

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.11.2023 15:51:41
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков
« 17 » февраля 2023 г.

Протокол Ученого Совета
№ 1 от 15 февраля 2023 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки слушателей

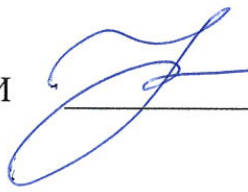
дополнительная профессиональная программа
«Курируя археологию»

вид программы
программа повышения квалификации

Подразделение: Международная школа искусств и культурного наследия
Срок обучения /объем программы: 110 часов
Форма обучения: очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Согласовано

Проректор по учебной работе  /Зоринова Е.М./

Директор МШИ  /Чечик Л.А./

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/ семинарские занятия ¹	СР ²	
1.	Археология в музее	48	26	12	10	зачет
2.	Кураторские подходы и выставочные стратегии	42	20	12	10	зачет
3.	Проектный семинар	18	-	8	10	зачет
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет/ защита проекта
Итого по программе повышения квалификации		110³	46	32	32	

¹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

² СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

³ В случае реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, данные часы реализуются онлайн, в синхронном формате в соответствии с расписанием занятий

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков

« 17 » февраля 2023 г.

Протокол Ученого Совета

№ 1 от 15 февраля 2023 г.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы повышения квалификации
«Курируя археологию»**

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁴	
				Л	СЗ ⁵		
Археология в музее							
1.	История археологических коллекций	История формирования археологических коллекций в России: от антиков до музея археологии.	10	6	2	2	зачет
2.	Хранение археологических коллекций	Задачи и проблемы пополнения археологических коллекций. Хранение археологических материалов в музее. Способы организации хранения, способы ревизии коллекций. Базовые условия хранения археологических материалов. Реставрационная этика археологических материалов. Консервация археологии.	18	10	6	2	
3.	Исследование археологических материалов	Исследовательские стратегии в работе с археологическими материалами. Современные методы гуманитарного познания. Особенности организации научно-исследовательской работы в археологии. Научно-	18	10	4	4	

⁴ Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

⁵ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁴	
				Л	СЗ ⁵		
		естественные методы исследований: радиоуглеродная хронология, дендрохронология, палеогенетика, физическая антропология. Способы определения материалов, палеобиологические методы: идентификация дерева, меха, перьев. Способы определения содержания сосудов, спектральные анализы, компьютерная томография, структурный анализа текстиля.					
4.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			48	26	10	20	
Кураторские подходы и выставочные стратегии							
1.	Роль музея и фигура куратора	Изменение роли музея; выставка как способ передачи информации; институционализация фигуры куратора.	20	10	6	4	зачет
2.	Работа с экспозициями и выставками	Работа с постоянными экспозициями и временными выставками; помещение объекта в контекст; выбор стратегии осмысления информации; что является финальным продуктом-форматом; сценарий контакта: пользовательский опыт и эмоциональная коммуникация	20	10	6	4	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего:			42	20	12	10	
Проектный семинар							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на археологические материалы)	16	-	8	8	зачет

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁴	
				Л	СЗ ⁵		
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего:			18	-	8	10	
Итоговая аттестация		Защита проекта	2	-	-	2	зачет
ИТОГО			110⁶	46	32	32	

⁶ В случае реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, данные часы реализуются онлайн, в синхронном формате в соответствии с расписанием занятий