



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор Н. Н. Мазур / Н. Н. Мазур
« 27 » декабря 2024 г.

Протокол заседания Совета Международной Школы
искусств и культурного наследия № 7 от 1 февраля 2024 г.

Отчет о выполнении плана научно-исследовательской работы Международной школы искусств и культурного наследия за 2023 год

№	Тема научно-исследовательской работы	Руководитель	Исполнители	Тип исследований (прикладные/фундаментальные)	Отметка о выполнении ¹
1	История отечественной архитектурной теории и образования 20 века	Басс В.Г.	Басс В.Г.	фундаментальные	<u>Статьи/публикации:</u> 1. Басс В.Г. Моисей Гинзбург: архитектор конструктивистской идеологии // Формальный метод: Антология русского модернизма. Том IV. Функции. Кн. 2 / под ред. С. А. Ушакина. — Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2023. С. 529–572. <u>Участие в конференциях/семинарах:</u> 1. Басс В.Г. Доклад «Моисей Гинзбург: авангард как преемственность, модернист как историк». Международная конференция «Авангард как философия будущего». Ереван. 18–21 мая 2023. 2. Басс В.Г. Доклад «The Province within the Metropole:

¹ В данном столбце перечисляется следующая информация в соответствии с темой НИР: полученные гранты на исследовательские проекты, организация, проведение и участие в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.п.), публикации и т.п.

					<p>the history of Soviet architecture as seen from mid-century Leningrad». Международная конференция «States in Between: Architecture and Empire in East Europe and Northeast Eurasia» 2023 EAHN Thematic Conference, Хельсинки. 7–9 июня 2023.</p> <p>3. Басс В.Г. Доклад «От «жилой площади» к «жилой среде»: как советские архитекторы придумывали наше жилье». Семинар Научно-учебной лаборатории исследований советской архитектуры и изобразительного искусства НИУ ВШЭ (Москва), 8 ноября 2023.</p> <p>4. Басс В.Г. Доклад «Выставка «Архитектура США» 1965 года по материалам архива МоМА: пропаганда и/или критика? К истории советско-американских архитектурных контактов». Всероссийская конференция «Советская архитектура и искусство – новые исследования». Организаторы – Научно-учебная лаборатория исследований советской архитектуры и изобразительного искусства НИУ ВШЭ и МШИКН ЕУСПб. Москва, 23 декабря 2023.</p>
2	Проблемы интеллектуальной и интермедиальной истории русского модернизма.	Блюмбаум А.Б.	Блюмбаум А.Б.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <p>1. Блюмбаум А.Б. Контуры одной традиции: ариец, семит и природа (Вокруг полемики Александра Блока и Акима Волынского об иудаизме Гейне) // Slavica Revalensia. Vol. X. 2023 С.48-115.</p>
3	Феномен русского модернизма в социокультурной перспективе	Глуховская Е.А.	Глуховская Е.А.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <p>1. Глуховская Е. А. Из истории литературной борьбы 1907–1908 годов: журнал "Русский артист" //</p>

					<p>Русская литература. 2023. № 2. С. 205–214. РИНЦ, ВАК</p> <p>2. Глуховская Е.А., Бутузова К.Н. От составителей [Предисловие к подборке статей "История русского спиритизма"] // Новое литературное обозрение. 2023. № 2. С. 88-90. РИНЦ, ВАК</p> <p>3. Глуховская Е. А. Из комментариев к воспоминаниям Андрея Белого: Сергей Львович Кобылинский // Сборник материалов конференции к 140-летию Андрея Белого. М., 2024 (<i>принято к публикации в 2023</i>).</p> <p><u>Участие в конференциях:</u></p> <p>1. Глуховская Е. А. Доклад «“Немой голос почерка” в футуристических книгах». Международная конференция «Авангард как философия будущего», Ереван, 18–21 мая 2023.</p> <p>2. Глуховская Е.А. Доклад «Георгий Харазов между Тифлисом, Баку и Москвой в 1920-е гг.: неизданное, но собранное». Международная научная конференция «"Escape to the desired land" – XIX Helsinki-Tartu conference», Хельсинки, 19–21 июня 2023 г.</p> <p>3. Глуховская Е.А. «“Премудрый доктор Г. Харазов” и его ученики». Международная конференция «Теории и практики литературного мастерства. Учителя и ученики: преемственность и конкуренция, Москва, ВШЭ, 15–16 сентября 2023 г.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>4. Глуховская Е.А. Доклад «Стратегии “литературной пропаганды” С.А. Соколова в 1907–1908 годах». Международная научная конференция «Критики и писатели: формирование литературной репутации в конце XIX – начале XX вв.», Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН, 5 октября 2023 г.</p> <p><u>Организация научных мероприятий:</u></p> <p>1. Международная научная конференция «Институциональная история художественных, литературных и образовательных институций в Советском Союзе 1920–1930-х годов: организации, стратегии, практики» (18 марта 2023 г., ЕУСПб.)</p> <p>2. Международная конференция «Парадоксы времени: искусство, литература и наука в (не)правильном контексте» (15-16 апреля 2023 г., ЕУСПб).</p>
4	История и теория фотографии. Частная фотография как объект исследования социо-гуманитарных наук.	Гурьева М.М.	Гурьева М.М.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <p>1. Гурьева М.М. Фотографическая материальность позднесоветских фотоальбомов// Terrae Aestheticae No.3/11. 2023 РИНЦ</p> <p>2. Гурьева М.М. Вернакулярная фотография между институцией и субъектом. Проблемы и подходы//Новое литературное обозрение №182 (4/2023), с.41-50. ВАК</p> <p>3. Gourieva, M., Tietjen, F. Repetitive Representations. The Case of Private Photographs // Routledge Companion to Photography, Representation and Social Justice. Ed.Moritz Neumuller. Routledge, 2023. – p. 78-</p>

					<p>86. Scopus</p> <p><u>Участие в конференциях/семинарах:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гурьева М.М. Доклад «Частная фотография и материальность» Круглый стол «Как изучать частную фотографию сегодня?», ЕУСПб, октябрь 2023. 2. Гурьева М.М. Доклад «Literature and photography in a private photography album» Международный семинар Teatime Workshop (Petra Trnkova, Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences in Prague), апрель 2023г. 3. Гурьева М.М. Доклад «Частная фотография и материальность» на круглом столе «Как изучать частную фотографию сегодня?», октябрь 2023, ЕУСПб 4. Гурьева М.М. «Вернакулярная фотография и настройка зрительской оптики», открытая лекция в Молодёжном центре Эрмитажа, июль 2023 5. Гурьева М.М. Открытая лекция «Пикториализм в России и творчество Мирона Шерлинга» 14.01.2023г. K-Gallery, Санкт-Петербург. <p><u>Организация научных мероприятий и выставок:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка "Александра Деменкова. Опыт прочтения" (и параллельная программа) с кураторским кружком ЕУСПб июнь 2022 – май 2023 2. Выставка "Частная фотография: вы это уже видели"
--	--	--	--	--	--

					<p>(и параллельная программа) с кураторским кружком ЕУСПб июнь –октябрь 2023</p> <p>3. Организатор, модератор Международной конференции по визуальным исследованиям, истории и теории фотографии «После (пост)фотографии». Европейский университет, СПб, июнь 2023г.</p> <p>4. Молодёжный воркшоп НЛО «Бремя времени: критическая темпоральность XX века». Дискутант в секции «Архивируя кризисную темпоральность» февраль 2023</p> <p>5. Соорганизатор круглого стола «Как изучать частную фотографию сегодня?» ЕУСПБ, октябрь 2023</p> <p>6. Организатор открытых семинаров по photography studies в Школе искусств и культурного наследия ЕУСПб, апрель-май 2023 г.</p>
5	Россия-Запад: культурный трансфер в истории живописи конца 19-го – начала 20-го вв.	Доронченков И.А.	Доронченков И.А.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <p>1. Доронченков И.А. Каталог выставки "После импрессионизма. Русская живопись в диалоге с новым западным искусством". М., ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> - После импрессионизма. Русская живопись в диалоге с новым западным искусством. С. 10-31. - Часть раздела "1860-е. Предыстория". С.35-37. - Раздел "Место встречи - Париж" (в соавторстве с А. Познанской). С. 68-70. - Раздел "Бастьен-Лепаж и пленэрнизм". С.82-84. - Раздел "Русский Пикассо". С.246-251.

					<p>2. I. Dorochenkov Impressionism in the Land of the Bolsheviks: Questions of Art, Reality, and Ideology in the Interwar Soviet Union - Oxfrod Art Journal, Vol. 46, No. 2023. P. 215-239. Scopus, Q3.</p> <p>2. 'The Jack of Diamonds' in the Minds of Contemporaries: Between West and East" From I. Dorochenkov: "Bubnovyi valet" v soznanii sovremennikov: mezhdru Zapadom i Vostokom" in <i>Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta imeni A.S. Pushkina</i>, St. Petersburg, 2016, No. 3, pp. 278-87. 2023. These excerpts from pp. 284-86. (<i>принято в печать в декабре</i>)</p> <p>3. Рецензент книги: "Пикассо и окрестности" Ивана Аксенова: Первая в мире монография о Пикассо. СПб.: Европейский университет, 2023.</p> <p><u>Участие в конференциях/семинарах:</u></p> <p>1. Доронченков И.А. Доклад «Выставки "Золотого руна" как "точка сборки" авангарда (1908-1910)» Международная конференция «Авангард как философия будущего», Школа искусств и культурного наследия ЕУ СПб, E-Center, Ереван, 18 мая 2023 г.</p> <p><u>Организация научных мероприятий:</u></p> <p>Зам. председателя оргкомитета и председатель программного комитета конференции "Випперовские чтения 2023 «"Салоны" Дидро и художественный процесс в Европе эпохи Просвещения»</p>
--	--	--	--	--	---

6	Проблемы визуальной культуры	Мазур Н.Н.	Мазур Н.Н.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мазур Н.Н. Джордж Лахманн Моссе: лицом к лицу с историей // Джордж Моссе. Образ мужчины: история современной маскулинности. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. С. 7—33. Объем – 1 а.л. 2. Перевод с англ. Джордж Моссе. Образ мужчины: история современной маскулинности. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. 352 с. 3. Мир образов. Образы мира. Антология исследований визуальной культуры: учебное пособие / редактор-составитель Н. Н. Мазур. — СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. — 544 с., ил. <p><u>Участие в конференциях/семинарах:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мазур Н.Н. Доклад: «Трамвай в будущее». Международная конференция «Авангард как философия будущего». Ереван, 18-21 мая 2023г. 2. Мазур Н.Н. Доклад: «Воображаемое путешествие из Москвы в Петербург: «Ночное панно» Бориса Пастернака». Translatio studii: тексты, контексты и люди. Лаборатория историко-литературных исследований, Лаборатория историко-культурных исследований. ШАГИ РАНХиГС при участии ИВГИ РГГУ им. Е. М. Мелетинского. 13-14 октября 2023 г.
---	------------------------------	------------	------------	-----------------	---

					3. Мазур Н.Н. Участие в круглом столе: «Новейшие тренды в искусствоведческих исследованиях» и дискуссии «Художественное производство Алоиза Ригля». Вазари. Фестиваль текстов об искусстве. Нижний Новгород. 22—24 сентября 2023.
7	Русско-европейские литературные связи XVIII– первой половины XIX в.	Ларионова Е.О.	Ларионова Е.О.	фундаментальные	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ларионова Е.О. О так называемых «набросках предисловия» Пушкина к «Борису Годунову» // Временник Пушкинской комиссии. Специальный выпуск в честь Татьяны Ивановны Краснобородько. СПб., 2023. С. 130–150. – ISBN 978-5-94668-379-1 DOI 10.31860/0236-2481-2023-130-150 РИНЦ 2. Ларионова Е.О. Собрание сочинений А. С. Пушкина под редакцией В. Я. Брюсова в ряду первых послереволюционных пушкинских изданий // Брюсовский Пушкин: Коллективная монография. М.: Фак-т журналистики МГУ, 2023. С. 33–48. – ISBN 978-5-7776-0180-3 <p><u>Участие в конференциях:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ларионова Е.О. Доклад «Первый арест Н. П. Анциферова по дневнику А. В. Банк». «Право на имя: биографика XX–XXI веков». XXI Чтения Фонда Иофе. 20–22 апреля 2023. 2. Ларионова Е.О. Доклад «К интерпретации пушкинских планов». Международная научная конференция Вторые Богомолдовские чтения. МГУ, фак-т журналистики, кафедра литературно-

					художественной критики и публицистики. 10–11 ноября 2023. 3. Ларионова Е.О. Доклад: «О новонайденном “неизвестном автографе А. С. Пушкина”». “Pushkin after 1831”. (Dedicated to the 190-th Anniversary of “The Bronze Horseman”). International Online Conference (Academic Studies Press). 10–13 декабря 2023.
8	Проблемы атрибуции и типологии нидерландских рисунков XV – XVI веков. Рисунки старых мастеров.	Ларионов А.О.	Ларионов А.О.		<u>Статьи/публикации:</u> Ларионов А.О. Рисунки старонидерландской школы. Каталог выставки. Выпуск 2. Санкт-Петербург. Издательство Государственного Эрмитажа. 2023. 120 с. <u>Участие в конференциях:</u> 1. Ларионов А.О. Доклад «Об атрибуции неизвестной картины художника круга Иеронима Босха». Чтения памяти Н. Н. Никулина (1923–2009), Государственный Эрмитаж, 27 апреля 2023 г. 2. Ларионов А.О. Доклад «Рисунки Яна Брейгеля Старшего (Бархатного) в собрании Государственного Эрмитажа». Чтения памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга (1893–1972), История Эрмитажа- история коллекционирования, Государственный Эрмитаж, 1 ноября 2023 г.
9	Музыка, литература и театр авангарда	Учитель К.А.	Учитель К.А.		<u>Статьи/публикации:</u> Учитель К. А. Шутки господина Б. [О комическом у Б. Брехта]. Петербургский театральный журнал. 2023. №3

				<p>[113]. С.127-131.</p> <p><u>Участие в конференциях:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учитель К.А. Доклад «Новая западная опера на советской сцене 1920-х годов и проблемы изучения театрального и музыкального авангарда» Международная конференция «Авангард как философия будущего», Ереван, ЕУ СПб, Национальный музей-институт архитектуры имени Александра Таманяна. 18–21 мая 2023. 2. Учитель К.А. Сообщение «О проблемах архивирования в сфере театра и музыки», Четвертый кураторский форум «Архивы. Правила порядка», ЕУ СПб. Участие в круглом столе.
10	<p>Иллюстрированная советская книга на идише. Иллюстрации и текст</p>	Дымшиц В.А.	Дымшиц В.А.	<p><u>Статьи/публикации:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дымшиц В.А. «1919» Лейба Квитко // Лейб Квитко. 1919. СПб.: Jaromir Hladik press, 2023. С. 103 – 108. 2. Дымшиц В.А Перец Маркиш. «Чатырдаг», в поисках еврейского романтизма //Биробиджан. Литературно-публицистический альманах. Вып. 17-18. Биробиджан: 2023. с. 104 – 116. 3. Дымшиц В.А В каком январе выпал тот снег? // Биробиджан. Литературно-публицистический альманах. Вып. 17-18. Биробиджан: 2023. – с. 28 – 31. На идише (In voser yanuar iz oysgefaln yener shney? // Birobidzhan. Literaturish-publitsistisher almanakh/ Band 18-17. Birobidzhan: 2023. Z. 28 – 31.)

				<p>4. Дымшиц В., Ханин З., Чернин В. Евреи Азербайджана и горско-еврейская диаспора на рубеже второго и третьего десятилетий XXI века / Серия научно-аналитических докладов. Выпуск № 5. Тель-Авивский университет. 2023 – 76 с.</p> <p>5. Дымшиц В.А. Хасидский город в Катскильских горах. Рец. на кн.: Nomi M. Stolzenberg, David N. Myers. American Shtetl: The Making of Kiryas Joel, a Hasidic Village in Upstate New York. Princeton, NJ; Oxford: Princeton University Press, 2021. XVI+480 p. / Антропологический форум, 2023, № 57. С. 202 – 210. РИНЦ, ВАК, Scopus</p> <p>6. Дымшиц В.А. Библейское ощущение жизни. Михаил Карасик. Акварели и литографии, 1984 – 1994 гг. // Михаил Карасик. Альбом «Библейское ощущение жизни». М.: Andrey Cheglakov Foundation, 2023. С. 8-25.</p> <p>7. Дымшиц В.А. Рецензия на «Роман Кацман и Максим Д. Шраер, ред. Очерки по истории русско-израильской литературы. Бостон: Academic Studies Press, 2023». / Laboratorium: журнал социальных исследований. 2023. 15(3):138–143 РИНЦ</p> <p>8. Лейб Квитко. 1919. Перевод с идиша О. Аникиной, И. Булатовского, Кс. Викторовой, Г. Гордиенко, В. Дымшица, Д. Зуевой, Е. Клочковской, Е. Марченко, Д. Мезенцевой, И. Нахмансона под. ред. В. Дымшица. Предисловие, послеслов. В. Дымшица. СПб.: Jaromir Hladik press, 2023.</p> <p>9. Ицик Мангер. Сонеты для моего брата Нотэ. Перевод с идиша О. Аникиной, И. Булатовского, Кс.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Викторовой, Г. Гордиенко, Е. Марченко, Д. Мезенцевой под. ред. В. Дымшица. Пред., примечания В. Дымшица. СПб.: Jaromir Hladik press, 2023.</p> <p><u>Участие в конференциях:</u></p> <p>10. Dymshits V. Anna Akhmatova and Marina Tsvetaeva – Translators of Yiddish Poetry. Petersburg and Moscow Schools of Translation (Regensburg Universität, Deutschland, 27 – 30.09.2023</p> <p>11. Дымшиц В.А. Доклад (совместно с А. Ивановым): От «Старого Сиона» до «Нового Эрушалаима» (поэма Ильи Сельвинского «От Палестины до Биробиджана»: контексты и комментарии) Международная конференция «Авангард как философия будущего». Ереван, 18-21 мая 2023г.</p> <p>12. Дымшиц В.А. Доклад «Что чувствовал еврей, выезжая из местечка? Граница города как граница обитаемого мира в еврейской литературе». Международная конференция «Концепт границы в славянской и еврейской культурной традиции», Институт славяноведения РАН, Москва, 6-8 декабря 2023</p>
11	Русский авангард в исторической перспективе.	Ершов Г.Ю.	Ершов Г.Ю.	<p><u>Участие в конференциях:</u></p> <p>Ершов Г.Ю. Доклад: «Павел Филонов: образы сопротивления и отверженности. Судьба авангарда как философия будущего». Международная конференция «Авангард как философия будущего». Ереван, 18-21 мая 2023г.</p>