

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2025 10:46:24

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f68591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 »

августа

2025 г.

Протокол УС № 2

от 26.08.2025 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Археология фольклора**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.03 Антропология и этнология**

направленность (профиль)  
**«Культурная антропология»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Березкин Ю.Е., д. ист. наук, заведующий отделом этнографии Америки ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб», профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Байбурин А. К., д. ист. наук, главный научный сотрудник отдела "Редакция журнала «Антропологический форум»" ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Археология фольклора»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 27.01.2025 года.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Археология фольклора»**

Дисциплина **«Археология фольклора»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со структурированным описанием и интерпретацией накопленного к настоящему времени гигантского массива данных по фольклору и мифологии. Специальное внимание уделяется формированию у магистрантов способностей:

- различать альтернативные подходы к изучению фольклора и мифологии, делать осмысленный выбор между такими подходами, обусловленный общей направленностью исследований;
- критически оценивать позицию ведущих фольклористов, учитывая исторический и культурный контекст, в котором складывались их взгляды;
- различать основные региональные наборы устных повествований, исходя из преобладающей тематики, сюжетики и жанровой принадлежности текстов;
- использовать компьютерную обработку данных по фольклору и мифологии и интерпретировать полученные результаты;
- оценивать перспективность исследования определенных совокупностей данных, наличие объективных трудностей, которые могут помешать достижению результата;
- сопоставлять и оценивать реконструкции, касающиеся одних и тех же процессов, полученные методами разных исторических дисциплин.

В рамках курса «Археология фольклора» студенты сравнивают и оценивают фольклорные факты в свете разных концептуальных подходов и с учетом имеющегося у них багажа фактических сведений о фольклоре и мифологии разных регионов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
5.1 Содержание дисциплины .....	8
5.2 Структура дисциплины .....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
6.1 Общие положения .....	11
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	12
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы .....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы .....	14
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	15
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	15
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	18
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	19
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	24
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	25
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	27
8.1 Основная литература .....	27
8.2 Дополнительная литература .....	27
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	27
9.1 Программное обеспечение .....	27
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	28
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	28
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета .....	29
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	30

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Археология фольклора» — получить представление об эвристическом потенциале такого подхода к материалу, при котором мифология и фольклор рассматриваются в качестве совокупности фабульных элементов и образов, передающихся от рассказчика к рассказчику и подверженных изменению и отбору на основе закономерностей, специфичных для данной сферы культуры.

### Задачи курса:

- расширить представления обучающихся о культурном разнообразии человечества и о процессах, в результате которых это разнообразие складывалось;
- сформировать у обучающихся представление о мифологии и фольклоре как о совокупности данных, обработка и анализ которых открывает новые перспективы в изучении прошлого человечества в его динамике и с учетом региональной специфики;
- сформировать у обучающихся представление о возможностях использования данных по современным или недавно существовавшим культурам для реконструкции отдельных аспектов как относительно прошлого, так и далекого прошлого.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-2 Владеет практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической и социо-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках	ИД.ПК-2.1. Обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках	Знать: принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях; принципы и нормы этики полевых исследований; особенности сбора этнологической, социо-антропологической информации в различных сообществах и культурах
	ИД.ПК-2.2. Классифицирует источники этнологической и социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования	Уметь: осуществлять сбор этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях; реализовывать этические правила полевых исследований в практике; дифференцировать методы сбора информации в различных сообществах и культурах
	ИД.ПК-2.3. Собирает и корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии и социокультурной антропологии	Владеть: навыками сбора этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях с соблюдением этических правил полевых исследований; навыками дифференциации методов сбора информации в различных сообществах и культурах
	ИД.ПК-2.4. Аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных	В (ПК-2)
	ИД.ПК-2.5. Готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии	

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	ИД.ПК-4.1. Находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.ПК-4.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения) ИД.ПК-4.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции	Знать: принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям, особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (ПК-4)
		Уметь: организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального, межэтнического и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию мигрантов У (ПК-4)
		Владеть: теоретической информацией, методологией и практическими навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов В (ПК-4)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**знать:**

- основные положения современной концепции эволюции культуры и общества, основанной на представлении о пластичности культуры, возможности возникновения неопределенного большого числа вариантов под влиянием как магистральных тенденций развития, так и множества факторов, которые трудны для выявления;
- культурное разнообразие человечества и процессы, в результате которых это разнообразие складывалось;
- эвристический потенциал рассмотрения мифологии и фольклора в качестве совокупности фабульных элементов и образов, передающихся от рассказчика к рассказчику и подверженных изменению и отбору на основе закономерностей, специфичных для данной сферы культуры;
- возможности представления о мифологии и фольклоре как о совокупности данных, обработка и анализ которых открывает новые перспективы в изучении прошлого человечества в его динамике и с учетом региональной специфики;
- возможности использования данных по современным или недавно существовавшим культурам для реконструкции отдельных аспектов как относительно прошлого, так и далекого прошлого;

**уметь:**

- сопоставлять и оценивать реконструкции, касающиеся одних и тех же процессов, полученные методами разных исторических дисциплин;
- оценивать перспективность исследования определенных совокупностей данных, наличие объективных трудностей, которые могут помешать достижению результата;
- различать альтернативные подходы к изучению фольклора и мифологии, делать осмысленный выбор между такими подходами, обусловленный общей направленностью исследований;

- критически оценивать позицию ведущих фольклористов, учитывая исторический и культурный контекст, в котором складывались их взгляды;
- различать основные региональные наборы устных повествований, исходя из преобладающей тематики, сюжетики и жанровой принадлежности текстов;
- использовать компьютерную обработку данных по фольклору и мифологии и интерпретировать полученные результаты;
- осуществлять структурированное описание и интерпретацию накопленного к настоящему времени массива данных по фольклору и мифологии;

**владеть:**

- основными положениями современной концепции эволюции культуры и общества; навыками использования эвристического потенциала рассмотрения мифологии и фольклора;
- навыками обработки и анализа данных мифологии и фольклора в изучении прошлого человечества в его динамике и с учетом региональной специфики;
- навыками использования данных по современным или недавно существовавшим культурам для реконструкции отдельных аспектов как относительно прошлого, так и далекого прошлого;
- навыками сопоставления и оценки реконструкции;
- навыками выбора альтернативных подходов к изучению фольклора и мифологии; навыками различения основных региональных наборов устных повествований;
- навыками компьютерной обработки данных по фольклору и мифологии и интерпретации полученных результатов;
- навыками структурированного описания и интерпретации массива данных по фольклору и мифологии.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Археология фольклора» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины требуются знания, полученные в рамках дисциплин:

- «Классика отечественной и зарубежной антропологии»,
- «Введение в культурную антропологию»,
- «Введение в социальную антропологию».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

**Объем дисциплины**

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	28	-	-
Лекции (Л)		8	-	8	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	20	-	-
Самостоятельная работа (СР)		44	-	44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	72/2	-	72/2	-	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение. Указатель фольклорных сюжетов. С. Томпсон и Ф. Боас	Анализ больших данных по устным традициям мира на фоне новой исторической парадигмы. Накопление данных о фольклоре и мифологии в XVIII-XX вв. Формирование корпуса западноевропейского сказочного фольклора и создание сюжетного указателя А. Аарне. С. Томпсон как ключевая фигура в фольклористике начала и середины XX в., круг его знаний и представлений. Ф. Боас и его школа: от попытки создания указателя эпизодов североамериканского фольклора к отказу от дальнейшей разработки этого направления и к интересу к психологизму.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Фольклористик а на фоне изменения представлений о прошлом	Объяснения ареальных различий в наборах мифологических мотивов с позиций сторонников отдельных направлений в культурной антропологии и фольклористике. Изменение представлений о фольклоре и мифологии в контексте развития антропологической мысли в XX в. Накопление фактических данных о прошлом человечества и концептуальные изменения в представлениях: 1920-40-е годы и конец XX – начало XXI вв.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
3	Ранний комплекс мотивов	Древнейший набор мотивов африканского происхождения. Невозможность реконструкции	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	африканского происхождения	мифологии глубже 50 тыс. л.н. Происхождение смерти, обретение огня, появление людей, представления о небесных светилах. Африка южнее Сахары, циркумтихоокеанский мир и континентальная Евразия.		ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
4	Ранняя циркумтихоокеанская мифология	Ледниковый максимум как рубеж в формировании региональных культурных особенностей. Заселение Нового Света. Циркумтихоокеанский набор мифологических мотивов, их преобладающая тематика. Меланезийско-амазонский ритуально-мифологический комплекс, аналогии на Аляске, возможные африканские истоки. Большая Юго-Восточная Азия (Китай, север Индо-Китая, часть Индии) как важнейший центр формирования космогоний	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
5	Бореальный культурный континуум (данные генетики и сравнительной мифологии)	Генетические параллели между Европой и Сибирью в Каргинское межледниковье (30 тыс. л.н.). Смена населения Восточной Сибири между 20 и 5 тыс. л.н. Массовые параллели в наборах мотивов между юго-западной Евразией и Америкой. Сходство наборов мотивов у аборигенов Нового Света с характерными для индо-тихоокеанской окраины Азии отражает эпохальные изменения в культуре Сибири. Генетические предки эскимосов пришли из Сибири, но в их устных традициях преобладают индо-тихоокеанские мотивы.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
6	Континентально-евразийский набор космологических и этиологических мотивов	Классификации мотивов по двум основным категориям: А (этиологические мотивы-образы) и Б (приключенческо-трикстерские мотивы-эпизоды). Различия в скорости и обстоятельствах репликации. Факторный анализ – статистический инструмент определения сфер обмена информацией разных эпох. Основания для датировки появления отдельных региональных комплексов мотивов. Мы изучаем не историю отдельных сюжетов, а	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		оцениваем интенсивность контактов между региональными культурами разных эпох (на примере сюжета доставания земли из нижнего мира>ныряльщика за землей).			
7	Евразийско-североамериканские параллели. Происхождение языков на-дене и мифология атапасков	Приключенческо-трикстерские мотивы-эпизоды в Евразии и в Америке. Североамериканский цикл повествований о близнецах и его сибирские и восточноевропейские параллели. Другие сибирско-североамериканские эпизоды героических повествований. Данные о последовательности проникновения отдельных сюжетно-тематических комплексов Центральной Азии и Сибири в Северную Америку. Вопрос происхождения языков на-дене и фольклорные данные для ее решения.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
8	Трикстеры	Трикстер как тип персонажа. Циклизация эпизодов вокруг определенных протагонистов. Различия в распространении образов протагонистов и трикстерских эпизодов. Трикстер-демиург. Африканские, евразийский и североамериканские трикстеры	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
9	Европа и Восточное Средиземноморье	Обратная миграция в Африку и ее возможный след в мифологии. Истоки древнегреческой мифологии. Эгейско-кавказские параллели и их соответствия в Фенноскандии. Эгейские соответствия в Африке. Журавли и пигмеи.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
10	Фольклор «мир-системы»	Выводы Г.Н. Потанина относительно переноса мотивов из Южной Сибири – Монголии на запад Евразии. Данные статистической обработки наборов мотивов в Евразии. Формирование набора мотивов фольклора Европы. Возможные следы ранней мифологии в европейских традициях о генетической и культурной истории континента. Подведение итогов курса.	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины							
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
1	Введение. Указатель фольклорных сюжетов. С. Томпсон и Ф. Боас	7	1	2	-	4	О, П
2	Фольклористика на фоне изменения представлений о прошлом	7	1	2	-	4	О, П
3	Ранний комплекс мотивов африканского происхождения	7	1	2	-	4	О, П
4	Ранняя циркумтихоокеанская мифология	7	1	2	-	4	О, П
5	Бореальный культурный континуум (данные генетики и сравнительной мифологии)	7	1	2	-	4	О, П
6	Континентально-евразийский набор космологических и этиологических мотивов	7	1	2	-	4	Д, П
7	Евразийско-североамериканские параллели. Происхождение языков на-дене и мифология атапасков	7	1	2	-	4	О, П
8	Трикстеры	7	1	2	-	4	О, П
9	Европа и Восточное Средиземноморье	6	-	2	-	4	Д, П
10	Фольклор «мир-системы»	10	-	2	-	8	О, П
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего		72/2	8	20	-	44	-

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д), презентация (П).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### Тема 1. Введение. Указатель фольклорных сюжетов. С. Томпсон и Ф. Боас

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 2. Фольклористика на фоне изменения представлений о прошлом

2.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 3. Ранний комплекс мотивов африканского происхождения

3.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 4. Ранняя циркумтихоокеанская мифология

4.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 5. Бореальный культурный континуум (данные генетики и сравнительной мифологии).

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 6. Континентально-евразийский набор космологических и этиологических мотивов

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

### Тема 7. Евразийско-североамериканские параллели. Происхождение языков на-дене и мифология атапасков

7.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### Тема 8. Трикстеры.

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### Тема 9. Европа и Восточное Средиземноморье

9.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### Тема 10. Фольклор «мир-системы».

10.1. Повторение пройденного семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 8 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Когда был собран основной материал по сказочному фольклору Европы и Средиземноморья?
2. Что такое индийская гипотеза происхождения сказочных сюжетов и на чем она основана?
3. Какие жанровые категории включает указатель сюжетов АТУ?
4. Фольклор каких регионов С. Томпсон знал хорошо, а каких вовсе не знал?
5. В чем разница между А. Аарне и С. Томпсоном, с одной стороны, и Ф. Боасом и его коллегами, с другой, в принципах отбора аналитических единиц для структурирования повествовательного материала фольклора?
6. Каковы вероятные объяснения для распространения одинаковых мифологических мотивов в тропической Африке и в циркум-тихоокеанском мире?
7. Какова примерная максимально возможная временная глубина реконструкций мифологий для разных регионов планеты, на чем основаны такие оценки?
8. Каковы основные тематические различия между наборами мифологических мотивов в тропической Африке, индо-тихоокеанском мире и континентальной Евразии?
9. Чем оправдано использование факторного анализа для оценки ареальных тенденций распространения мотивов, хотя соответствующие тенденции отражают лишь небольшой процент общей информации?
10. Какого рода сведения о прошлом потенциально содержат мифологические тексты, а какие сведения искать в них не следует?

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

2. Березкин Ю. Е. Мифы Старого и Нового Света. М.: АСТ: Астрель, 2009. (Серия "Мифы народов мира"). 448 с. (=Из Старого Света в Новый: Мифы народов мира. Серия "Bibliotheca mythologica". М.: Астрель, АСТ). – 3 экз.
3. Березкин Ю.Е. Отражение картины мира в традиционных нарративах: реконструкция глобальных тенденций распространения и хронологической последовательности появления мотивов мифологии // Археология, антропология, этнография Евразии. 2018. Т. 46. № 2. С. 149-157: Iu. E. Berezkin. Otrazhenie kartiny mira v traditsionnykh narrativakh: rekonstruktsiia global'nykh tendentsii rasprostraneniia i khronologicheskoi posledovatel'nosti poiavleniia motivov mifologii [Электронная версия статьи]. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51377984> .
4. Березкин Ю.Е. Плеяды-отверстия, Млечный Путь как Дорога Птиц, девочка на луне: североазиатские этнокультурные связи в зеркале космогонии // Археология, этнография и антропология Евразии. 2009. № 4 (44). С. 100-113 [Электронная версия статьи]. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/38905775> .
5. Березкин Ю.Е. Сибирско-южноазиатские фольклорные параллели и мифология евразийской степи // Археология, этнография и антропология Евразии. 2012. № 4(52). С. 144-155: [Электронная версия статьи]. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/38905539> .
6. Березкин Ю.Е. Распространение фольклорных мотивов как обмен информацией, или где запад граничит с востоком // Антропологический Форум. 2015. № 26. С. 153-170: [Электронная версия статьи]. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24929013> .
7. Березкин Ю.Е. Восточнославянский фольклор в европейском и евразийском контексте (результаты статистической обработки данных) // Антропологический Форум. 2016. № 31. С. 9-24: [Электронная версия статьи]. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29728680> .
8. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>
9. Berezkin Yu., Duvakin E. Buried in a head: African and Asian parallels to Aesop's fable // Folklore (London). 2016. Vol. 127(1). P. 91-102. (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0015587X.2015.1111561> )

## 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Археология фольклора» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов магистрантов по темам курса, оценки выступлений магистрантов с докладами и презентациями, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала курса и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Указатель фольклорных сюжетов. С. Томпсон и Ф. Боас	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1      Презентация 1	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Фольклористика на фоне изменения представлений о прошлом	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 2      Презентация 2	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Ранний комплекс мотивов африканского происхождения	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено     зачтено/

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.		Презентация 3	не зачтено
Ранняя циркумтихоокеанская мифология	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 4  Презентация 4	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Бореальный культурный континуум (данные генетики и сравнительной мифологии)	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 5  Презентация 5	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Континентально-евразийский набор космологических и этиологических мотивов	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Доклад 1  Презентация 6	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Евразийско-североамериканские параллели. Происхождение языков на-дене и мифология атапасков	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 6  Презентация 7	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Трикстеры	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено



Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Презентация 8	зачтено/ не зачтено
Европа и Восточное Средиземноморье	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Доклад 2  Презентация 9	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Фольклор «мир-системы»	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 8  Презентация 10	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Таблица 6

## Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено ответ отсутствует или является односложным – не зачтено
Презентация	презентация отражает основные биографические сведения о персоналии, основные исследования и научные работы ученого, его идеи и вклад в развитие антропологии и фольклористики, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению. Магистрант представил презентацию на семинарском занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; презентация не отражает основные биографические сведения о персоналии, частично или не указывает на исследования и научные работы ученого, не характеризует его идеи и вклад в развитие антропологии и фольклористики, представленный материал не соответствует требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил презентацию с существенными недочетами, неуверенно ответил на вопросы по презентации – не зачтено.
Доклад	четкая постановка и реализация целей и задач доклада, их полное раскрытие в процессе презентации, обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы, отражены; материал исследования и методы его получения охарактеризованы; выводы, которые сделали авторы, указаны; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе охарактеризовано; личное отношение автора доклада к выбранным текстам сформулировано — зачтено;

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	цели и задачи доклада не реализованы или реализованы частично, не раскрыты в процессе презентации, обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы, отражены частично; материал исследования и методы его получения не охарактеризованы; выводы, которые сделали авторы, не сформулированы; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе не охарактеризовано; личное отношение автора доклада к выбранным текстам не сформулировано — не зачтено.

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Каждый магистрант в течение семестра должен подготовить два реферативных доклада, в которых требуется отразить обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы; материал исследования и методы его получения и обработки; новые выводы, которые сделали авторы; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе; личное отношение автора доклада к выбранным текстам, какие положения кажутся убедительными, а какие нет. Также магистранты должны подготовить презентацию по одной из обсуждавшихся в течение семестра персоналий.

### Примерные планы опросов

Опрос № 1. Почему указатель фольклорных сюжетов имеет аббревиатуру ATU? В чем состоит вклад каждого из фольклористов, чьи имена зашифрованы данной аббревиатурой?

Опрос № 2. Какие жанровые категории текстов включены в сюжетный указатель ATU?

Опрос № 3. Можно ли считать С. Томпсона стадиалистом? Если да (нет), то почему?

Опрос № 4. Почему деление мотивов на приключенческо-трикстерские и этиологические существенно для Старого Света и несущественно для Нового?

Опрос № 5. Каковы потенциально возможные цели изучения фольклора и мифологии?

Опрос № 6. Почему Ф. Боас сперва проявил интерес к статистической обработке данных по фольклору и мифологии американских аборигенов, а затем отказался от подобных исследований?

Опрос № 7. На чем основаны временные оценки распространения определенных групп мотивов?

Опрос № 8. Какой исторический смысл могут иметь различные азиатско-африканские параллели в области мифологии?

Опрос № 9. Какие обстоятельства могут быть причиной относительной бедности мифологий тропической Африки по сравнению с мифологиями индо-тихоокеанского мира?

Опрос № 10. Почему обработка массового материала по фольклору и мифологии не получила развития в XX в.?

### Примерные планы докладов (устного реферативного доклада)

В докладе нужно отразить обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы; материал исследования и методы его получения и обработки; новые выводы, которые сделали авторы; влияние реферируемых публикаций на антропологическую науку в краткосрочной и долгосрочной перспективе; личное отношение автора доклада к выбранным текстам, какие положения кажутся убедительными, а какие нет.

**Доклад 1. Г.Н. Потанин как фольклорист.**

**Доклад 2. Стит Томпсон – ведущий фольклорист XX в.**

### **Примерные требования к презентациям**

Каждый магистрант в течение семестра должен подготовить одну презентацию по одной из обсуждавшихся в течение семестра персоналий. Персоналии выбираются магистрантом самостоятельно и согласовываются с преподавателем. Магистранты овладевают навыками подготовки презентаций по тематике курса, навыками устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии. Презентация должна отражать основные факты биографии ученого, его основные исследования и научные публикации, основные идеи, сформулированные ученым, влияние деятельности ученого на развитие антропологии и фольклористики.

## **7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** —зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе) магистранта по тематике курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. В аудитории во время сдачи зачета с оценкой могут находиться не более 5-6 студентов одновременно.

Магистрант должен представить на зачет с оценкой письменную работу (эссе) объемом 10-15 тыс. знаков с пробелами. В эссе магистрант должен проанализировать сюжетно-мотивный состав двух разных, далеких друг от друга традиций, отметить тексты, в которых встречаются образы и эпизоды, отражающие рассмотренные в рамках курса трансконтинентальные тенденции распространения элементов фольклора и мифологии, и сделать выводы относительно степени выраженности в данных традициях тех ареальных особенностей, которые характерны для мирового фольклора. В эссе магистрант должен продемонстрировать понимание основных положений прослушанного курса и знакомство с языковой и этнографической картой мира, с основными процессами в доистории и с сюжетно-мотивным фондом мирового фольклора.

Эссе позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, сформированность компетенций, умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 7

### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа (эссе)	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Магистрант демонстрирует в эссе хорошее знание фактического материала, понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной и дополнительной литературой по курсу, умение привлекать к исследованию самостоятельно	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>найденные источники по теме; магистрант верно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа выполнена в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению; соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы сформулированы, основные положения аргументированы убедительно. Магистрант демонстрирует грамотное использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата, сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и умение представлять результаты исследования в ясной и доступной форме, способность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов; эрудицию в области этнографии, доистории и фольклора. Эссе представлено на зачет и свидетельствует о полном усвоении материала курса, способности магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности, сформированности компетенций.</p> <p>Магистрант демонстрирует в эссе уверенное знание фактического материала, понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной и дополнительной литературой по курсу, умение привлекать к исследованию самостоятельно</p>	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>найденные источники по теме; магистрант верно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, в большинстве случаев понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа отличается рядом недочетов, не снижающим существенно качества работы в целом. Работа выполнена в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению с отдельными небольшими недочетами; в основном соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы большей частью сформулированы, основные положения аргументированы в целом достаточно убедительно. Магистрант демонстрирует в большинстве случаев грамотное использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата, сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и умение представлять результаты исследования в ясной форме, способность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе представлено на зачет и свидетельствует о хорошем уровне усвоения материала курса, способности магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности, сформированности компетенций.</p> <p>Письменная работа (эссе) магистранта, представленная на зачет с оценкой отличается</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				рядом недочетов. Магистрант демонстрирует в эссе недостаточно уверенное знание фактического материала, не всегда уверенное понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной литературой по курсу, неумение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме. Магистрант не всегда верно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, не всегда фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, в целом, но недостаточно уверенное и аргументированно понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа выполнена с рядом нарушений требований к структуре, содержанию и оформлению; нормы письменной речи и научного стиля не выдерживаются последовательно; выводы сформулированы частично или не сформулированы, основные положения аргументированы неубедительно или не аргументированы. Магистрант демонстрирует использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата недостаточно уверенное, сформированные с пробелами навыки аналитической работы с соответствующим материалом, неспособность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе представлено на зачет и свидетельствует об усвоении материала курса с отдельными пробелами, способности магистранта к его	

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>применению профессиональной деятельности, сформированности компетенций.</p> <p>Письменная работа (эссе) не представлена на зачет с оценкой или представлено с существенными недочетами. Магистрант демонстрирует в эссе частичное знание фактического материала, непонимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, не владение основной и дополнительной литературой по курсу, неумение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме; магистрант неверно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, не фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, не понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов; работа выполнена с нарушениями требований к структуре, содержанию и оформлению; не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы не сформулированы, основные положения аргументация в работе не убедительна. Магистрант не в состоянии сопоставить содержание текстов с проблематикой, которой посвящен курс либо плохо ориентируется историческом материале, на фоне которого рассматриваются тенденции ареального распределения мотивов. Магистрант демонстрирует не владение специальной терминологией и категориально-понятийным аппаратом, не сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и не умение демонстрировать</p>	<p>в</p> <p>Не зачтено, неудовлетворительно</p>

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				результаты исследования в ясной и доступной форме, неспособность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе демонстрирует недостаточное усвоение материала курса, неспособность магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности и несформированность компетенций.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

## 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

### Примерные требования и темы эссе:

Описать по выбору две традиции, отметив тексты, в которых встречаются образы и эпизоды, отражающие рассмотренные в рамках курса трансконтинентальные тенденции распространения элементов фольклора и мифологии.

1. Чукчи, киргизы.
2. Манси, абхазы.



3. Инуиты (эскимосы Канады и Гренландии), ингуши (только или вместе с чеченцами).
4. Сингалы, алтайцы.
5. Койсаны (бушмены и готтентоты), буряты.
6. Папуасы (кивай и маринд-аним), нганасаны.
7. Кеты, грузины.
8. Амхара, западные полинезийцы (Тонга, Самоа, Ниуэ).
9. Азиатские эскимосы, дунгане.
10. Древние японцы, ханты.

Список традиций составлен с учетом доступности источников на русском языке. Использование магистрантом источников на иностранных языках приветствуется.

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5.	Опрос, доклад, презентация, письменная работа (эссе)
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	Опрос, доклад, презентация, письменная работа (эссе)

Таблица 9

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</li> </ul>
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления презентации показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</li> </ul>
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения письменной работы (эссе) показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</p> <p>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</p>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Березкин Ю. Е. Мифы Старого и Нового Света. М.: АСТ: Астрель, 2009. (Серия "Мифы народов мира"). 448 с. (=Из Старого Света в Новый: Мифы народов мира. Серия "Bibliotheca mythologica". М.: Астрель, АСТ). – 3 экз.

2. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)

7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

## 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

### Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
7. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

## 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

### Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

#### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Археология фольклора»**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов магистрантов по темам курса, оценки выступлений магистрантов с докладами и презентациями, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала курса и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Указатель фольклорных сюжетов. С. Томпсон и Ф. Боас	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1      Презентация 1	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Фольклористика на фоне изменения представлений о прошлом	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 2      Презентация 2	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Ранний комплекс мотивов африканского происхождения	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 3      Презентация 3	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Ранняя циркумтихоокеанская мифология	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 4      Презентация 4	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Бореальный культурный континуум (данные генетики и сравнительной мифологии)	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 5      Презентация 5	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Континентально-евразийский набор космологических и этиологических мотивов	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Доклад 1      Презентация 6	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Евразийско-североамериканские параллели. Происхождение языков на-дене и мифология атапасков	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 6      Презентация 7	зачтено/ не зачтено      зачтено/ не зачтено
Трикстеры	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено     зачтено/



Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.		Презентация 8	не зачтено
Европа и Восточное Средиземноморье	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Доклад 2  Презентация 9	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Фольклор «мир-системы»	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 8  Презентация 10	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Таблица 2

## Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено ответ отсутствует или является односложным – не зачтено
Презентация	презентация отражает основные биографические сведения о персоналии, основные исследования и научные работы ученого, его идеи и вклад в развитие антропологии и фольклористики, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению. Магистрант представил презентацию на семинарском занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; презентация не отражает основные биографические сведения о персоналии, частично или не указывает на исследования и научные работы ученого, не характеризует его идеи и вклад в развитие антропологии и фольклористики, представленный материал не соответствует требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил презентацию с существенными недочетами, неуверенно ответил на вопросы по презентации – не зачтено.
Доклад	четкая постановка и реализация целей и задач доклада, их полное раскрытие в процессе презентации, обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы, отражены; материал исследования и методы его получения охарактеризованы; выводы, которые сделали авторы, указаны; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе охарактеризовано; личное отношение автора доклада к выбранным текстам сформулировано — зачтено; цели и задачи доклада не реализованы или реализованы частично, не раскрыты в процессе презентации, обстоятельства создания реферируемых работ на фоне

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы, отражены частично; материал исследования и методы его получения не охарактеризованы; выводы, которые сделали авторы, не сформулированы; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе не охарактеризовано; личное отношение автора доклада к выбранным текстам не сформулировано — не зачтено.

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

Каждый магистрант в течение семестра должен подготовить два реферативных доклада, в которых требуется отразить обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы; материал исследования и методы его получения и обработки; новые выводы, которые сделали авторы; влияние реферируемых публикаций на соответствующую отрасль науки в краткосрочной и долгосрочной перспективе; личное отношение автора доклада к выбранным текстам, какие положения кажутся убедительными, а какие нет. Также магистранты должны подготовить презентацию по одной из обсуждавшихся в течение семестра персоналий.

### Планы опросов

Опрос № 1. Почему указатель фольклорных сюжетов имеет аббревиатуру ATU? В чем состоит вклад каждого из фольклористов, чьи имена зашифрованы данной аббревиатурой?

Опрос № 2. Какие жанровые категории текстов включены в сюжетный указатель ATU?

Опрос № 3. Можно ли считать С. Томпсона стадиалистом? Если да (нет), то почему?

Опрос № 4. Почему деление мотивов на приключенческо-трикстерские и этиологические существенно для Старого Света и несущественно для Нового?

Опрос № 5. Каковы потенциально возможные цели изучения фольклора и мифологии?

Опрос № 6. Почему Ф. Боас сперва проявил интерес к статистической обработке данных по фольклору и мифологии американских аборигенов, а затем отказался от подобных исследований?

Опрос № 7. На чем основаны временные оценки распространения определенных групп мотивов?

Опрос № 8. Какой исторический смысл могут иметь различные азиатско-африканские параллели в области мифологии?

Опрос № 9. Какие обстоятельства могут быть причиной относительной бедности мифологий тропической Африки по сравнению с мифологиями индо-тихоокеанского мира?

Опрос № 10. Почему обработка массового материала по фольклору и мифологии не получила развития в XX в.?

### Планы докладов (устного реферативного доклада)

В докладе нужно отразить обстоятельства создания реферируемых работ на фоне научной биографии авторов и господствующих идей, отражающих особенности эпохи и особенности научных школ, к которым принадлежали авторы; материал исследования и методы его получения и обработки; новые выводы, которые сделали авторы; влияние реферируемых публикаций на антропологическую науку в краткосрочной и долгосрочной перспективе; личное отношение автора доклада к выбранным текстам, какие положения кажутся убедительными, а какие нет.

**Доклад 1.** Г.Н. Потанин как фольклорист.

**Доклад 2.** Стит Томпсон – ведущий фольклорист XX в.

### Требования к презентациям

Каждый магистрант в течение семестра должен подготовить одну презентацию по одной из обсуждавшихся в течение семестра персоналий. Персоналии выбираются магистрантом самостоятельно и согласовываются с преподавателем. Магистранты овладевают навыками подготовки презентаций по тематике курса, навыками устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии. Презентация должна отражать основные факты биографии ученого, его основные исследования и научные публикации, основные идеи, сформулированные ученым, влияние деятельности ученого на развитие антропологии и фольклористики.

### 3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации** —зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе) магистранта по тематике курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. В аудитории во время сдачи зачета с оценкой могут находиться не более 5-6 студентов одновременно.

Магистрант должен представить на зачет с оценкой письменную работу (эссе) объемом 10-15 тыс. знаков с пробелами. В эссе магистрант должен проанализировать сюжетно-мотивный состав двух разных, далеких друг от друга традиций, отметить тексты, в которых встречаются образы и эпизоды, отражающие рассмотренные в рамках курса трансконтинентальные тенденции распространения элементов фольклора и мифологии, и сделать выводы относительно степени выраженности в данных традициях тех ареальных особенностей, которые характерны для мирового фольклора. В эссе магистрант должен продемонстрировать понимание основных положений прослушанного курса и знакомство с языковой и этнографической картой мира, с основными процессами в доистории и с сюжетно-мотивным фондом мирового фольклора.

Эссе позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, сформированность компетенций, умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 3

#### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа (эссе)	ПК-2 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Магистрант демонстрирует в эссе хорошее знание фактического материала, понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной и дополнительной литературой по курсу, умение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме; магистрант верно оценивает тематику и жанровую	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>принадлежность анализируемых текстов, фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа выполнена в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению; соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы сформулированы, основные положения аргументированы убедительно. Магистрант демонстрирует грамотное использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата, сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и умение представлять результаты исследования в ясной и доступной форме, способность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов; эрудицию в области этнографии, доистории и фольклора. Эссе представлено на зачет и свидетельствует о полном усвоении материала курса, способности магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности, сформированности компетенций.</p> <p>Магистрант демонстрирует в эссе уверенное знание фактического материала, понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной и дополнительной литературой по курсу, умение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме; магистрант верно оценивает тематику и жанровую</p>	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>принадлежность анализируемых текстов, фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, в большинстве случаев понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа отличается рядом недочетов, не снижающим существенно качества работы в целом. Работа выполнена в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению с отдельными небольшими недочетами; в основном соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы большей частью сформулированы, основные положения аргументированы в целом достаточно убедительно. Магистрант демонстрирует в большинстве случаев грамотное использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата, сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и умение представлять результаты исследования в ясной форме, способность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе представлено на зачет и свидетельствует о хорошем уровне усвоения материала курса, способности магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности, сформированности компетенций.</p> <p>Письменная работа (эссе) магистранта, представленная на зачет с оценкой отличается рядом недочетов. Магистрант демонстрирует в эссе недостаточно уверенное знание</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>фактического материала, не всегда уверенное понимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, владение основной литературой по курсу, неумение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме. Магистрант не всегда верно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, не всегда фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, в целом, но недостаточно уверенное и аргументированно понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов. Работа выполнена с рядом нарушений требований к структуре, содержанию и оформлению; нормы письменной речи и научного стиля не выдерживаются последовательно; выводы сформулированы частично или не сформулированы, основные положения аргументированы неубедительно или не аргументированы. Магистрант демонстрирует использование специальной терминологии и категориально-понятийного аппарата недостаточно уверенное, сформированные с пробелами навыки аналитической работы с соответствующим материалом, неспособность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе представлено на зачет и свидетельствует об усвоении материала курса с отдельными пробелами, способности магистранта к его применению в профессиональной деятельности,</p>	

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>сформированности компетенций.</p> <p>Письменная работа (эссе) не представлена на зачет с оценкой или представлено с существенными недочетами. Магистрант демонстрирует в эссе частичное знание фактического материала, непонимание проблематики курса в его фольклористических и исторических аспектах, не владение основной и дополнительной литературой по курсу, неумение привлекать к исследованию самостоятельно найденные источники по теме; магистрант неверно оценивает тематику и жанровую принадлежность анализируемых текстов, не фиксирует тексты, в которых содержатся соответствующие сюжеты и образы, не понимает сущность исторических проблем, связанных с прослеживанием ареального распространения определенных сюжетов и образов; работа выполнена с нарушениями требований к структуре, содержанию и оформлению; не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы не сформулированы, основные положения аргументация в работе не убедительна. Магистрант не в состоянии сопоставить содержание текстов с проблематикой, которой посвящен курс либо плохо ориентируется в историческом материале, на фоне которого рассматриваются тенденции ареального распределения мотивов. Магистрант демонстрирует не владение специальной терминологией и категориально-понятийным аппаратом, не сформированные навыки аналитической работы с соответствующим материалом и не умение демонстрировать результаты исследования в ясной и доступной форме, не способность критически</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к исследованиям фольклорных текстов. Эссе демонстрирует недостаточное усвоение материала курса, не способность магистранта к творческому его применению в профессиональной деятельности и несформированность компетенций.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

#### 4 Задания к промежуточной аттестации

##### Требования и темы эссе:

Описать по выбору две традиции, отметив тексты, в которых встречаются образы и эпизоды, отражающие рассмотренные в рамках курса трансконтинентальные тенденции распространения элементов фольклора и мифологии.

1. Азиатские эскимосы, дунгане.
2. Амхара, западные полинезийцы (Тонга, Самоа, Ниуэ).
3. Древние японцы, ханты.
4. Инuitы (эскимосы Канады и Гренландии), ингуши (только или вместе с чеченцами).



5. Кеты, грузины.
6. Койсаны (бушмены и готтентоты), буряты.
7. Манси, абхазы.
8. Папуасы (кивай и маринд-аним), нганасаны.
9. Сингалы, алтайцы.
10. Чукчи, киргизы.

Список традиций составлен с учетом доступности источников на русском языке. Использование магистрантом источников на иностранных языках приветствуется.

## 5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5.	Опрос, доклад, презентация, письменная работа (эссе)
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4.	Опрос, доклад, презентация, письменная работа (эссе)

Таблица 5

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</li> </ul>
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления презентации показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</li> <li>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</li> </ul>
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения письменной работы (эссе) показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях,</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</p> <p>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.</p>