

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2022 10:29:19
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков
« 25 »  2022 г.
Протокол Ученого Совета
№ 5 от 25  2022 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки слушателей


дополнительная профессиональная программа
«Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»

вид программы
программа повышения квалификации

Подразделение: Международная школа искусств и культурного наследия
Срок обучения /объем программы: 94 часа
Форма обучения: очная (дистанционная)

Согласовано

Проректор по учебной работе  /Зоринова Е.М./

Директор МШИ  /Чечик Л.А./

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/ семинарские занятия ¹	СР ²	
1.	Визуальная коммуникация и информационный дизайн	24	6	6	12	зачет
2.	Storytelling	18	2	4	12	зачет
3.	Цифровые практики в музее	28	6	6	16	зачет
4.	Проектный семинар	22	-	10	12	зачет
5.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет
Итого по программе повышения квалификации:		94	14	26	54	

¹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

² СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков

« 25 »  2022 г.

Протокол Ученого Совета
№ 5 от 25  2022 г.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы повышения квалификации
«Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»**

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ³	
				Л	СЗ ⁴		
Визуальная коммуникация и информационный дизайн							
1.	Визуальная коммуникация	Принципы и методы визуальной коммуникации; типы информации и форматы ее отображения; как анализировать и концептуализировать визуальные сообщения; как распознавать и создавать визуальную иерархию; визуальное мышление		3	3	5	зачет
2.	Data visualization	Инфографика; использование диаграмм для представления данных; работа с временными рядами; визуализация географически распределенных данных		3	3	5	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			24	6	6	12	
Storytelling							
1.	Storytelling	Определение, виды и форматы, структура «истории»	7	1	1	5	зачет
2.	«История»	Развитие навыков правильного представления	9	1	3	5	

³ Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

⁴ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ³	
				Л	СЗ ⁴		
		«истории»					
3.	Промежуточная аттестация	Письменная работа	2	-	-	2	
Всего			18	2	4	12	
Цифровые практики в музее							
1.	Цифровые практики в музее	Какие технологии связывают цифровое пространство с виртуальным. Краткий обзор самых интересных решений, которые позволяют посетителю взаимодействовать с экспонатами	15	4	4	7	зачет
2.	Мультимедийно-технологический инструментарий	Интерактивные и мультимедийные технологии в музее. Интерактивный музей в современном медиапространстве.	11	2	2	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			28	6	6	16	
Проектный семинар							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы репрезентации)	20		10	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего			22	-	10	12	
Итоговая аттестация		Устный опрос	2	-	-	2	зачет
ИТОГО по программе повышения квалификации			94	14	26	54	