

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2025 10:41:04

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70c91527ff6a591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

«28 »

Протокол УС № 2 от

/В.В. Волков

2024 г.



**Рабочая программа дисциплины
Фольклористика**

образовательная программа
направление подготовки
46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

(с изменениями от 04.12.2024 г., протокол №10 от 04.12.2024 г.)

Санкт-Петербург

Автор:

Лурье М.Л., кандидат искусствоведения, доцент, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Вахтин Н.Б., д. фил. наук, профессор, член-корреспондент РАН, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Фольклористика**», входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 20 февраля 2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклористика»

Дисциплина «Фольклористика» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с традиционным фольклором, т.е. словесностью в записях XVIII — начала XX вв. (более новые явления привлекаются иногда для сравнения), мифологией на материале засвидетельствованных или реконструированных (как славянская) мифологических систем и текстов. Базовые понятия и термины мифологии и фольклористики рассматриваются в контексте главных направлений этих наук (в основном — фольклористики, так как мифологические теории рассматриваются в антропологических курсах) господствовавших в течение XIX—XX вв., от мифологической школы до структурализма. Общий обзор системы жанров — прежде всего в русском фольклоре, — сменяется более углубленным изучением отдельных жанров: сказки, былины, мифа. На этом материале студенты должны познакомиться с некоторыми практическими приемами анализа фольклорно-мифологического материала.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1 Содержание дисциплины	8
5.2 Структура дисциплины	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1 Общие положения	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	11
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	12
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	16
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	20
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
8.1 Основная литература	23
8.2 Дополнительная литература	23
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	23
9.1 Программное обеспечение	23
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	24
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	24
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета	25
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	27

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Фольклористика» — введение магистрантов в область фольклористики, формирование знаний в области теории фольклора и мифологии, рассмотрение основных понятий, методов и результатов фольклористических и мифологических исследований.

Общепредметные задачи дисциплины:

1. Расширение категориального, понятийно-терминологического аппарата.

2. Повышение уровня историко-культурной компетенции.

3. Воспитание уважительного отношения как к истории и культуре собственного этноса, так и к иным, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия.

Специальные задачи:

1. Формирование понятия о фольклористике как науке, ее целях и задачах, специфике материала, методологии.

2. Углубление понятия о фольклорных жанрах и границах применения литературоведческих терминов.

3. Формирование навыков идентификации и анализа фольклорных текстов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1) Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать социальную эффективность реализации стратегических планов У (УК-1) Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)
		Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)
		Знать:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>	<p>особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5)</p> <p>Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5)</p> <p>Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)</p>
ПК-3 Владеть практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках	<p>ИД.ПК-3.1. Обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках</p> <p>ИД.ПК-3.2. Классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования</p> <p>ИД.ПК-3.3. Собирает и корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p> <p>ИД.ПК-3.4. Аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных</p> <p>ИД.ПК-3.5. Готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p>	<p>Знать: принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях; принципы и нормы этики полевых исследований; особенности сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в различных сообществах и культурах З (ПК-3)</p> <p>Уметь: осуществлять сбор этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях; реализовывать этические правила полевых исследований в практике; дифференцировать методы сбора информации в различных сообществах и культурах У (ПК-3)</p> <p>Владеть: навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях с соблюдением этических правил полевых исследований; навыками дифференциации методов сбора информации в различных сообществах и культурах В (ПК-3)</p>
ПК-4 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать	ИД.ПК-4.1. Собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии,	Знать: принципы верификации антропологической и этнографической информации; методы анализа данных в антропологии; основные принципы отбора и критики источников в

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
антропологическую и этнографическую информацию	социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.2. Формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.3. Непосредственно принимает участие в реализации мероприятий в рамках выполнения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии	антропологических и этнологических исследованиях З (ПК-4) Уметь: верифицировать данные и источники антропологической и этнографической информации; осуществлять операции анализа и критического осмысливания данных в антропологических и этнологических исследованиях У (ПК-4) Владеть: навыками верификации, анализа и критической оценки антропологической и этнографической информации в антропологических и этнологических исследованиях В (ПК-4)
ПК-5 Владеть навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания	ИД.ПК-4.1. Применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания ИД.ПК-4.2. Составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания ИД.ПК-4.3. Владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов ИД.ПК-4.4. Готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности	Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным и популярным публикациям; основные принципы социальной ответственности в сфере научной деятельности З (ПК-5) Уметь: демонстрировать аналитические и критические способности при подготовке и редактировании текстов научных публикаций У (ПК-5) Владеть: методикой создания научной продукции разного типа в рамках исследуемой научной области В (ПК-5)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать: основные понятия, термины, методы и результаты фольклористических и мифологических исследований; системы фольклорных жанров и границы применения литературоведческих терминов;

уметь: применять в профессиональной деятельности знания в области теории фольклора и мифологии; проводить идентификацию и анализ фольклорных текстов;

владеть: историко-культурной компетенцией в области теории фольклора и мифологии; навыками идентификации и анализа фольклорных текстов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фольклористика» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.01. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен (в конце первого семестра).

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата / специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в ходе изучения следующих дисциплин:

«Классика отечественной и зарубежной антропологии» (Б1.О.04),

«Основы академического письма и этнографические источники» (Б1.О.05),

«Введение в социальную антропологию» (Б1.В.04), а также при прохождении учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины			
	Всего	Семестр		
	1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	54	54	-	-
Лекции (Л)	20	20	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34	34	-	-
Самостоятельная работа (СР)	36	72	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен	Экзамен	-
	час.	18	18	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	144/4	144/4	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотс. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение. Фольклор и фольклористика	Определения фольклора: история и объем термина, основные признаки фольклора: устность, коллективность. «Устная теория». Понятие «коллективного творчества». Понятие «письменного фольклора».	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)
2	Основные направления	Краткий очерк истории и основных направлений	УК-1; УК-5;	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2.	3 (УК-1) У (УК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	фольклористики	фольклористики XIX – XX вв. Проблема «схождений» в фольклоре и их объяснение: Индоевропеистика и мифологическая школа, ее продолжение в XX в. Миграционизм («теория заимствований», финская школа и указатели сюжетов). Типологические теории (антропологическая школа, эволюционизм, марксизм и др.). Историческая школа. Функционализм. Структурализм. Соотношение между школами.	ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)
3	Традиции и их структуры. Жанры	Глобальное и локальное в фольклоре. Понятие традиции (в диахронии и в синхронии). Типы и структуры традиций. Понятие жанра и споры вокруг него. Жанровое пространство русского фольклора и его структура. Краткая характеристика основных жанров фольклора и мифологии.	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП				
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение. Фольклор и фольклористика	41	6	11	-	24	О
Тема 2	Основные направления фольклористики	42	7	11	-	24	О, Д
Тема 3	Традиции и их структуры. Жанры	43	7	12	-	24	О, Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР		
			Л	СЗ	СРП			
Очная форма обучения								
Промежуточная аттестация		18	-	-	-	-	Экзамен	
Всего		144/4	20	34	-	72	18	

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Фольклор и фольклористика

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 12 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 12 часов. Итого: 24 часа.

Тема 2. Основные направления фольклористики.

2.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 12 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 12 часов. Итого: 24 часа.

Тема 3. Традиции и их структуры. Жанры.

3.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 12 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 12 часов. Итого: 24 часа.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Определения фольклора: история и объем термина, признаки фольклора: устность, коллективность.
2. «Устная теория» (Пэрри и Лорд).
3. Проблема «авторства» в фольклоре.
4. Основные направления фольклористики.
5. Проблема «сходствий» в фольклоре и их объяснение.
6. Генетические школы: от мифологической школы XIX в. до современной сравнительной мифологии.
7. Миграционистские школы: «теория заимствований», «Финская школа» и ее роль в фольклористике.
8. Типология (антропологическая школа, марксистская фольклористика, школа Марра и др.).
9. Историческая школа.
10. Функционализм. Структурализм. Леви-Стросс о соотношении типологических и исторических объяснений.
11. Каталоги, индексы сюжетов и мотивов.
12. Мировой фольклор и специфика отдельных традиций. Мифоритуальный континуум.
13. Традиция как таксономическая единица. Единство фольклора, этнографии, мифологии в понятии традиции.
14. Понятие жанра, достоинства и недостатки этого понятия, противники и сторонники жанровой классификации.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Былины. Баллады. Сказания. Песни : художественная литература / . – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4460-2382-0. – Текст : электронный.
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>
3. Сахаров, И.П. Сказания русского народа : художественная литература / И.П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4475-4953-4. – Текст : электронный.
4. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Фольклористика» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять доклады.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания докладов магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Фольклор и фольклористика	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 1 Доклад 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Основные направления фольклористики	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Доклад 2	зачтено/ не зачтено
Традиции и их структуры. Жанры	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 3 Доклад 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Доклад	в докладе не отражены положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, проблематика работы не охарактеризована, цели и задачи исследования не сформулированы, методология и позиция автора не отражены, материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора, не представлены. Доклад представлен на семинарском занятии без презентации или презентацией, в которой отсутствует научный аппарат, некорректно оформлены цитаты, оформление не соответствует нормам — не зачтено в докладе реферативно отражены основные положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, охарактеризована проблематика работы, цели и задачи исследования, его методология, позиция автора, представлены материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора. Доклад представлен на семинарском занятии в презентации. В презентацию включен научный аппарат (список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр.), корректно оформлены цитаты; доклад и презентация оформлены в соответствии с нормами оформления — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерные планы опросов:

Опрос 1. Введение. Фольклор и фольклористика.

1. Что такое «цензура коллектива»?
2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры (желательно из разных эпох).
3. Как определялся термин «фольклор» в письме Томса, знаете ли Вы еще какие-нибудь определения.

Опрос 2. Основные направления фольклористики.

1. Охарактеризуйте главные русские (и европейские) фольклористические школы (основные идеи и представители).
2. Какие из школ продолжали оказывать влияние на науку XX в.

Опрос 3. Традиции и их структуры. Жанры

1. Какие Вы знаете способы классификации традиций? Как соотносится «локальная традиция» с «национальной» и «региональной»?
2. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов (хотя бы некоторые). Назовите какие-нибудь их признаки.
3. Какие аргументы против понятия жанра выдвигают его противники?

Вопросы к литературе для подготовки к семинарским занятиям:

1. Введение. Фольклор и фольклористика.

1. Что такое «цензура коллектива»?
2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры.
3. Как определяется термин «фольклор» в работах Б.Н. Путилова.

2. Основные направления фольклористики.

1. Охарактеризуйте фольклористические школы (основные идеи и представители).
2. Какие из школ оказывают влияние на современную науку. Какие являются уже фактами истории?

3. Традиции и их структуры. Жанры

1. Что такое «локальная традиция»? Как она соотносится с «региональной» и «национальной»?
2. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов.
3. В чем их преимущества и недостатки?
4. В чем принципиальное отличие системы Путилова от системы Проппа?

Примерные требования к реферативным докладам

— Магистрант для подготовки своего доклада должен изучить одну из классических работ (статьей или монографий) по фольклористике, принадлежащую зарубежным или отечественным исследователям XX века, в которой излагаются основные теории, концепции в исследовании мифа и различных фольклорных жанров, которые были затронуты на лекциях по дисциплине. Магистрант должен продемонстрировать понимание материала умение его логически и структурированно изложить, критически осмыслить в контексте развития фольклористики XX века. После продемонстрированного доклада магистранту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках тем курса на которые ему необходимо дать развернутый ответ с доказательствами или обоснованием.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — тестирование.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен/ тест	УК-1; УК-5;	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2.	З (УК-1) У (УК-1)	81-100 % правильных ответов 61-80 % правильных ответов	отлично хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
	ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	В (УК-1) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	41-60 % правильных ответов 0-40 % правильных ответов	удовлетворительно неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитьывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3 Владеть практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках

ПК-4 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию

ПК-5 Владеть навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция УК-1

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Термин «фольклор» появился в

1. 846 г.
2. 1246 г.
3. 1846 г.
4. 1946 г.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция УК-5

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Какое из этих изданий *не было* подготовлено А. Н. Афанасьевым

1. «Русские народные легенды»
2. «Русские заветные сказки»
3. «Поэтические воззрения славян на природу»
4. «Очерки русского народнопоэтического творчества советской эпохи»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ПК-3

Задания закрытого типа
Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ
В современном виде указатель сказочных сюжетов по системе А. Аарне насчитывает

1. Менее 150 сюжетов
2. Более 10000 сюжетов
3. Почти 2500 сюжетов
4. Около 100000 сюжетов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция ПК-4

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы
Последователем морфологического метода В. Я. Проппа в американской фольклористике был

1. С. Томпсон
2. А. Данес
3. Д. Бен-Амос
4. Ч. Бриггс

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция ПК-5

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы
Какая из этих формул использует прием магического параллелизма?

1. Солнцем ограждаюся, облаками покроюся и зарею опояшуся, звездами обтычуся.
2. Есть синее море, около синяго моря болото, и на том болоте есть кочь, и на том коче седят две сестры скокуши.

3. Свет истинный, Христос, Царь небесный с собеседники своими, сымайте с раба Божия имярек грыжи и щепоты, и болезни, и болятки, и притчины и отнесите в святое море, в зыби морские.
4. Есть в той реке белой камен, и как на том камени вода не держится, так бы на рабе Божии имрк не держалась никакая ни порца, ни грыжа, ни шепода, ни какова полез по всяк ден, по всяк час и по всякое время.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция УК-1

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

В XIX – первой половине XX в. понятие «фольклор» ассоциировалось с культурой

1. аристократии
2. горожан
3. крестьян
4. буржуазии

Поле для ответа:

--	--	--	--

Компетенция УК-5

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ

Что такое «регрессивный принцип» (devolutionary premise) в фольклористике, согласно А. Дандесу?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-3

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ

По какому поводу велась полемика между В. Я. Проппом и К. Леви-Стросом?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-4
Задания открытого типа
Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что означает понятие «Предварительная цензура коллектива» в терминах П. Г. Богатырева и Р. О. Якобсона?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-5
Задания открытого типа
Высокий уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Какие сюжеты называются этиологическими?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-4
Задания открытого типа
Высокий уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что А. Дандес понимал под «проективной инверсией»?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-3
Задания открытого типа
Высокий уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Какие жанры в российской фольклористике принято относить к «обрядовому фольклору»?

Поле для ответа _____

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4.	<i>Опрос, доклад, тест</i>

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
	ИД.УК-1.5.	
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-5	ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	<i>Опрос, доклад, тест</i>

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнографического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнографической, социо-антропологической и биологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнографии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнографии, социокультурной и биологической антропологии; проверяет гипотезы исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнографии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнографии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнографии, социокультурной и биологической антропологии; - применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности;
Тест	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</p> <p>- собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</p> <p>- применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности</p>

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>

8.2 Дополнительная литература

1. Былины. Баллады. Сказания. Песни : художественная литература / . – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4460-2382-0. – Текст : электронный.

2. Сахаров, И.П. Сказания русского народа : художественная литература / И.П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4475-4953-4. – Текст : электронный.

3. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> .

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5

3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
7. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профessionальные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных

журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniум.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека

университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Фольклористика»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять доклады.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания докладов магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Фольклор и фольклористика	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 1 Доклад 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Основные направления фольклористики	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 2 Доклад 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..			
Традиции и их структуры. Жанры	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 3 Доклад 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Доклад	в докладе не отражены положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, проблематика работы не охарактеризована, цели и задачи исследования не сформулированы, методология и позиция автора не отражены, материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора, не представлены. Доклад представлен на семинарском занятии без презентации или презентацией, в которой отсутствует научный аппарат, некорректно оформлены цитаты, оформление не соответствует нормам — не зачтено в докладе реферативно отражены основные положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, охарактеризована проблематика работы, цели и задачи исследования, его методология, позиция автора, представлены материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора. Доклад представлен на семинарском занятии в презентации. В презентацию включен научный аппарат (список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр.), корректно оформлены цитаты; доклад и презентация оформлены в соответствии с нормами оформления — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации**Планы опросов:***Опрос 1. Введение. Фольклор и фольклористика.*

1. Что такое «цензура коллектива»?
2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры (желательно из разных эпох).

3. Как определялся термин «фольклор» в письме Томса, знаете ли Вы еще какие-нибудь определения.

Опрос 2. Основные направления фольклористики.

1. Охарактеризуйте главные русские (и европейские) фольклористические школы (основные идеи и представители).

2. Какие из школ продолжали оказывать влияние на науку XX в.

Опрос 3. Традиции и их структуры. Жанры

1. Какие Вы знаете способы классификации традиций? Как соотносится «локальная традиция» с «национальной» и «региональной»?

2. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов (хотя бы некоторые). Назовите какие-нибудь их признаки.

3. Какие аргументы против понятия жанра выдвигают его противники?

Вопросы к литературе для подготовки к семинарским занятиям:

1. Введение. Фольклор и фольклористика.

1. Что такое «цензура коллектива»?

2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры.

3. Как определяется термин «фольклор» в работах Б.Н. Путилова.

2. Основные направления фольклористики.

1. Охарактеризуйте фольклористические школы (основные идеи и представители).

2. Какие из школ оказывают влияние на современную науку. Какие являются уже фактами истории?

3. Традиции и их структуры. Жанры

5. Что такое «локальная традиция»? Как она соотносится с «региональной» и «национальной»?

6. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов.

7. В чем их преимущества и недостатки?

8. В чем принципиальное отличие системы Путилова от системы Проппа?

Требования к реферативным докладам

Магистрант для подготовки своего доклада должен изучить одну из классических работ (статьей или монографий) по фольклористике, принадлежащую зарубежным или отечественным исследователям XX века, в которой излагаются основные теории, концепции в исследовании мифа и различных фольклорных жанров, которые были затронуты на лекциях по дисциплине. Магистрант должен продемонстрировать понимание материала умение его логически и структурированно изложить, критически осмыслить в контексте развития фольклористики XX века. После продемонстрированного доклада магистранту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках тем курса на которые ему необходимо дать развернутый ответ с доказательствами или обоснованием.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — тестирование.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,
 К – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,
 k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,
 x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен/ тест	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	81-100 % правильных ответов 61-80 % правильных ответов 41-60 % правильных ответов 0-40 % правильных ответов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
		ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)		

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

4 Задания к промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учить разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3 Владеть практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках

ПК-4 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию

ПК-5 Владеть навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция УК-1

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Термин «фольклор» появился в

5. 846 г.
6. 1246 г.
7. 1846 г.
8. 1946 г.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Кто придумал термин «фольклор»?

1. Аристотель
2. В. Дж. Томс
3. Дж. Г. Байрон
4. А. С. Пушкин

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Первоначально понятие «фольклор» включало

1. «Народные древности»
2. «Народную литературу»
3. «Народные древности» и «народную литературу»
4. Устно-поэтическое творчество пролетариата

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Какое главное достижение Эдварда Тайлора

1. определение культуры
2. метод пережитков
3. теория анимизма
4. сравнительное аналитическое описание различных культур

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Интерес европейских ученых и писателей к фольклору в первой половине XIX в. был обусловлен идеями

1. Ренессанса
2. Барокко
3. Классицизма
4. Романтизма

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

История европейской фольклористики XIX в. связана с идеологией

1. Национализма
2. Интернационализма
3. Мондиализма
4. Диспенсационизма

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Статью “Who are the folk?” написал

1. Ш. Перро
2. Я. Гримм
3. К. Маркс
4. А. Данес

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Первые специализированные кафедры фольклора появились в российских университетах

1. В 1830-е гг.
2. В 1860-е гг.
3. В 1910-е гг.
4. В 1930-е гг.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
«Мифологическая школа» существовала в немецкой филологии

1. В XVII в.
2. В XIX в.
3. В XX в.
4. В XXI в.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Одним из самых известных последователей мифологической школы в России XIX в. был

1. Г. Р. Державин
2. Н. Г. Чернышевский
3. А. Н. Афанасьев
4. Г. В. Плеханов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция УК-5

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Какое из этих изданий *не было* подготовлено А. Н. Афанасьевым

5. «Русские народные легенды»
6. «Русские заветные сказки»
7. «Поэтические воззрения славян на природу»
8. «Очерки русского народнопоэтического творчества советской эпохи»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Термин «былина»:

1. Сохранялся русским народом на протяжении приблизительно трех тысячелетий
2. Заемствован из «Слова о Полку Игореве»
3. Введен в фольклористику академиком Д. С. Лихачевым
4. Не используется в современной фольклористике

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

О том, что ритуал предшествует мифу, писал

1. Ш. Перро
2. Дж. Фрэзер
3. Д. Гребер
4. В. В. Набоков

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

«Семантико-палеонтологический метод» использовали

1. И. Г. Франк-Каменецкий и О. М. Фрейденберг
2. А. Н. Герцен и Н. П. Огарев
3. К. Маркс и Ф. Энгельс
4. Дж. Чейн и В. Стокс

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Т. Бенфей считал, что значительная часть известных в Европе фольклорных сюжетов первоначально появилась в

1. Австралии

2. Бразилии
3. Индии
4. Финляндии

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
А. Н. Веселовский утверждал, что «мифическое творчество»

1. Существовало только у первобытных народов
2. Закончилось с распространением христианства
3. Продолжало существовать в Средние века
4. Характерно только для охотников и собирателей

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Серия статей, опубликованная А. Н. Веселовским в «Журнале Министерства народного просвещения» в 1875–1877 гг., называлась

1. «Опыты по истории развития христианской легенды»
2. «Опыты по истории развития мусульманской легенды»
3. «Опыты по истории развития буддийской легенды»
4. «Опыты по истории развития иудейской легенды»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Какая из этих цитат принадлежит А. Н. Веселовскому?

1. «Задача литературы – не выразить свое мнение, а выразить мнение читателя, предполагающего не пустое место, а встречные течения, сходное направление мышления, аналогичные образы фантазии».
2. «В русской литературе повесть еще гостья, но гостья, которая, подобно ежу, вытесняет давнишних и настоящих хозяев из их законного жилища».
3. «Литературное дело должно стать составной частью организованной, планомерной, объединенной социал-демократической партийной работы».
4. «В последнее время во многих литературных произведениях отчетливо просматриваются опасные тенденции, навеянные тлетворным влиянием разлагающегося Запада, а также вызванные к жизни подрывной деятельностью иностранных разведок».

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Указатель сюжетов Иоханнеса Больте и Иржи Поливки был основан на сборнике сказок

1. Ш. Перро
2. Братцев Гримм
3. А. Н. Афанасьева
4. Г. Х. Андерсена

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Указатель сказочных сюжетов А. Аарне был создан в

1. Начале XVIII в.
2. Начале XIX в.
3. Начале XX в.
4. Начале XXI в.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ПК-3

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

В современном виде указатель сказочных сюжетов по системе А. Аарне насчитывает

5. Менее 150 сюжетов
6. Более 10000 сюжетов
7. Почти 2500 сюжетов
8. Около 100000 сюжетов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Международный указатель фольклорных мотивов (“Motif-index of folk literature”) был создан

1. А. Аарне
2. С. Томпсоном
3. В. Андерсоном
4. Х.-Й. Утером

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Последователем А. Аарне в советской фольклористике 1920-х гг. был

1. В. Я. Пропп
2. Н. П. Андреев
3. Д. К. Зеленин
4. Ю. М. Соколов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Современные ученые, исследующие сказки восточных славян, используют указатель по системе Аарне, называется:

1. «Сравнительный указатель сюжетов»
2. «Сравнительный указатель мотивов»
3. «Сравнительный указатель мотифем»
4. «Сравнительный указатель алломотивов»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Немецкая «Энциклопедия сказок» (Enziklopädie des Märchens) издавалась

1. В конце XVII – начале XVIII в.
2. В конце XVIII – начале XIX в.
3. В конце XIX – начале XX в.
4. В конце XX – начале XXI в.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Термины «меморат», «фабулат» и «хроникат» были придуманы и обоснованы

1. В. Гrimmom
2. К. фон Зюдовым
3. В. Я. Проппом
4. А. Дандесом

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Об «эпических законах» фольклорного повествования писал

1. Аристотель
2. Ш. Перро
3. А. Ольрик
4. К. Маркс

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Какой из перечисленных типов нарратива связан с персональным опытом рассказчика

1. Меморат
2. Фабулат
3. Хроникат
4. Паремия

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Проблемы устности и грамотности применительно к антропологии и фольклористике исследовались

1. Дж. Гуди
2. В. Онгом
3. К. В. Чистовым

4. Всеми тремя упомянутыми учеными

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтайте задание и выберите правильный ответ
В «Морфологии сказки» В. Я. Пропп выделил

1. 31 «функцию действующих лиц»
2. 100 «функций действующих лиц»
3. 131 «функцию действующих лиц»
4. 1001 «функцию действующих лиц»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция ПК-4

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы

Последователем морфологического метода В. Я. Проппа в американской фольклористике был

1. С. Томпсон
2. А. Дандинес
3. Д. Бен-Амос
4. Ч. Бриггс

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
А. Дандинес переименовал «функции действующих лиц» В. Я. Проппа в

1. Мотифемы
2. Морфемы
3. Фонемы
4. Эпистемы

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
«Закон самокоррекции» В. Андерсона подразумевает, что рассказчик

1. слышит фольклорный текст несколько раз
2. слышит фольклорный текст из нескольких разных источников
3. слышит фольклорный текст несколько раз и из нескольких разных источников
4. должен совершенствовать свое мастерство

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Слово «мем» (meme) придумал

1. И. Маск
2. М. Маклюэн
3. Р. Докинз
4. Б. Гейтс

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Р. Дорсон известен своими исследованиями

1. Китайского фольклора
2. Русского фольклора
3. Американского фольклора
4. Венгерского фольклора

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
«Художественной коммуникацией в малых группах» назвал фольклор

1. В. Дж. Томс
2. А. Н. Веселовский
3. К. Леви-Строс
4. Д. Бен-Амос

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и выберите все правильные ответы
Термин «фейклор» (fakelore) был придуман

1. А. Дандесом
2. Р. Дорсоном
3. Д. Бен-Амосом
4. Л. Дег

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
Проект «советского фольклора» сформировался

1. В 1910-е годы
2. В 1930-е годы
3. В 1960-е годы
4. В 1980-е годы

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
О «риторике истины» в жанре легенды писал

1. Э. Оринг
2. К. Маркс
3. В. И. Ленин
4. И. В. Сталин

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ
«Мерзебургские заклинания» известны по

1. Древневерхненемецкой рукописи X в.
2. «Письмам русского путешественника» Н. М. Карамзина

3. «Учению дона Хуана» К. Кастанеды
4. Книге «777 заговоров сибирской целительницы»

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция ПК-5

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

Какая из этих формул использует прием магического параллелизма?

5. Солнцем ограждаюся, облаками покроюся и зарею опояшуся, звездами обтычуся.
6. Есть синее море, около синяго моря болото, и на том болоте есть кочь, и на том коче седят две сестры скокуши.
7. Свет истинный, Христос, Царь небесный с собеседники своими, сымайте с раба Божия имярек грыжи и щепоты, и болезни, и болятки, и притчины и отнесите в святое море, в зыби морские.
8. Есть в той реке белой камен, и как на том камени вода не держится, так бы на рабе Божии имрк не держалась никакая ни порца, ни грыжа, ни шепода, ни какова полез по всяк ден, по всяк час и по всякое время.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

Кому принадлежит следующее высказывание: ««Фундаментальный вопрос нарративного анализа, по-видимому, заключается в следующем: как мы можем соотнести последовательность предложений в повествовании с последовательностью событий, выведенных из повествования»?

1. В. Я. Проппу
2. К. Леви-Стросу
3. У. Лабову и Дж. Валецки
4. Дж. Батлер

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

Кому принадлежит афоризм «средство коммуникации есть сообщение» (“the medium is the message”)?

1. Ф. Энгельсу
2. Э. Б. Тайлору
3. Ф. Ницше
4. М. Маклюэну

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и выберите все правильные ответы
Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне включает

1. 7 разделов
2. 70 разделов
3. 700 разделов
4. 7000 разделов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и выберите все правильные ответы
Цитата «под мотивом я разумею простейшую повествовательную единицу, образно
ответившую на разные запросы первобытного ума или бытового наблюдения»,
принадлежит

1. Аристотелю
2. Диогену Синопскому
3. А. Н. Веселовскому
4. А. С. Пушкину

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и выберите все правильные ответы
Стит Томпсон был одним из первых преподавателей фольклористики

1. в Австралии
2. Новой Зеландии
3. в США
4. в Великобритании

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и выберите все правильные ответы

Под термином «пережиток» (survival) Э. Б. Тайлор понимал:

1. обряды, обычаи, воззрения и пр., которые были в силу привычки перенесены из одной стадии культуры, которой они были свойственны, в другую, более позднюю
2. обряды, обычаи, воззрения и пр., которые обеспечивают сохранение традиционных ценностей
3. обряды, обычаи, воззрения и пр., которые никогда не исчезнут из культуры
4. обряды, обычаи, воззрения и пр., имеющие отношение исключительно к религии

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Перформативная школа в американской фольклористике использовала опыт исследований в области

1. этнографии речи
2. антропологии бюрократии
3. археологии палеолита
4. эконометрики

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Анализ сюжетов в фольклористике исходит из

1. их вариативности
2. их художественной ценности
3. их идеологической значимости
4. сохраняемой ими народной мудрости

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и выберите правильный ответ

Высказывание «идея, что фольклор умирает, сама по себе является видом фольклора» принадлежит

1. В. Дж. Томсу
2. Р. Дорсону
3. В. Гrimmu
4. Ш. Перро

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор нескольких правильных ответов

Компетенция УК-1

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

В XIX – первой половине XX в. понятие «фольклор» ассоциировалось с культурой

5. аристократии
6. горожан
7. крестьян
8. буржуазии

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 2

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

«Квази-остенсия» – это

1. ситуации, когда наблюдатель интерпретирует приводящие в замешательство события в терминах нарративной традиции
2. ситуации, когда эпический сказитель не может вспомнить, о чем дальше петь
3. часть католического богослужения
4. средневековый ритуал, направленный на защиту от темных сил

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 3

Инструкция: Прочитайте задание и выберите все правильные ответы

Гипотеза «болезни языка» была высказана

1. Максом Мюллером
2. Кнутом Гамсуном
3. Карлом Поппером
4. Мишелем Фуко

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 4

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Книгу «Поэтика мифа» написал

1. Сократ
2. Фома Аквинский
3. А. С. Пушкин
4. Е. М. Мелетинский

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 5

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Термин «антифольклор» предложил

1. Ш. Перро
2. А. Н. Веселовский
3. М. К. Азадовский
4. Н. И. Толстой

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 6

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Термин «постфольклор» предложил

1. И. Г. Гердер
2. А. Н. Афанасьев
3. Л. Н. Толстой
4. С. Ю. Неклюдов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 7

Инструкция: Прочтайте задание и выберите все правильные ответы
Метафору «грамматика обрядов» использовал:

1. А.К. Толстой
2. Л.Н. Толстой

3. А.Н. Толстой

4. Н.И. Толстой

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 8

Инструкция: Прочтайте задание и выберите правильный ответ
В.Н. Топоров реконструирует семантику имени фольклорного персонажа:

1. Карп Сидорович
2. Сидор Карпович
3. Исидор Геймович
4. Владимир Николаевич

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 9

Инструкция: Прочтайте задание и выберите правильный ответ
Проект функционального указателя сюжетов и мотивов заговорных текстов подготовили

1. Т. А. Агапкина и А. Л. Топорков
2. Б. Ванцетти и Н. Сакко
3. К. Маркс и Ф. Энгельс
4. Э. и Ж. Гонкуры

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задание 10

Инструкция: Прочтайте задание и выберите правильный ответ
«Sator Arepo Tenet Opera Rotas» это

1. Магический палиндром
2. Песня группы «Bloodhound Gang»
3. Один из постулатов квантовой физики
4. Католическая молитва

Поле для ответа:

--	--	--	--

Компетенция УК-5

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Что такое «регрессивный принцип» (devolutionary premise) в фольклористике, согласно А. Дандесу?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Когда и где сформировалась критика понятия «фольклор» с позиций постмодернизма?

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Что последователи «мифологической школы» считали причиной появления мифологических и фольклорных образов, мотивов и сюжетов?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Представителями какой школы была создана концепция «основного индоевропейского мифа»?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Что такое Exempla?

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Что обозначает термин «оийкотип», придуманный К. фон Зюдовым?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочтайте задание и дайте развернутый ответ
Что считали «элементарной единицей повествования» У. Лабов и Дж. Валецки?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Какие типы коммуникации выделены в статье К. В. Чистова «Специфика фольклора в свете теории информации»?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
На чем основаны «текстуальные сообщества» основаны, согласно Б. Стоку?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Как понимается мир в устной культуре согласно У. Онгу?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-3

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
По какому поводу велась полемика между В. Я. Проппом и К. Леви-Стросом?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
С чем в книге «Исторические корни волшебной сказки» В. Я. Пропп сопоставлял сюжетные эпизоды сказок?

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Как К. Леви-Строс назвал механизм снятия противоречий в структуре мифа?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Сторонники какого подхода использовали понятие «модель мира»?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

На чем основано эпическое сказительство согласно «устной теории» М. Пэрри и А. Б. Лорда?

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что моделировали эксперименты Ч. Бартлетта и В. Андерсона?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что подразумевает гипотеза «многоканальной трансмиссии» Линды Дег и и Эндрю Важони?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что представляет собой «Теория мемов»?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Чем определяется распространение фольклорных нарративов?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что подразумевает гипотеза «эмоциональной селекции» Ч. Хита, К. Белла и Э. Штернберг?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-4

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что означает понятие «Предварительная цензура коллектива» в терминах П. Г. Богатырева и Р. О. Якобсона?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ
Что подразумевается под «инвариантом» в фольклористике?

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

С чем сопоставлял три нарративных жанра в фольклоре тробрианцев Б. Малиновский?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

О каких четырех функциях фольклора считал возможным говорить В. Бэском?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Какое понятие играло важную роль в исследованиях «перформативной школы» американской фольклористики?

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Какими были основные жанры «советского фольклора»?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что представляет собой «Калевала»?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Какие понятия использовались в русскоязычной фольклористике XX в. близкие к значению «мемората» и «фабулата» К. фон Зюдова?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

На что указывает термин «предание» в российской фольклористике?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что называли Легендой в Средние века?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-5
Задания открытого типа
Высокий уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Какие сюжеты называются этиологическими?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Что, согласно К. В. Чистову, включает в себя легенда?

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
О каких «видах» или «родах» художественного творчества предлагал говорить
Аристотель в «Поэтике»?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Что имела в виду Л. Дег, используя термин «остенсия»?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Какое понятие используется в работах Дж. Беннет о современной легенде?

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Чем характеризуется «Городская», или «современная» легенда?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
К чему доминирует интерес в «современной легенде»?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
С чем связано распространение современных легенд о похищении внутренних органов?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что такое «Еврейское ритуальное убийство» («кровавый навет / blood libel legend»)?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Какие идеи использовал А. Дандес в последние десятилетия своей научной деятельности?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-4

Задания открытого типа

Высокий уровень сложности

Задание 1

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что А. Дандес понимал под «проективной инверсией»?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что понимается под ритуалом в антропологии?

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

На какие группы в антропологии принято разделять ритуалы?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Как Д. Остин предложил разделить формы высказывания?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Перечислите жанры ритуальных высказываний.

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что понимается под термином «апотропей» в антропологии и фольклористике?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Что такое «Магический параллелизм»?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Что представляет собой «Эпическая часть» или «историола» заклинательного текста?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Какими способами распространяются в современном мире фольклорные сюжеты и нарративы?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
В чем заключается гипотеза «болезни языка»?

Поле для ответа _____

Задание 11

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Что подразумевала «Метеорологическая гипотеза» в историко-филологических исследованиях XIX в.?

Поле для ответа _____

Компетенция ПК-3**Задания открытого типа****Высокий уровень сложности****Задание 1**

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Какие жанры в российской фольклористике принято относить к «обрядовому фольклору»?

Поле для ответа _____

Задание 2

Инструкция: Прочитайте задание и дайте развернутый ответ
Из какого источника заимствована цитата: «Устное сказительское творчество соотносится с письменными источниками так же, как народные песни — с профессиональной поэзией, как приказы шёфленов — с записанными сводами вейстумов».

Поле для ответа _____

Задание 3

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что исследовал К. В. Чистов в книге «Русские народные социально-утопические легенды» (1967)?

Поле для ответа _____

Задание 4

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что подразумевает концепция «сниженных (опустившихся) культурных ценностей» (gesunkenes Kulturgut) Ганса Наумана?

Поле для ответа _____

Задание 5

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что, согласно идеям историко-географической школы в фольклористике, позволяет определить сравнительный анализ различных версий и путей миграции сюжета?

Поле для ответа _____

Задание 6

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Чем советская фольклористика отличалась от западной?

Поле для ответа _____

Задание 7

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что такое «Низшая» мифология?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что подразумевает концепция «двоеверия»?

Поле для ответа _____

Задание 8

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что утверждал о происхождении сюжетов и мотивов русского героического эпоса В. В. Стасов в работе «Происхождение русских былин» (1868)?

Поле для ответа _____

Задание 9

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

Что понимают под паремиями в фольклористике?

Поле для ответа _____

Задание 10

Инструкция: Прочтите задание и дайте развернутый ответ

На каком материале В. Я. Пропп построил свою морфологическую модель сказочного сюжета?

Поле для ответа _____

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	<i>Опрос, доклад, тест</i>
ПК-5	ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	<i>Опрос, доклад, тест</i>

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Тест	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности