



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор М. Н. Мазур / Н. Н. Мазур

« 24 » февраля 2024 г.

Протокол заседания Совета Международной Школы искусств и культурного наследия № 7 от 1 февраля 2024 г.

**План научно-исследовательской работы
Международной школы искусств и культурного наследия
на 2024 год**

№	Тема научно-исследовательской работы	Руководитель	Исполнители	Тип исследований (прикладные/фундаментальные)
1	История мемориальной архитектуры и архитектурная коммеморация блокады Ленинграда.	Басс В.Г.	Басс В.Г.	фундаментальные
2	История отечественной архитектурной теории и образования 20 века.	Басс В.Г.	Басс В.Г.	фундаментальные
3	Проблемы интеллектуальной и интермедиаальной истории русского модернизма.	Блюмбаум А.Б.	Блюмбаум А.Б.	фундаментальные
4	Феномен русского модернизма в социо-культурной перспективе.	Глуховская Е.А.	Глуховская Е.А.	фундаментальные
5	История и теория фотографии. Частная фотография как объект исследования социо-гуманитарных наук.	Гурьева М.М.	Гурьева М.М.	фундаментальные
6	Россия-Запад: культурный трансфер в истории живописи конца 19-го – начала 20-го вв.	Доронченков И.А.	Доронченков И.А.	фундаментальные
7	Русский авангард в исторической	Ершов Г.Ю.	Ершов Г.Ю.	фундаментальные

	перспективе.			
8	Проблемы атрибуции и типологии нидерландских рисунков XV – XVI веков. Рисунки старых мастеров.	Ларионов А.О.	Ларионов А.О.	фундаментальные
9	Русско-европейские литературные связи XVIII– первой половины XIX в.	Ларионова Е.О.	Ларионова Е.О.	фундаментальные
10	Проблемы визуальной культуры.	Мазур Н.Н.	Мазур Н.Н.	фундаментальные
11	Музыка, литература и театр авангарда	Учитель К.А.	Учитель К.А.	фундаментальные