

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.04.2024 10:44:13  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  /В.В. Волков  
« 09 » апреля 2023 г.  
Протокол Ученого Совета  
№ 10 от 09 апреля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины  
«Особенности субъекта РФ (Санкт-Петербург)»

Дополнительная профессиональная программа  
«Экскурсионное дело: от методики до реализации»

вид программы  
программа профессиональной переподготовки

язык обучения – русский  
форма обучения – очная/  
очная, с применением дистанционных образовательных технологий

**Санкт-Петербург**

**Авторы:**

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент Школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».

Рабочая программа дисциплины «Особенности субъекта РФ (Санкт-Петербург)», входящая в состав программы профессиональной переподготовки «Экскурсионное дело: от методики до реализации» утверждена на заседании Ученого совета университета.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель обучения:** сформировать у обучающихся представления об архитектурных объектах Санкт-Петербурга, изучить историю и актуальные практики использования классической, ордерной формы в архитектуре.

**Задачи обучения:**

- овладеть ключевыми понятиями и терминами;
- обсудить важнейшие течения, использующие язык классики, основных построек, персоналий, стилистических особенностей архитектуры, а также ее контекстов – идеологических, социальных, политических и профессиональных;
- познакомиться с историей теоретического осмысления классической формы;
- овладеть фундаментальными знаниями об архитектуре Санкт-Петербурга;
- посетить архитектурные объекты Санкт-Петербурга;

Как «читают» архитектуру, как можно связать опыт зрителя, социальные, идеологические, политические контексты исторического и современного строительства – и те ценности, которые сами архитектуры соотносили с профессией? Как в истории западной и отечественной архитектуры вся сумма «причин» здания воплощалась в конкретных постройках, стилях, «языках»? Как было устроено профессиональное видение зодчества самими архитекторами – и как это видение соотносилось с общественным обиходом архитектуры? Наконец, на каких структурных и стилистических принципах основана городская ткань Петербурга?

Общая трудоемкость дисциплины составляет 68 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

**слушатель должен знать:**

- основополагающие начала архитектуры как искусства и профессии;
- многообразие существующих аналитических методов, искусствоведческие концепции о пространственной среде и ее формировании средствами архитектурного искусства;
- искусствоведческую и социокультурную проблематику архитектуры;
- методы работы и способы искусствоведческого исследования памятников архитектуры.

**слушатель должен уметь:**

- проводить профессиональный искусствоведческий анализ архитектуры с применением различных методов и способов исследования памятников архитектуры.

**слушатель должен владеть:**

- базовыми навыками в сфере анализа архитектуры;
- навыками отбора объектов для показа.

## Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
ПК-1	способен к проведению подготовительной работы по реализации заказа на экскурсии	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-1)</b> - законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере экскурсионного дела; структуру и особенности различных источников информации; методические приемы, формы и методы составления	проф. стандарт
		<b>Уметь:</b> <b>У (ПК-1)</b> – обобщать и анализировать данные и на основе полученных результатов, обосновывать принятие решений на различных уровнях составления и реализации экскурсионной программы	
		<b>Владеть:</b> <b>В (ПК-1)</b> – современным инструментарием в области разработки экскурсионных программ; навыками применения традиционных и инновационных методов разработки экскурсионных программ	
ПК-2	способен организовывать экскурсии	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-2)</b> – требования к содержанию и оформлению программ экскурсионного обслуживания	проф. стандарт
		<b>Уметь:</b> <b>У (ПК-2)</b> – определять тему и составлять маршрут экскурсии, отбирать объекты инфраструктуры в соответствии с разработанной программой экскурсии	
		<b>Владеть:</b> <b>В (ПК-2)</b> – навыками отбора объектов инфраструктуры в соответствии с разработанной программой экскурсии	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

#### Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Введение	Здание как историческое/социальное свидетельство: куда смотреть зрителю. Об архитектуре как социальной практике, профессии, сфере интеллектуального и художественного производства – и о различии этих перспектив	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

2	Начала архитектурной морфологии и композиции	Начала архитектурной морфологии и композиции: о профессиональном слэнге архитекторов	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
3	Тектоника	Структура и репрезентация в архитектуре: к понятию тектоники. Инженерная сфера и традиция современной архитектуры от Пэкстона до хайтека	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
4	Классический язык архитектуры	Классическая традиция в архитектуре. Case study: Палладио и палладианство	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
5	Классика в XX – начале XXI века	Ордер в мировой архитектуре XX – начале XXI века – от эдвардианской Англии до сталинского СССР и от межвоенной Франции до современной России	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
6	Истоки современной архитектуры	Художественные, социальные, конструктивно-технические истоки современной архитектуры. Основные «повороты» мировой архитектурной истории XX века: революции и контрреволюции	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
7	Архитектура как коммуникация	Архитектура как коммуникация: профессиональная традиция и социальное функционирование зодчества. Как связывается архитектурное и социальное на примере зданий различного назначения: школы, вокзалы, театры	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
8	Архитектура Петербурга: начало	Основные принципы пространственной организации города. Застройка XVIII века	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
9	Неоклассицизм в петербургской архитектуре	Архитектура петербургского неоклассицизма второй половины XVIII – начала XIX века	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
10	Архитектурная эволюция центра Петербурга	Семинар-экскурсия: историческая и современная застройка в центре города	ПК-2	3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
11	Петербургская застройка эпохи историзма и рубежа веков	Архитектура Петербурга второй половины XIX – начала XX века	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
12	Архитектура и градостроительство начала XX столетия	Семинар-экскурсия: архитектура предреволюционного пятнадцатилетия на Петроградской стороне	ПК-2	3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
13	Основные этапы архитектурной истории советского периода	Архитектура Ленинграда: от конструктивизма до локальной версии постмодернизма	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

14	Архитектурный модернизм: художественные и социальные аспекты	Семинар-экскурсия: архитектура ленинградского конструктивизма в районе Нарвских ворот	ПК-2	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
15	Современные тенденции в мировой архитектуре	О современных тенденциях в архитектуре: проблемы, течения, мастера. Старые звезды и новые лидеры.	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

### Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ		
1.	Введение	Здание как историческое/социальное свидетельство: куда смотреть зрителю. Об архитектуре как социальной практике, профессии, сфере интеллектуального и художественного производства – и о различии этих перспектив	4	2	-	2	-
2.	Начала архитектурной морфологии и композиции	Начала архитектурной морфологии и композиции: о профессиональном слэнге архитекторов	4	2	-	2	
3.	Тектоника	Структура и репрезентация в архитектуре: к понятию тектоники. Инженерная сфера и традиция современной архитектуры от Пэкстона до хайтека	4	2	-	2	
4.	Классический язык архитектуры	Классическая традиция в архитектуре. Case study: Палладио и палладианство	4	2	-	2	
5.	Классика в XX – начале XXI века	Ордер в мировой архитектуре XX – начале XXI века – от эдвардианской Англии до сталинского СССР и от межвоенной Франции до современной России	4	2	-	2	
6.	Истоки современной архитектуры	Художественные, социальные, конструктивно-технические истоки современной архитектуры.	4	2	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ		
		Основные «повороты» мировой архитектурной истории XX века: революции и контрреволюции					
7.	Архитектура как коммуникация	Архитектура как коммуникация: профессиональная традиция и социальное функционирование зодчества. Как связывается архитектурное и социальное на примере зданий различного назначения: школы, вокзалы, театры	4	2	-	2	
8.	Архитектура Петербурга: начало	Основные принципы пространственной организации города. Застройка XVIII века	4	2	-	2	
9.	Неоклассицизм в петербургской архитектуре	Архитектура петербургского неоклассицизма второй половины XVIII – начала XIX века	4	2	-	2	
10.	Архитектурная эволюция центра Петербурга	Семинар-экскурсия: историческая и современная застройка в центре города	6	-	4	2	
11.	Петербургская застройка эпохи историзма и рубежа веков	Архитектура Петербурга второй половины XIX – начала XX века	4	2	-	2	
12.	Архитектура и градостроительство начала XX столетия	Семинар-экскурсия: архитектура предреволюционного пятинадцатилетия на Петроградской стороне	6	-	4	2	
13.	Основные этапы архитектурной истории советского периода	Архитектура Ленинграда: от конструктивизма до локальной версии постмодернизма	4	2	-	2	
14.	Архитектурный модернизм: художественные и социальные аспекты	Семинар-экскурсия: архитектура ленинградского конструктивизма в районе Нарвских ворот	6	-	4	2	



№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ		
15.	Современные тенденции в мировой архитектуре	О современных тенденциях в архитектуре: проблемы, течения, мастера. Старые звезды и новые лидеры.	4	2	-	2	-
16.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/устный опрос
Всего:			<b>68</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематике занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

##### Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

- В чем специфичность архитектуры как вида искусств
- Основные виды арок, сводов и куполов
- Как связывается архитектурное и социальное
- Какими средствами в облике сооружений различного назначения раскрывается их функция
- Как происходит внедрение исторической архитектуры в современный контекст

##### Источники для самостоятельной подготовки:

1. Анвин С. Основы архитектуры. СПб., 2012.
2. Аурели П.В. Возможность абсолютной архитектуры. М., 2014.
3. Вентури Р., Скотт Браун Д., Айзенур С. Уроки Лас-Вегаса: Забытый символизм архитектурной формы. Пер. с англ. М., 2015.
4. Голдбергер П. Зачем нужна архитектура. Пер. с англ. М., 2017.
5. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2 тт. М., 2001–2002.

6. Паперный В. Культура Два. М., 2006 (можно первое издание 1996 г.).
7. Трубина Е. Город в теории. Опыты осмысления пространства. М., 2011.
8. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998 или другое издание (см. раздел «В» про архитектуру).
9. Summerson J. The Classical Language of Architecture. London, 1963 или любое современное издание.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе устного опроса.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

### Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗВУ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / устный опрос	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: - твердое знание материала программы, - последовательное изложение материала, - знание теоретических положений с обоснованной их аргументации, - соблюдение норм устной и письменной литературной речи	зачтено
			ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности слушателя, при следующих параметрах ответа: - незнание значительной части программного материала, - наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;	не зачтено

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</li> <li>- отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</li> <li>- наличие нарушений норм устной литературной речи.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

#### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации.**

- Новое открытие исторической архитектуры
- Социальное vs художественное в восприятии отечественной классики
- Охарактеризуйте языки дореволюционной неоклассики
- Классика и вопросы национальной идентичности
- Опишите классическую архитектуру для «модерного» общества
- Сформулировать понятие о тектонике

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная литература:**

1. Анвин С. Основы архитектуры. СПб., 2012.
2. Аурели П.В. Возможность абсолютной архитектуры. М., 2014.
3. Вентури Р., Скотт Браун Д., Айзенур С. Уроки Лас-Вегаса: Забытый символизм архитектурной формы. Пер. с англ. М., 2015.
4. Голдбергер П. Зачем нужна архитектура. Пер. с англ. М., 2017.
5. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2 тт. М., 2001–2002.
6. Паперный В. Культура Два. М., 2006 (можно первое издание 1996 г.).
7. Трубина Е. Город в теории. Опыт осмысления пространства. М., 2011.
8. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998 или другое издание (см. раздел «В» про архитектуру).
9. Summerson J. The Classical Language of Architecture. London, 1963 или любое современное издание.

#### **Дополнительная литература:**

1. Айзенман П. Десять канонических зданий, 1950–2000. Пер. с англ. М., 2017.
2. Айзенман П., Колхас Р. Суперкритика. Пер. с англ. М., 2017.
3. Азизян И.А., Добрицына И.А., Лебедева Г.С. Теория композиции как поэтика архитектуры. М., 2002.
4. Вестон Р. Идеи, которые изменили архитектуру. Пер. с англ. М., 2019.
5. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. М., 2010.
6. Колхас Р. Нью-Йорк вне себя: Ретроактивный манифест Манхэттена. Пер. с англ. М., 2013.
7. Ле Корбюзье. Новый дух в архитектуре. Пер. с франц. М., 2017.
8. Линч К. Образ города. Пер. с англ. М., 1982.
9. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., 2004.
10. Росси А. Архитектура города. Пер. с ит. М., 2015.
11. Роу К., Кеттер Ф. Город-коллаж. Пер. с англ. М., 2018.

12. Рыбчинский В. Городской конструктор: Идеи и города. Пер. с англ. М., 2014.
13. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. Кельн, 2001.
14. Roth L. M. Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning. 2013.
15. Venturi R. Complexity and contradiction in architecture. NY, 1966.

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

**Информационно-справочные системы:**

- Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
- Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
- Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
- Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
- Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

**Тематические системы:**

- Diglossa.org: <http://ru.diglossa.org/>
- Google. Книги: <https://books.google.com>
- Internet Archive: <https://archive.org>
- Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
- Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
- Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
- ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://eheritage.ru/index.html>
- Музеи России: <http://www.museum.ru>
- Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
- Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
- Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: <http://www.runivers.ru>
- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — <https://www.prilib.ru>
- Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru> 9
- Докусфера. Электронный фонд РНБ — <https://nlr.ru>
- Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347>
- Электронная библиотека Научное наследие России — <http://www.e-heritage.ru/>
- Электронная библиотека Института славяноведения РАН <https://inslav.ru/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки — <https://www.gumer.info/>
- Руниверс – портал об истории и культуре — <https://runivers.ru>

## **7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В ходе реализации образовательного процесса используются многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы профессиональной переподготовки с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

### **Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- MS Office (OVS Office Platform)
- Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP – ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Google Chrome – бесплатно
- Opera – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- VLC – бесплатно