

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2022 10:32:34
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  /В.В. Волков

« 25 »  2022 г.

Протокол Ученого Совета

№ 5 от 25  2022 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки слушателей

дополнительная профессиональная программа

«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов»

вид программы

программа повышения квалификации

Подразделение: Международная школа искусств и культурного наследия

Срок обучения /объем программы: 92 часа

Форма обучения: очная (дистанционная)

Согласовано

Проректор по учебной работе  /Зоринова Е.М./

Директор МШИ  /Чечик Л.А./

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/семинарские занятия ¹	СР ²	
1.	Кураторские подходы и выставочные стратегии	30	8	7	15	зачет
2.	Образовательные инструменты и медиация для посетителей	30	8	7	15	зачет
3.	Проектный семинар	30	-	10	20	зачет
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет
Итого по программе повышения квалификации:		92	16	24	52	

¹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

² СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ / В.В. Волков

« 25 » _____ 2022 г.

Протокол Ученого Совета
№ 5 от 25 _____ 2022 г.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы повышения квалификации
«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных
проектов»**

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ³	
				Л	СЗ ⁴		
Кураторские подходы и выставочные стратегии							
1.	Роль музея и фигура куратора	Изменение роли музея; выставка как способ передачи информации; институционализация фигуры куратора.	13	4	3	6	зачет
2.	Работа с экспозициями и выставками	Работа с постоянными экспозициями и временными выставками; помещение объекта в контекст; выбор стратегии осмысления информации; что является финальным продуктом-форматом; сценарий контакта: пользовательский опыт и эмоциональная коммуникация	15	4	4	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
Образовательные инструменты и медиация для посетителей							
1.	Образовательные инструменты	Образовательный поворот; образовательная методология	13	4	3	6	зачет
2.	Музейная медиация	Музейная медиация; адаптированные и	15	4	4	7	

³ Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

⁴ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ³	
				Л	СЗ ⁴		
		инклюзивные форматы для людей с различными видами инвалидности.					
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
Проектный семинар							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы интерпретации)	28	-	10	18	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего:			30	-	10	20	
Итоговая аттестация		Устный опрос	2	-	-	2	зачет
ИТОГО по программе повышения квалификации:			92	16	24	52	