

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.10.2022 10:26:42  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  /В.В. Волков

« 25 » 10 2022 г.

Протокол Ученого Совета

№ 5 от 25 10 2022 г.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки слушателей

дополнительная профессиональная программа

**«Современный музей: методы управления, практики интерпретации культуры»**

**вид программы**

программа профессиональной переподготовки


Подразделение: Международная школа искусств и культурного наследия

Срок обучения /объем программы: 598 часов

Форма обучения: очная (дистанционная)

Сфера профессиональной деятельности: культура, искусство

**Согласовано**

Проректор по учебной работе  /Зорина Е.М./

Директор МШИ  /Чечик Л.А./

## Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/семинарские занятия <sup>1</sup>	СР <sup>2</sup>	
<b>Модуль «Хранение»</b>						
1.	Теория хранения	32	8	4	20	зачет
2.	История формирования музейных коллекций в России	16	6	2	8	зачет
3.	Хранение нематериальной культуры	12	2	2	8	зачет
4.	Хранение цифровой информации	12	2	2	8	зачет
5.	Проектный семинар	20	-	8	12	зачет
Всего по модулю:		<b>92</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	
<b>Модуль «Исследование»</b>						
1.	Исследовательские стратегии в музейной практике	24	8	4	12	зачет
2.	Исследование физического объекта	14	4	2	8	зачет
3.	Атрибуция художественных памятников в музее	12	2	2	8	зачет
4.	Искусственный интеллект	20	4	4	12	зачет
5.	Проектный семинар	20	-	8	12	зачет
Всего по модулю:		<b>90</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	
<b>Модуль «Интерпретация»</b>						
1.	Кураторские подходы и выставочные стратегии	30	8	7	15	зачет
2.	Образовательные инструменты и медиация для посетителей	30	8	7	15	зачет
3.	Проектный семинар	30	-	10	20	зачет
Всего по модулю:		<b>90</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>50</b>	
<b>Модуль «Репрезентация»</b>						
1.	Визуальная коммуникация и информационный дизайн	24	6	6	12	зачет
2.	Storytelling	18	2	4	12	зачет
3.	Цифровые практики в музее	28	6	6	16	зачет
4.	Проектный семинар	22	-	10	12	зачет
Всего по модулю:		<b>92</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	

<sup>1</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

<sup>2</sup> СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/семинарские занятия <sup>1</sup>	СР <sup>2</sup>	
<b>Модуль «Управление»</b>						
1.	Стратегическое и операционное планирование	22	6	4	12	зачет
2.	Лидерство и работа с командой	14	4	2	8	зачет
3.	Правовое обеспечение музейной работы	12	6	-	6	зачет
4.	Финансовое планирование и фандрайзинг	24	8	4	12	зачет
5.	Проектный семинар	18	-	6	12	зачет
Всего по модулю:		<b>90</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>50</b>	
<b>Модуль «Вовлечение»</b>						
1.	Работа с сообществами	22	6	4	12	зачет
2.	Парципаторные практики в музее	18	4	2	12	зачет
3.	Пиар и внешняя коммуникация	28	6	6	16	зачет
4.	Проектный семинар	24	-	12	12	зачет
Всего по модулю:		<b>92</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	
Итого по модулям		<b>546</b>	<b>106</b>	<b>128</b>	<b>312</b>	
1.	Итоговая аттестация	52	-	30	22	зачет/ защита проектной работы
Итого по программе профессиональной переподготовки:		<b>598</b>	<b>106</b>	<b>158</b>	<b>334</b>	

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ / В.В. Волков

« 25 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол Ученого Совета  
№ 5 от 25 \_\_\_\_\_ 2022 г.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
программы профессиональной переподготовки  
«Современный музей: методы управления, практики интерпретации культуры»**

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
<b>Модуль «Хранение»</b>							
<b>Теория хранения</b>							
1.	Введение	Что такое «культура»? Формы существования культуры. Музей как учреждение культуры.	8	2	-	6	зачет
2.	Теория хранения	Для кого, что и зачем мы храним? Кем и как определяется важность того, что мы храним? Определение приоритетов коллекционирования и критериев отказа. Доступность и открытость хранения.	10	2	2	6	
3.	Условия и организация хранения	Способы организации хранения, способы ревизии коллекций. Базовые условия хранения музейных предметов Современная реставрационная этика.	12	4	2	6	
4.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			32	8	4	20	
<b>История формирования музейных коллекций в России</b>							

<sup>3</sup> Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

<sup>4</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
1.	История формирования музейных коллекций в России	Формирование музейных фондов в России; - национализация дворянских собраний; перемещения между столичными и региональными музейными институциями.	7	3	1	3	зачет
2.	Анализ опыта формирования коллекций	Документирование современности; получение археологических материалов; работа с дарителями.	7	3	1	3	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			16	6	2	8	
<b>Хранение нематериальной культуры</b>							
1.	Этнографические материалы	Специфика сбора и хранения этнографических материалов	5	1	1	3	зачет
2.	Хранение аффекта и других нематериальных состояний	Формы демонстрации нематериального наследия; значение музейных объектов нематериального наследия; современные художественные практики.	5	1	1	3	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			12	2	2	8	
<b>Хранение цифровой информации</b>							
1.	Большие данные	Базы данных: реляционные и не реляционные; хранение больших объемов данных; стратегии распределенного хранения данных	7	1	2	4	зачет
2.	Референс менеджмент	Что такое референс менеджмент, зачем и кому это нужно; преимущества.	3	1	-	2	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			12	2	2	8	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы хранения)	18	-	8	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
Всего:			20	-	8	12	
<b>Итого по модулю «Хранение»</b>			<b>92</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	
<b>Модуль «Исследование»</b>							
<b>Исследовательские стратегии в музейной практике</b>							
1.	Музей как образовательная и исследовательская институция	Музей как научная и образовательная среда. Музей как научно-исследовательское учреждение	7	2	1	4	зачет
2.	Научные исследования в музеях	Виды научно-исследовательской работы в музеях. Особенности организации научно-исследовательской работы в музее	8	3	2	3	
3.	Инструментарий гуманитарного исследователя	Специфика методологии гуманитарного познания. Современные методы гуманитарных исследований	7	3	1	3	
4.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			24	8	4	12	
<b>Исследование физического объекта</b>							
1.	Неразрушающие методы	Перечень и краткая характеристика: ультрафиолет, инфракрасные технологии, рентген, рентгенофлуоресцен	6	2	1	3	зачет
2.	Разрушающие методы	Перечень и краткая характеристика: раман, ик фурье, сэм, дифракция	6	2	1	3	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			14	4	2	8	
<b>Атрибуция художественных памятников в музее</b>							
1.	Что такое атрибуция	Общие принципы атрибуции; требования к процессу атрибуции; общий план атрибуции	5	1	1	3	зачет
2.	Проблема атрибуции художественных памятников	Этикетка как гипотеза; как оценивать степень достоверности; место памятника в истории культуры и важность этого процесса, подлинник/фальшак, оригинал/копия.	5	1	1	3	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			12	2	2	8	
<b>Искусственный интеллект</b>							
1.	Искусственный интеллект и его применения	Что такое сильный и слабый искусственный интеллект; классические задачи, решаемые искусственным интеллектом	9	2	2	5	зачет
2.	Практическое применение машинного обучения для решения исследовательских задач	Работа с визуальными данными: object detection, семантическая сегментация, image to text – text to image, 3D реконструкции; работа с аудио данными: speech to text, разбор диалогов; какие вопросы можно задавать к каким данным	9	2	2	5	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			20	4	4	12	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы научных исследований)	18	-	8	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего:			20	-	8	12	
<b>Итого по модулю «Исследование»</b>			<b>90</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	
<b>Модуль «Интерпретация»</b>							
<b>Кураторские подходы и выставочные стратегии</b>							
1.	Роль музея и фигура куратора	Изменение роли музея; выставка как способ передачи информации; институционализация фигуры куратора.	13	4	3	6	зачет
2.	Работа с экспозициями и выставками	Работа с постоянными экспозициями и временными выставками; помещение объекта в контекст; выбор стратегии осмысления	15	4	4	7	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
		информации; что является финальным продуктом-форматом; сценарий контакта: пользовательский опыт и эмоциональная коммуникация					
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
<b>Образовательные инструменты и медиация для посетителей</b>							
1.	Образовательные инструменты	Образовательный поворот; образовательная методология	13	4	3	6	зачет
2.	Музейная медиация	Музейная медиация; адаптированные и инклюзивные форматы для людей с различными видами инвалидности.	15	4	4	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы интерпретации)	28	-	10	18	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего:			30	-	10	20	
Итого по модулю «Интерпретация»			<b>90</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>50</b>	
<b>Модуль «Репрезентация»</b>							
<b>Визуальная коммуникация и информационный дизайн</b>							
1.	Визуальная коммуникация	Принципы и методы визуальной коммуникации; типы информации и форматы ее отображения; как анализировать и концептуализировать визуальные сообщения; как распознавать и создавать визуальную иерархию; визуальное мышление		3	3	5	зачет
2.	Data visualization	Инфографика; использование диаграмм для представления данных; работа с временными рядами;		3	3	5	



№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
		визуализация географически распределенных данных					
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			24	6	6	12	
<b>Storytelling</b>							
1.	Storytelling	Определение, виды и форматы, структура «истории»	7	1	1	5	зачет
2.	«История»	Развитие навыков правильного представления «истории»	9	1	3	5	
3.	Промежуточная аттестация	Письменная работа	2	-	-	2	
Всего			18	2	4	12	
<b>Цифровые практики в музее</b>							
1.	Цифровые практики в музее	Какие технологии связывают цифровое пространство с виртуальным. Краткий обзор самых интересных решений, которые позволяют посетителю взаимодействовать с экспонатами	15	4	4	7	зачет
2.	Мультимедийно-технологический инструментарий	Интерактивные и мультимедийные технологии в музее. Интерактивный музей в современном медиaprостранстве.	11	2	2	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			28	6	6	16	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы репрезентации)	20		10	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего			22	-	10	12	
Итого по модулю «Репрезентация»:			<b>92</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	
<b>Модуль «Управление»</b>							
<b>Стратегическое и операционное планирование</b>							
1.	Понятие стратегического	Потенциал системы стратегического	8	4	2	5	зачет

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
	планирования	планирования в музее. Основные аспекты операционного планирования в музее					
2.	Проджект менеджмент с использованием искусственного интеллекта	Обзор возможностей искусственного интеллекта для управления проектами в музее	8	2	2	5	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			22	6	4	12	
<b>Лидерство и работа с командой</b>							
1.	Корпоративная культура	Видение, миссия, приоритеты политики руководства; его деятельность как тотального кураторского проекта. Корпоративная культура и трудовая этика	3	1	-	2	
2.	Лидерство	Делегирование, распределение ответственности, выстраивание горизонтальных связей и внутренней коммуникации. - Понимание необходимости для лидера Музея быть публичной фигурой, играть значительную социальную роль. Понимание высокой квалификации и харизматичности фигуры директора для авторитета и лица Музея	5	2	1	2	зачет
3.	Команда	Организация кастинга нужных сотрудников; использование ситуации ухода из Музея сотрудников как возможность для обновления.	4	1	1	2	
4.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			14	4	2	8	
<b>Правовое обеспечение музейной работы</b>							
1.	Правовой статус российских музейных учреждений	Понятие музея и пределы его правоспособности. Музей в системе некоммерческих организаций. Допустимые	5	3	-	2	зачет

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
	на современном этапе	для музеев организационно-правовые формы					
2.	Гражданско-правовое регулирование оборота музейных ценностей в современной России	Музейные ценности в системе объектов гражданских прав. Государственная и негосударственная части Музейного фонда. Положение о неделимости музейной коллекции. Особенности совершения сделок с музейными ценностями.	5	3	-	2	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			12	6	-	6	
<b>Финансовое планирование и фандрайзинг</b>							
1.	Финансовое планирование	Источники, мировые тенденции, российские тенденции, выбор финансовой модели.	8	2	2	4	зачет
2.	Фандрайзинг	Цикл фандрайзинга. Основные принципы фандрайзинга, оценка и анализ принципов эффективного фандрайзинга. Где «водятся» корпорации и как их найти. Характеристика современных российских доноров. Отличия в работе с бизнесом и с людьми.	7	2	2	3	
3.	Нетворкинг	Академический, коллегиальный с другими институциями, поддерживающий, правительственный	7	2	2	3	
4.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			24	8	4	12	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы управления)	16	-	6	10	зачет

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего			18	-	6	12	
Итого по модулю «Управление»			<b>90</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>50</b>	
<b>Модуль «Вовлечение»</b>							
<b>Работа с сообществами</b>							
1.	Музей как третье место	Музей как особое пространство. Социальные сети как инструмент общения, взаимодействия и действий; построение сообщества.	13	6	2	5	зачет
2.	Системы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM)	Прикладное программное обеспечение для организаций, предназначенное для автоматизации стратегий взаимодействия с заказчиками (клиентами),	7	-	2	5	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			22	6	4	12	
<b>Парципаторные практики в музее</b>							
1.	Парципаторные практики в музее	Понимание сущности музея как социально значимого учреждения, а также его функций и задач в современном обществе. Актуализация концепции партисипативного музея и практики его конструирования	16	4	2	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
18			18	4	2	12	
<b>Пиар и внешняя коммуникация</b>							
1.	Пиар и внешняя коммуникация	Основные средства коммуникации для продвижения музея. Основные инструменты продвижения культурных объектов.	15	4	4	7	зачет
2.	Исследование аудитории	Как понять, каким музей предстает перед посетителями. Анализ ожидания аудитории и степень ее удовлетворенности.	11	2	2	7	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>3</sup>	
				Л	СЗ <sup>4</sup>		
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			28	6	6	16	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы вовлечения)	22	-	12	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего			24	-	12	12	
Итого по модулю «Управление»			<b>92</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>							
	Итоговая аттестация	Подготовка проектной работы. Групповое обсуждение индивидуальных и групповых проектов. Защита проектной работы	52	-	30	22	зачет
ИТОГО по программе профессиональной переподготовки			<b>598</b>	<b>106</b>	<b>158</b>	<b>334</b>	