выводы анализа научных текстов в области искусствознания ИД.ПК-4.4. Представляет результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста ИД.ПК-4.5. Выставляет научный текст в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ	Владеть: методикой создания научной продукции разного типа В (ПК-4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные признаки жанров академического письма (эссе, аннотация, реферат, рецензия);

уметь: анализировать эссе и научные статьи с точки зрения стилистики и композиции, исследовательской стратегии автора;

владеть: навыками самостоятельного создания научных текстов различных типов, конспектов, аннотаций и рефератов научных статей и монографий, а также рецензий и эссе.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Академическое письмо» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации — зачет.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	28	28	-	-	-
Лекции (Л)	14	14	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)	14	14	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	44	44	-	-	-

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	Зачет	-	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	Академическое письмо как учебная дисциплина. Институт авторства и становление авторского права. «Чужое слово» как материал научной работы. «Плагиат» как юридическая категория в поле литературы и в системе научного знания. «Оригинальное» и «новое» в научном исследовании и в самостоятельной работе магистранта.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Академическое письмо: научный стиль и жанры	Текст как основная форма бытования академической мысли. Научный стиль речи. Разные типы научных текстов: эссе, рефераты, рецензии, статьи, книги, обзоры. Отличие научного текста от других типов текстов. Содержательные и стилистические особенности научного текста. Доказательность в гуманитарных науках. Механизмы формирования убедительной авторской позиции.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
3	Работа с научными текстами: реферирование	Типы рефератов в зависимости от цели реферирования. Выделение основного тезиса научного сочинения, передача авторской логики доказательства. Передача «чужого слова» в реферате: цитирование, изложение, обобщение, контекстуализация.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
4	Работа с научными текстами: аннотирование	Виды аннотаций книг и статей в зависимости от типа издания и его адресации. Аннотация как часть библиографического описания книги. Аннотированные библиографии и каталоги. Сведения о научном тексте, включаемые в аннотацию. Роль аннотирования в работе с источниками и литературой в процессе исследования.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
5	Эссе как академический и литературный жанр	Эссе в англо-американской академической традиции. Основные принципы создания эссе, логика изложения в эссе. Тезис, его доказательство, антитезис, примеры, вывод. Отличие эссеистики от научных текстов и близость этих типов письма.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
6	Редактирование научного текста	Основные цели и задачи редакторской работы. Этапы редакторской работы с текстом: от анализа текста как целого к правке отдельных элементов. Типы ошибок, способы их выявления и правки.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
7	Основы библиографии: ссылки, описание	Основные принципы библиографирования. Полное библиографическое описание по ГОСТ и в современной издательской практике. Библиографические сноски в научных сочинениях. Принцип лаконизма при составлении сносок. Правила библиографирования электронных документов.	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

Структура дисциплины						
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
1	Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	10	2	2	6	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
2	Академическое письмо: научный стиль и жанры	10	2	2	6	О
3	Работа с научными текстами: реферирование	10	2	2	6	ПР
4	Работа с научными текстами: аннотирование	10	2	2	6	ПР
5	Эссе как академический и литературный жанр	10	2	2	6	ПР
6	Редактирование научного текста	12	2	2	8	ПР
7	Основы библиографии: ссылки, описание	10	2	2	6	ПР
Промежуточная аттестация		-	-		-	Зачет
ИТОГО:		72/2	14	14	44	-

**Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), письменная работа (ПР).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 2. Академическое письмо: научный стиль и жанры.

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 3. Работа с научными текстами: реферирование.

3.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 4. Работа с научными текстами: аннотирование.

4.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 5. Эссе как академический и литературный жанр.

5.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 6. Редактирование научного текста.

6.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 7. Основы библиографии: ссылки, описание.

7.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 6 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Проанализируйте тексты различных стилей речи и выявите характерных признаки каждого из них.
2. Назовите основные особенности различных жанров академической письменной речи.
3. Законспектируйте статью В. Э. Вацура «Дельвиг и искусство» в соответствии с изученными правилами составления конспекта.
4. Составьте подборку из пяти рецензий разных авторов из разных журналов, проанализируйте выбранные рецензии, выделите способы оценки в каждой из них.
5. Составьте краткую библиографию (не менее 15 источников) по теме магистерской диссертации; оформите ее в соответствии с правилами библиографического описания.
6. Проанализируйте статью Ю. Цивьяна «О Чаплине в русском авангарде и о законах случайного в искусстве», составьте план-конспект рецензии на эту статью.
7. Найдите примеры различных типов обзора исследовательской литературы (хронологический, тематический, проблемный).
8. Проанализируйте написанные однокурсниками рецензии по трем критериям: понимание источника, структура рецензии; язык изложения.

9. На материале подготовленных в течение курса письменных работ заполните таблицу (часть «Примеры») видов речевых и грамматических ошибок.
10. Составьте «10 правил успешного публичного выступления».

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>.
2. Злыднева М. Изобразительный контекст прозы А. Платонова, дискурс 1920-х годов // Wiener Slawistischer Almanach. № 63 (2009). С. 357-369. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=30035246>
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 340 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/415062>.
4. Митина, Н.Г. Реферирование текста : учебно-методическое пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494235>
5. Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492446>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Академическое письмо» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, выполнение письменных работ, активное

слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, выполнения письменных работ, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенц ии	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Академическое письмо: научный стиль и жанры	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: реферирование	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: аннотирование	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено
Эссе как академический и литературный жанр	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 3	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Редактирование научного текста	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 4	зачтено/ не зачтено
Основы библиографии: ссылки, описание	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Письменная работа	Письменная работа 1. Библиографическое описание (работа выполняется во время семинарского занятия, продолжительность – 30 минут) - библиографическое описание выполнено без ошибок или имеются 1-2 неточности в расстановке знаков библиографической пунктуации – зачтено; - в библиографическом описании указаны не все области, например, отсутствуют сведения об ответственности; допущены неточности в использовании библиографической пунктуации – не зачтено. Письменная работа 2. Реферат (максимум – 6000 знаков) - реферат стилистически грамотен, передает цель исследования, содержание статьи или книги, прослежена композиция работы, отрефлексирована точка зрения автора статьи или монографии, позиция автора вписана в контекст исследований по данной проблеме, авторская аргументация сформулирована в виде емких и лаконичных обобщений – зачтено; - реферат содержит стилистические погрешности, содержание статьи или книги передано в целом верно, однако отдельные важные положения не отражены, композиция работы не описана, позиция автора не отрефлексирована, авторская аргументация не обобщена, автору реферата не всегда удается занять метапозицию по отношению к тексту, существенная часть реферата сводится к пересказу – не зачтено. Письменная работа 3. Аннотация (максимум – 1000 знаков). - аннотация отражает содержание научной статьи, включая приложения, выдержана в научном стиле, лаконична. Кратко определена роль исследования в научном контексте, в качестве ключевых слов выбраны значимые для исследуемой проблемы понятия – зачтено; - аннотация не отражает содержание научной статьи в полной мере или содержит 1-2 неверных утверждения, имеются стилистические погрешности, аннотация требует редактуры. Ключевые слова не полностью соответствуют содержанию статьи – не зачтено. Письменная работа 4. Эссе (максимум – 5000 знаков) - работа написана грамотно; автор стремится к выработке собственного стиля / пишет стилистически безукоризненно / пишет, в целом, выдерживая

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	стилистическое единство текста; основной тезис работы связан с заданием, (самостоятельно) аргументирует (убедительные) доказательства и (небанальные) выводы — зачтено - работа написана со стилистическими ошибками; автор не всегда приводит убедительные аргументы и доказательства тезисов работы; выводы работы не всегда являются очевидным следствием тезиса – не зачтено. Письменная работа 5. Редактирование текста - внесенная правка точна и лаконична, проясняет мысль автора, не нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены все грамматические и речевые ошибки, ликвидированы повторы – зачтено; - внесенная правка недостаточна или не проясняет мысль автора, нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены не все грамматические и речевые ошибки, повторы не ликвидированы - не зачтено.

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и письменных работ:

Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.

Опрос 1. Что такое плагиат? Как выявляется плагиат? Каковы основные правила научного цитирования?

Тема 2. Академическое письмо: научный стиль и жанры.

Опрос 2. Место научного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Фонетические и лексические особенности научного стиля речи. Морфологические и словообразовательные особенности научного стиля речи. Синтаксические признаки научной речи.

Тема 3. Работа с научными текстами: реферирование

Письменная работа 1. Магистрантам предлагается отреферировать несколько научных статей по выбору преподавателя, а также статьи по выбору магистранта, связанные с магистерской работой. Типичные ошибки, допущенные в рефератах, разбираются на занятиях.

Тема 4. Работа с научными текстами: аннотирование.

Письменная работа 2. Магистранты составляют аннотации двух научных статей по выбору преподавателя и одной монографии по своему выбору. Типичные ошибки, допущенные при аннотировании, разбираются на занятиях.

Тема 5. Эссе как академический и литературный жанр.

Письменная работа 3. Магистрантам предлагается написать эссе на одну из предложенных преподавателем тем. Типичные ошибки, допущенные при написании эссе, разбираются на занятиях.

Тема 6. Редактирование научного текста.

Письменная работа 4. Магистранты редактируют несколько небольших текстов своих коллег. Типичные ошибки и способы их исправления разбираются на занятиях.

Тема 7. Основы библиографии: ссылки, описание.

Письменная работа 5. Магистранты составляют библиографический список к магистерской работе и выполняют упражнения. Типичные ошибки, допущенные в библиографических описаниях, разбираются на занятиях.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет в форме тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = 100/K * (x_1/k_1 + x_2/k_2 + \dots + x_n/k_n),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции..

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Тест	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (ПК-4) У (ПК-4)	41-100 % правильных ответов	Зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
		ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	В (ПК-4)	0-40 % правильных ответов	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по столбальной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Столбальная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Задания закрытого типа

Задание 1

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных принципов НЕ относится к научной этике?

- А) Самоценность истины
- В) Следование научному тренду
- С) Ориентированность на новизну
- Д) Открытость научных результатов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Установите соответствие между видами цитирования и примерами их оформления.

1. Дословное цитирование	A) По мнению Иванова (2020), наука...
2. Парафраз	B) Источник: Иванов, 2020
3. Ссылка на источник	C) «Наука — это...» (Иванов, 2020)
4. Заимствование иллюстрации	D) (Иванов, 2020)

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задания открытого типа

Задание 3

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Какой принцип научной этики требует, чтобы результаты фундаментальных исследований были доступны всему научному сообществу и новое знание становилось частью научной картины мира?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

ПК-4 Способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения

Задания закрытого типа

Задание 1

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.

Какой из признаков НЕ относится к требованиям аннотации?

- A) Лаконичность
- B) Объективность
- C) Эмоциональность
- D) Простота языка

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Соотнесите виды аннотаций и их характеристики.

1. Справочная аннотация	А) Ориентирована на предоставление информации специалистам в конкретной области
2. Рекомендательная аннотация	В) Ориентирована на представление материала для широкого круга читателей
3. Общая аннотация	С) Ориентирована на оценку пригодности текста для определённой аудитории
4. Специализированная аннотация	Д) Ориентирована на краткое изложение содержания текста

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задания открытого типа

Задание 3

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Какой элемент сопровождает журнальную аннотацию?

Напишите ответ в именительном падеже, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1.	Опрос, тест

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
	ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	Опрос, тест

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Митина, Н.Г. Реферирование текста : учебно-методическое пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494235>

3. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859> .

8.2 Дополнительная литература

1. Злыднева М. Изобразительный контекст прозы А. Платонова, дискурс 1920-х годов // Wiener Slawistischer Almanach. № 63 (2009). С. 357-369. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30035246>

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 9-е изд., перераб. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 204 с. - ISBN 978-5-394-03673-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093240> (дата обращения: 22.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Оганесьянц М. Музейное кураторство как фактор актуализации современного искусства: На примере деятельности Отдела новейших течения Русского музея // Искусствознания. 2012. № 3/4. С. 599-610. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20232796>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Google Chrome – бесплатно
9. Opera – бесплатно
10. Mozilla – бесплатно
11. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная

система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>

6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>

7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>

2. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>

3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

4. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;

2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;

3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniум.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniум.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки

Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Академическое письмо»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, выполнение письменных работ, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, выполнения письменных работ, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Академическое письмо: научный стиль и жанры	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: реферирование	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: аннотирование	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.			
Эссе как академический и литературный жанр	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 3	зачтено/ не зачтено
Редактирование научного текста	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 4	зачтено/ не зачтено
Основы библиографии: ссылки, описание	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Письменная работа 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Письменная работа	Письменная работа 1. Библиографическое описание (работа выполняется во время семинарского занятия, продолжительность – 30 минут) - библиографическое описание выполнено без ошибок или имеются 1-2 неточности в расстановке знаков библиографической пунктуации – зачтено; - в библиографическом описании указаны не все области, например, отсутствуют сведения об ответственности; допущены неточности в использовании библиографической пунктуации – на зачтено. Письменная работа 2. Реферат (максимум – 6000 знаков) - реферат стилистически грамотен, передает цель исследования, содержание статьи или книги, прослежена композиция работы, отрефлексирована точка зрения автора статьи или монографии, позиция автора вписана в контекст исследований по данной проблеме, авторская аргументация сформулирована в виде емких и лаконичных обобщений – зачтено; - реферат содержит стилистические погрешности, содержание статьи или книги передано в целом верно, однако отдельные важные положения не отражены, композиция работы не описана, позиция автора не отрефлексирована, авторская аргументация не обобщена, автору реферата не всегда удастся занять

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	метапозицию по отношению к тексту, существенная часть реферата сводится к пересказу – не зачтено. Письменная работа 3. Аннотация (максимум – 1000 знаков). - аннотация отражает содержание научной статьи, включая приложения, выдержана в научном стиле, лаконична. Кратко определена роль исследования в научном контексте, в качестве ключевых слов выбраны значимые для исследуемой проблемы понятия – зачтено; - аннотация не отражает содержание научной статьи в полной мере или содержит 1-2 неверных утверждения, имеются стилистические погрешности, аннотация требует редактуры. Ключевые слова не полностью соответствуют содержанию статьи – не зачтено. Письменная работа 4. Эссе (максимум – 5000 знаков) - работа написана грамотно; автор стремится к выработке собственного стиля / пишет стилистически безукоризненно / пишет, в целом, выдерживая стилистическое единство текста; основной тезис работы связан с заданием, (самостоятельно) аргументирует (убедительные) доказательства и (небанальные) выводы — зачтено - работа написана со стилистическими ошибками; автор не всегда приводит убедительные аргументы и доказательства тезисов работы; выводы работы не всегда являются очевидным следствием тезиса – не зачтено. Письменная работа 5. Редактирование текста - внесенная правка точна и лаконична, проясняет мысль автора, не нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены все грамматические и речевые ошибки, ликвидированы повторы – зачтено; - внесенная правка недостаточна или не проясняет мысль автора, нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены не все грамматические и речевые ошибки, повторы не ликвидированы - не зачтено.

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов и письменных работ:

Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.

Опрос 1. Что такое плагиат? Как выявляется плагиат? Каковы основные правила научного цитирования?

Тема 2. Академическое письмо: научный стиль и жанры.

Опрос 2. Место научного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Фонетические и лексические особенности научного стиля речи. Морфологические и словообразовательные особенности научного стиля речи. Синтаксические признаки научной речи.

Тема 3. Работа с научными текстами: реферирование

Письменная работа 1. Магистрантам предлагается отреферировать несколько научных статей по выбору преподавателя, а также статьи по выбору магистранта, связанные с магистерской работой. Типичные ошибки, допущенные в рефератах, разбираются на занятиях.

Тема 4. Работа с научными текстами: аннотирование.

Письменная работа 2. Магистранты составляют аннотации двух научных статей по выбору преподавателя и одной монографии по своему выбору. Типичные ошибки, допущенные при аннотировании, разбираются на занятиях.

Тема 5. Эссе как академический и литературный жанр.

Письменная работа 3. Магистрантам предлагается написать эссе на одну из предложенных преподавателем тем. Типичные ошибки, допущенные при написании эссе, разбираются на занятиях.

Тема 6 Редактирование научного текста.

Письменная работа 4. Магистранты редактируют несколько небольших текстов своих коллег. Типичные ошибки и способы их исправления разбираются на занятиях.

Тема 7. Основы библиографии: ссылки, описание.

Письменная работа 5. Магистранты составляют библиографический список к магистерской работе и выполняют упражнения. Типичные ошибки, допущенные в библиографических описаниях, разбираются на занятиях.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет в форме тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = 100/K * (x_1/k_1 + x_2/k_2 + \dots + x_n/k_n),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции..

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Тест	УК-1 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	41-100 % правильных ответов	Зачтено
				0-40 % правильных ответов	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

4 Задания к промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Задания закрытого типа

Задание 1

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных принципов НЕ относится к научной этике?

- A) Самоценность истины
- B) Следование научному тренду
- C) Ориентированность на новизну
- D) Открытость научных результатов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.

Какие действия помогают избежать плагиата?

- A) Корректное цитирование
- B) Перевод без указания источника
- C) Использование кавычек
- D) Список литературы
- E) Прямое копирование

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.

Какой из признаков является основным для научного стиля речи?

- A) Эмоциональность
- B) Образность
- C) Точность
- D) Разговорность

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.

Какой жанр относится к научно-информационному подстилю?

- A) Очерк
- B) Реферат
- C) Рецензия
- D) Доклад

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.

Какие функции выполняет научный стиль речи?

- A) Сообщение информации
- B) Воздействие на чувства
- C) Обобщение знаний
- D) Передача эмоций
- E) Обоснование выводов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.

Какие способы аргументации используются для формирования авторской позиции?

- A) Сравнение
- B) Приведение примеров
- C) Эмоциональные призывы
- D) Анализ источников
- E) Интерпретация данных

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Что является ошибкой при подготовке реферата?

- А) Структурированность текста
- В) Искажение логики изложения
- С) Использование цитат с ссылками
- Д) Объективное изложение

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие разделы обязательны в реферате?

- А) Введение
- В) Основная часть
- С) Лирическое отступление
- Д) Заключение
- Е) Приложение

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Установите соответствие между видами цитирования и примерами их оформления.

1. Дословное цитирование	А) По мнению Иванова (2020), наука...
2. Парафраз	В) Источник: Иванов, 2020
3. Ссылка на источник	С) «Наука — это...» (Иванов, 2020)
4. Заимствование иллюстрации	Д) (Иванов, 2020)

Поле для ответа:

1	2	3	4
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 10

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Установите соответствие между элементами оформления академического текста и их характеристиками.

1. Абзацный отступ	А) Оформление перечня использованных источников
2. Кавычки	В) Оформление сведений об авторе и теме
3. Титульный лист	С) Рекомендуемый шрифт
4. Список литературы	Д) Оформление дословной цитаты
5. Times New Roman	Е) Оформление первой строки абзаца

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 11

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.

Установите последовательность действий при обнаружении плагиата.

- А) Анализ отчета и выделение совпадений
- В) Сопоставление с источниками
- С) Проверка текста на оригинальность
- Д) Документирование факта нарушения
- Е) Сообщение в комиссию по этике

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 12

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Соотнесите жанры научных текстов и их определения.

1. Статья	А) Научная публикация по отдельной проблеме
2. Реферат	В) Краткое изложение содержания научного текста, включающее основные фактические сведения и выводы.
3. Аннотация	С) Научное издание, посвященное одной теме или узкому кругу вопросов
4. Монография	Д) Краткое изложение содержания, обычно присоединяемое к библиографическому описанию

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 13

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Расположите этапы редактирования научного текста.

- А) Проверка логики
- В) Проверка оформления
- С) Проверка языка
- Д) Проверка структуры

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 14

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Соотнесите виды рефератов и их основные характеристики.

1) Реферат-конспект	А. Анализ одного источника
2) Реферат-резюме	В. Сжатое изложение по теме

3) Монографический реферат	С. Анализ нескольких источников
4) Обзорный реферат	Д. Краткое изложение всех положений источника

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 15

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Соотнесите типы передачи чужого слова и их описание.

1) Цитирование	А. Встраивание в исследовательский контекст
2) Парафраз	В. Дословное воспроизведение
3) Обобщение	С. Сжатое изложение
4) Контекстуализация	Д. Передача смысла своими словами

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 16

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Установите этапы смысловой компрессии текста.

- А) Исключение второстепенного
- В) Определение темы
- С) Переформулирование
- Д) Выделение главных идей

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 17

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Расположите элементы структуры абзаца в правильной последовательности.

- A) Контрольная мысль
- B) Заглавное предложение
- C) Заключительное предложение
- D) Поддерживающие предложения

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания открытого типа

Задание 18

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Какой принцип научной этики требует, чтобы результаты фундаментальных исследований были доступны всему научному сообществу и новое знание становилось частью научной картины мира?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 19

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Какой принцип научной этики требует, чтобы поиск и утверждение новых знаний в науке всегда подчинялись стремлению к истине, а не личным интересам или внешнему давлению?

Напишите ответ в именительном падеже, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 20

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Как называется стандарт оформления научных работ в России?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе.

Поле для ответа _____

Задание 21

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Как называется основной тип речи, который преобладает в научных текстах и предполагает последовательное изложение и обоснование идей?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 22

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Какие части речи преобладают в текстах научного стиля?

Напишите ответ в именительном падеже, множественном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 23

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Как называется жанр, в котором автор излагает свою точку зрения на проблему?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 24

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Как называется структурный элемент, передающий основную мысль абзаца?

Напишите ответ в именительном падеже, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 25

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Какой элемент архивной ссылки обозначается буквой «Ф.»?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 26

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Как называется вторичный академический текст, передающий краткое содержание диссертации?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

ПК-4 Способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения

Задания закрытого типа

Задание 27

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Какой из признаков НЕ относится к требованиям аннотации?

- A) Лаконичность
- B) Объективность
- C) Эмоциональность
- D) Простота языка

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 28

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие функции выполняет аннотация?

- A) Передает содержание текста
- B) Отражает личную оценку автора
- C) Используется в поисковых системах
- D) Содержит подробный разбор аргументов автора

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 29

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Кто считается родоначальником жанра эссе?

- A) Ф. Бэкон
- B) М. Монтень
- C) А. Пушкин
- D) Л. Толстой

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 30

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Какой признак отличает эссе от научной статьи?

- A) Объективность
- B) Субъективность
- C) Терминология
- D) Таблицы и графики

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 31

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие элементы включаются в структуру эссе?

- A) Введение
- B) Основная часть
- C) Приложение
- D) Заключение
- E) Список графиков

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 32

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие ошибки типичны для академического эссе?

- A) Отсутствие тезиса
- B) Избыточные цитаты
- C) Четкая логика
- D) Эмоциональные оценки
- E) Отклонение от темы

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 33

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Какой тип правки включает работу с логикой, композицией и стилем?

- A) Техническая
- B) Литературная
- C) Корректурная
- D) Научная

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 34

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Какой сервис помогает проверить сочетаемость слов в русском языке?

- A) Орфограф
- B) Карта слов
- C) Главред
- D) Типограф

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 35

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие ошибки относятся к речевым?

- A) Плеоназм
- B) Тавтология
- C) Нарушение логики
- D) Жаргонизмы
- E) Фактические ошибки

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 36

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие признаки характерны для логических ошибок?

- A) Нарушение причинно-следственных связей
- B) Противоречия между тезисами
- C) Использование штампов
- D) Неточное словоупотребление

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 37

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите один правильный ответ.
Какой знак препинания используется для отделения места издания от названия издательства в библиографическом описании?

- A) Точка
- B) Запятая
- C) Двоеточие
- D) Точка с запятой

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 38

Уровень: базовый

Прочитайте задание и выберите все правильные ответы.
Какие сведения включаются в описание электронного ресурса?

- A) URL
- B) Дата обращения
- C) Цвет шрифта
- D) IP-адрес
- E) Название сайта

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 39

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Соотнесите виды аннотаций и их характеристики.

5. Справочная аннотация	E) Ориентирована на предоставление информации специалистам в конкретной области
6. Рекомендательная аннотация	F) Ориентирована на представление материала для широкого круга читателей
7. Общая аннотация	G) Ориентирована на оценку пригодности текста для определённой аудитории
8. Специализированная аннотация	H) Ориентирована на краткое изложение содержания текста

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 40

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Расположите элементы аннотации к журнальной статье.

- A) Тема
- B) Методология

- C) Материал
- D) Актуальность
- E) Выводы

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

Задание 41

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Установите порядок оформления научной публикации.

- A) Автор
- B) Ключевые слова
- C) Название
- D) Выходные данные
- E) Аннотация

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

Задание 42

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Соотнесите типы эссе и их описание.

1. Opinion Essay	A) Сравнение двух концепций
2. Analytical Essay	B) Выражение личной позиции
3. Compare and Contrast Essay	C) Убеждение читателя
4. Persuasive Essay	D) Интерпретация данных

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 43

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.

Установите правильную последовательность этапов написания академического эссе.

- А) Сбор и анализ источников
- В) Финальное оформление работы
- С) Написание черновика
- Д) Определение темы и формулировка тезиса
- Е) Редактирование и корректура

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

Задание 44

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Соотнесите тип ошибки и пример.

1. Этическая ошибка	А) «Пушкин родился в 1800 году»
2. Фактическая ошибка	В) «Дождь пошел, поэтому я включил чайник»
3. Логическая ошибка	С) «Красный цветок алого цвета»
4. Речевая ошибка	Д) «Плагат — норма в науке»

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 45

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.

Соотнесите тип правки и ее характеристику.

1. Литературная правка	А) Проверка терминологии
------------------------	--------------------------

2. Научная правка	В) Проверка структуры
3. Техническая правка	С) Исправление опечаток
4. Корректурная правка	Д) Проверка оформления

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 46

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.

Установите последовательность этапов редактирования научного текста.

- А) Ознакомительное чтение
- В) Оформление
- С) Вычитка
- Д) Структурная правка

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 47

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.

Расположите этапы подготовки текста к публикации.

- А) Верстка
- В) Корректур
- С) Редактирование
- Д) Финальное оформление

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 48

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верное соответствие.
Соотнесите тип издания и схему библиографического описания.

1. Монография	А) Автор. Статья // Журнал. Год. №. Страницы.
2. Статья из журнала	В) Автор. Книга. Город: Издательство, год.
3. Статья из сборника	С) Автор. Статья // Книга. Город: Издательство, год. Страницы.
4. Электронный ресурс	Д) Автор. Название. Город: Издательство, год. URL: ... (дата обращения ...)

Поле для ответа:

1	2	3	4

Задание 49

Уровень: повышенный

Прочитайте задание и установите верную последовательность.
Расположите этапы работы с библиографией в магистерской диссертации.

- А) Сбор источников
- В) Проверка по ГОСТ
- С) Финальное оформление
- Д) Группировка по алфавиту
- Е) Составление чернового списка

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

Задания открытого типа

Задание 50

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Какой элемент сопровождает журнальную аннотацию?

Напишите ответ в именительном падеже, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 51

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Как называется аннотация, предназначенная для узкого круга специалистов и содержащая информацию, значимую только для профессионалов в конкретной области?

Напишите прилагательное в именительном падеже, единственном числе, женском роде, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 52

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Какой элемент, часто встречающийся в других жанрах научных текстов, не допускается в аннотации и противоречит ее назначению?

Напишите ответ в именительном падеже, множественном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 53

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Какое количество аргументов считается оптимальным для раскрытия основной идеи в академическом эссе?

Напишите ответ в именительном падеже, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 54

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Согласно структуре академического эссе, после заголовка и вступления следует раздел, где автор приводит логические доказательства, обобщает мнения авторитетных людей, излагает и обосновывает собственную точку зрения. Как называется эта часть эссе?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 55

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Определите **тип ошибки** в приведенном фрагменте научного текста.

«Метод — некоторая совокупность операций, применяемых для решения определенной задачи.»

Напишите прилагательное в именительном падеже, единственном числе, женском роде, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 56

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Определите **тип ошибки** в приведенном фрагменте научного текста.

«...возводятся не только современные выставочные павильоны, но и реорганизуются традиционные помещения.»

Напишите прилагательное в именительном падеже, единственном числе, женском роде, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 57

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.
Определите **тип ошибки** в приведенном фрагменте научного текста. В ответе запишите **прилагательное** в форме единственного числа, женского числа.

«Будь то театр, откуда заимствуются декорации и реквизит; музыка, которая пишется специально для фильма. Балет, чья пластика заимствуется актерами. Архитектурные сооружения, как пространства, в которых разворачивается действие фильма. Литература, по шедеврам которой снимается кино. Живопись, подсказывающая идеальные цветовые сочетания и т. д.»

Напишите прилагательное в именительном падеже, единственном числе, женском роде, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 58

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Как сокращается «издательство» в библиографическом описании?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 59

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Какой знак препинания используется для разделения сведений об издателе и годе издания?

Напишите ответ в именительном падеже, единственном числе, с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

Задание 60

Уровень: высокий

Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Как оформляется повторная ссылка на тот же источник на русском языке?

Напишите ответ с маленькой буквы.

Поле для ответа _____

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	Опрос, тест
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	Опрос, тест

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствоведения, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствоведения, представлять результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствоведения, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствоведения, представлять результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ