

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2025 10:46:24

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f068591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 »

августа

2025 г.

Протокол УС № 2

от 26.08.2025 г.



Рабочая программа дисциплины
Антропология города

образовательная программа
направление подготовки
46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Лурье М. Л., кандидат искусствоведения, доцент, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб».

Рецензент

Байбурин А. К., д. ист. наук, главный научный сотрудник отдела «Редакция журнала "Антропологический форум"» ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Антропология города»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 27.01.2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология города»

Дисциплина «Антропология города» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина «Антропология города» представляет собой введение в антропологические исследования городских локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса раскрывают различные аспекты проблемных вопросов антропологического изучения города: типических элементов актуального для жителей знания о «своем» городе, дифференциации локального знания в различных сегментах городского социума, роль местных властей, бизнеса, культурных и образовательных институций в продуцировании и трансляции локального знания, взаимодействия локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса направлены на формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Основное внимание уделено междисциплинарным аспектам курса, которые значимы для фольклористов. В рамках курса магистранты получают практические навыки, позволяющие собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. Во время семинарских занятий обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами. Семинарские занятия предполагают рассмотрение различных научных подходов и представлений к изучению локальных текстов города, формах экспликации городского локального знания и местной идентичности, а также формируют у магистрантов системные представления о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материалов и методологии исследований, вырабатывают у обучающихся навыки описания, эмпирических и аналитических исследований локальных текстов города. Обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1 Содержание дисциплины	8
5.2 Структура дисциплины	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.1 Общие положения.....	13
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	13
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	15
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	16
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	16
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	18
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	20
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	23
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	24
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
8.1 Основная литература	25
8.2 Дополнительная литература	25
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	26
9.1 Программное обеспечение	26
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	26
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	27
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	27
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Антропология города» является введение магистрантов в область антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области.

Задачи курса:

- расширение категориального, понятийно-терминологического аппарата магистрантов;
- повышение уровня историко-культурной компетенции магистрантов;
- воспитание уважительного и заинтересованного отношения магистрантов как к городской культуре собственного этноса, так и к иным, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия;
- формирование представлений магистрантов о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материала и методологии исследований города;
- формирование представлений магистрантов о подходах к изучению локальных текстов города, о формах экспликации городского локального знания и местной идентичности;
- выработка у магистрантов навыков описания и исследования локальных текстов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-1 Владеет глубокими знаниями в области истории, теории и методологии этнологии и социокультурной антропологии	ИД.ПК-1.1. Анализирует основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной антропологии	Знать: основные теории направления, методологические положения и дискуссионные поля в современной этнологии. социокультурной антропологии при реализации самостоятельных научных исследований
	ИД.ПК-1.2. Использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования	З (ПК-1)
	ИД.ПК-1.3. Концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной антропологии	Уметь: применять различные теоретические концепции и методологии в исследованиях в сфере современной этнологии, культурной антропологии в самостоятельной профессиональной деятельности
	ИД.ПК-1.4. Самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, культурной антропологии	У (ПК-1)
		Владеть: навыками концептуализации объектов исследования в методологических рамках различных направлений современной этнологии, социокультурной антропологии и приобретения новых актуальных знаний и навыков в областях специализации
		В (ПК-1)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-3 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию	ИД.ПК-3.1. Собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-3.2. Формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-3.3. Непосредственно принимает участие в реализации мероприятий в рамках выполнения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии	Знать: принципы верификации антропологической и этнографической информации; методы анализа данных в антропологии; основные принципы отбора и критики источников в антропологических и этнологических исследованиях, методологию проведения научных исследований З (ПК-3)
		Уметь: верифицировать данные и источники антропологической и этнографической информации; осуществлять операции анализа и критического осмысления данных в антропологических и этнологических научных исследованиях У (ПК-3)
		Владеть: навыками верификации, анализа и критической оценки антропологической и этнографической информации в антропологических и этнологических научных исследованиях В (ПК-3)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

— основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;

— цели и задачи антропологического изучения города, специфику материала и методологии исследований города;

— подходы к изучению локальных текстов города, формы экспликации городского локального знания и местной идентичности; принципы описания и исследования локальных текстов;

— принципы самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой для решения широкого спектра профессиональных задач прикладного и научно-исследовательского характера, в том числе для создания разнообразных этнологических и антропологических баз данных, приобретения и использования в практической профессиональной деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий;

— принципы переоценки накопленного опыта, анализа своих возможностей; использования разнообразных форм обучения в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики;

— принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках; принципы формирования программ научного исследования, собирания, понимания, критического анализа и использования антропологической и этнографической информации;

— основы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания.

Уметь:

— применять в профессиональной деятельности основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и

городской локальноцентричной культуры, использовать знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- ставить цели и определять задачи антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии в исследованиях города;

- применять в профессиональной деятельности различные подходы к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности;

- применять в профессиональной деятельности принципы описания и исследования локальных текстов;

- проводить самостоятельный поиск и обработку информации, необходимой для решения широкого спектра профессиональных задач прикладного и научно-исследовательского характера, в том числе для создания разнообразных этнологических и антропологических баз данных, приобретать и использовать в практической профессиональной деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий;

- переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; использовать разнообразные формы обучения в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики;

- применять в профессиональной деятельности принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках;

- формировать программы научного исследования, собирания, понимания, критического анализа и использования антропологической и этнографической информации;

- готовить и редактировать тексты профессионального и социально-значимого содержания.

Владеть:

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности основных понятий, терминов, концепций и положений антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- навыками постановки целей и определения задач антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии исследований города;

- навыками использования различных подходов к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности; навыками использования в профессиональной деятельности принципов описания и исследования локальных текстов;

- навыками проведения самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой для решения широкого спектра профессиональных задач прикладного и научно-исследовательского характера, в том числе для создания разнообразных этнологических и антропологических баз данных, приобретения и использования в практической профессиональной деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий;

- навыками переоценки накопленного опыта, анализа своих возможностей; навыками использования разнообразных форм обучения в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики;

- навыками применения в профессиональной деятельности принципов и методов сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках;

— навыками формирования программ научного исследования, собирания, понимания, критического анализа и использования антропологической и этнографической информации;

— навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Антропология города» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Введение в культурную антропологию»;
- «Классика отечественной и зарубежной антропологии».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины						
Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
	1		2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	28	-	-	-
Лекции (Л)		8	8	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	20	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		44	44	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение. Основные	Социология города, различие социологической и	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2.	З (ПК-1) У (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	направления в антропологическом изучении города	антропологической проблематики в урбанистике. Ментальная карта и образ города. Индивидуальное и стереотипное в восприятии городского пространства. «Образ города» в трактовке К. Линча: его составляющие, методика и результаты экспериментальных исследований. Метод ментальных (когнитивных) карт в изучении восприятия города, его история и применение в современных исследованиях. Изучение локального фольклора и мифологии.		ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Понятия «N-ский текст», «локальный текст», «образ города» в литературоведческой и антропологической традициях. Прагматика локального текста: конструирование и репрезентация локальной идентичности. Специфика локальной идентичности горожан и сельских жителей, образ города и образ села в культурной традиции. Опыт полевых исследований локального текста в российских провинциальных городах и его предварительные результаты. Формы существования локального текста: городской фольклор, краеведческий дискурс, официальный дискурс. Вопрос об онтологическом статусе локального текста: феномен культурной традиции или интеллектуальный конструкт?	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	Локальный текст в спонтанных и институциональных репрезентациях. Школа, музей, местные СМИ как экспертные институты по локальному тексту, их роль в продуцировании местных символов и смыслов, сюжетов и персонажей городской мифологии. Судьба городского краеведения в России. Деятельность провинциальных краеведов, конструирование образа места. Логика и	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		прагматика краеведческой продукции.			
4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Традиция локальных праздников. Городские праздники и массовые мероприятия в исторической перспективе. «День города»: его структура, текстуальный и визуальный потенциал. Сценарии и персонажи «дней города». Эксплуатация локальной символики и конструирование местной идентичности на городском празднике. Симбиоз и конфликт локального и профессионального в городском празднике.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	Феномен наивной литературы и творчество самодельных поэтов в деревне и в городе. Произведения наивных авторов как механизм трансляции и продуцирования локальной мифологии и эмблематики. Конструирование образа региона и города в творчестве местных литераторов. Песни о городах и современное локальное гимнотворчество.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	Официальное и традиционное структурирование городского пространства, социокультурные характеристики его сегментов и объектов и формы их репрезентации. Репутации городских районов. Семантизация городского пространства в неофициальной традиции. Предания и анекдоты о памятниках. Имена и сюжеты городской топонимики и ее функции в локальном тексте.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	«Знаковые события» и «знаковые фигуры» городской истории. Предания об основании и основателях города. Катастрофы и преступления. Великие земляки и их «канонизация» в локальном тексте. Знаменитости, посещавшие город. Местночтимые фигуры городского пантеона. Роль визуальных форм	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		мемориализации в городской мифологии: от персонажа/события к памятнику, от памятника к персонажу/событию. Соотношение сюжет/персонаж в городском локальном фольклоре.			
8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	Этнические и конфессиональные сообщества в городской жизни и в городском тексте. «Еврейские районы» и «цыганские войны». Профессиональные сообщества и профессиональная идентичность города. Город в представлениях и практиках молодежных субкультур. Маркированные социальные объекты: от популярной пивной до градообразующего предприятия. Символические отношения локального сообщества с местной властью.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	Доминанты локального текста как параметры местной идентичности. Административно-географические, природно-географические, социально-культурные характеристики города как материал для конструирования его специфичности. Определение статуса города в системе оппозиций «центр – периферия», «столица – провинция», «древность – молодость» и др. Обиходные категории «символ города», «лицо города», «визитная карточка города». Маркированные объекты и ракурсы городского пейзажа, персонажи и события как символы места. Иконография объектов – символов локальной идентичности. Вербальные формулы локальной специфичности. Языковые отличия как основа местной идентичности. Культурные реноме города и его жителей в языке и фольклоре, символические взаимоотношения с другими городскими сообществами.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		«Внешние» и «внутренние» символы города, их взаимовлияние.			
10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	Задача обобщенного описания локального текста города, монографическая и словарная формы как возможные решения. Традиция краеведческих словарей и энциклопедий. Место словаря локального текста в традиции «словарей духовной культуры». Методологические сложности при составлении словника. Принципы представления данных в словаре локального текста. Вопросы типологии локальных текстов. Индивидуальное и общее в городских локальных текстах. Сравнительные исследования в городской антропологии. Уровни типизации элементов локальных текстов, проблема выявления парадигмы.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	8	2	2	-	4	О
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	8	2	2	-	4	О
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	6	-	2	-	4	О
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	6	-	2	-	4	О
Тема 5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	6	-	2	-	4	О
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	6	-	2	-	4	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	8	2	2	-	4	О
Тема 8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	6	-	2	-	4	О
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	8	2	2	-	4	О
Тема 10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	10	-	2	-	8	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего		72/2	8	20	-	44	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия.

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста.

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях 1 материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для 1 обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов.

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах.

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

7.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте.

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности.

9.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения.

10.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 8 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Назовите основные направления антропологического изучения города.
2. С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?
3. Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?
4. Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.
5. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?
6. Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
7. Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.
8. Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.
9. Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
10. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.
11. Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
12. Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?
13. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>
3. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829>
4. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.
5. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 234 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1333-4. – Текст : электронный.

6. Новикова, С. С. Методы исследований в социальной работе: Учебное пособие / Новикова С.С., Соловьев А.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 381 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010444-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/488669>. – Режим доступа: по подписке.

7. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Антропология города» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
Краеведение и его роль в формировании локального текста	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Локальный текст в творчестве местных литераторов	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Объекты культурного пространства в локальных текстах	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	У (ПК-3) В (ПК-3)		
Доминанты локального текста и символы местной идентичности	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения студентом материала тем курса. Опрос предполагает охват всех студентов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

Опрос 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

Опрос 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

Опрос 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институции?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

Опрос 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?

Опрос 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

Опрос 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

Опрос 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
- 2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

Опрос 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

- 1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
- 2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

Опрос 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности

- 1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
- 2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

Опрос 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

- 1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?
- 2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы, которую магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Письменная работа представляет собой самостоятельно выполненную развернутую исследовательскую работу и пишется на основании исследования, проведенного магистрантом по тематике курса. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к внешнему оформлению работы.

При выполнении итоговой письменной работы магистрант должен поставить исследовательский вопрос, обозначить проблему и обосновать ее актуальность, провести краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию по рассматриваемой проблеме с привлечением эмпирических материалов.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.	Зачтено, отлично
				Письменная работа соответствует следующим	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема в целом раскрыта, соблюдены структура и научный стиль с отдельными недочетами, сформулированы выводы, аргументация в целом убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Отдельные недочеты и неточности в работе не снижают в целом качества работы. Магистрант демонстрирует хорошее усвоение программного материала; изложение данного материала достаточно полно и последовательно; соблюдение норм научной письменной речи с возможными отдельными небольшими неточностями. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций. Письменная работа соответствует следующим требованиям: в работе нечетко сформулирован исследовательский вопрос, методы исследования выбраны не всегда корректно, данные по исследованию локального текста города представлены фрагментарно или собраны недостаточно для аргументации положений работы, тема раскрыта частично, структура и научный стиль отличаются рядом недочетов, выводы сформулированы нечетко или частично, аргументация не всегда убедительна, библиографический аппарат оформлен с отдельными недочетами и т.д. Магистрант демонстрирует в целом усвоение программного материала с отдельными пробелами; соблюдение норм научной письменной речи с возможными отдельными	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				небольшими неточностями. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций. Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи. Магистрант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные требования к зачетной письменной работе

На зачет с оценкой магистрант должен представить письменную работу, представляющую собой оригинальное исследование, основанное на полевых материалах и их анализе.

Материалом для письменной работы должен быть выбран локальный текст одного города (для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в Санкт-Петербург). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей ВКонтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города;

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

Примерные темы зачетной письменной работы (по выбору магистранта):

1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

2. Фрагмент локального текста города N

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

3. Образ города N (по текстам местной культуры)

Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычлнить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	Опрос, письменная работа
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	Опрос, письменная работа

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, культурной антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии.
Письменная работа	Магистрант в ходе подготовки и написания письменной работы показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, культурной антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>
3. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учебное пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-013183-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083813> . – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.
2. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npood.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
7. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Антропология города»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Краеведение и его роль в формировании локального текста	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Локальный текст в творчестве местных литераторов	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Объекты культурного пространства в локальных текстах	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Доминанты локального текста и символы местной идентичности	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов:

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения студентом материала тем курса. Опрос предполагает охват всех студентов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

Опрос 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

Опрос 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

Опрос 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институции?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

Опрос 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?

Опрос 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

Опрос 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

Опрос 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?

2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

Опрос 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.

2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

Опрос 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности

1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?

2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

Опрос 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?

2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы, которую магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Письменная работа представляет собой самостоятельно выполненную развернутую исследовательскую работу и пишется на основании исследования, проведенного магистрантом по тематике курса. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к внешнему оформлению работы.

При выполнении итоговой письменной работы магистрант должен поставить исследовательский вопрос, обозначить проблему и обосновать ее актуальность, провести краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию по рассматриваемой проблеме с привлечением эмпирических материалов.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций. Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема в целом раскрыта, соблюдены структура и научный стиль с отдельными недочетами, сформулированы выводы, аргументация в целом убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Отдельные недочеты и неточности в работе не снижают в целом качества работы. Магистрант демонстрирует хорошее усвоение программного материала; изложение данного материала достаточно полно и последовательно; соблюдение норм научной письменной речи с возможными отдельными небольшими неточностями. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций. Письменная работа соответствует следующим требованиям: в работе нечетко сформулирован исследовательский вопрос, методы исследования выбраны не всегда корректно, данные по исследованию локального текста города представлены	Зачтено, хорошо Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				фрагментарно или собраны недостаточно для аргументации положений работы, тема раскрыта частично, структура и научный стиль отличаются рядом недочетов, выводы сформулированы нечетко или частично, аргументация не всегда убедительна, библиографический аппарат оформлен с отдельными недочетами и т.д. Магистрант демонстрирует в целом усвоение программного материала с отдельными пробелами; соблюдение норм научной письменной речи с возможными отдельными небольшими неточностями. Письменная работа магистранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций. Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа,	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи. Магистрант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице За.

Таблица За

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

4 Задания к промежуточной аттестации

Требования к зачетной письменной работе

На зачет с оценкой магистрант должен представить письменную работу, представляющую собой оригинальное исследование, основанное на полевых материалах и их анализе.

Материалом для письменной работы должен быть выбран локальный текст одного города (для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в Санкт-Петербург). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей ВКонтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города;

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

Перечень тем зачетной письменной работы (по выбору магистранта):

1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

2. Фрагмент локального текста города N

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

3. Образ города N (по текстам местной культуры)

Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычлнить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1.	Опрос, письменная работа

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
	ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	Опрос, письменная работа

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, культурной антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии.
Письменная работа	Магистрант в ходе подготовки и написания письменной работы показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, культурной антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии и социокультурной антропологии.