

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.10.2022 10:28:52  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков  
« 25 » ма 2022 г.

Протокол Ученого Совета  
№ 5 от 25 ма 2022 г.



Дополнительная профессиональная программа  
**«Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»**

**вид программы**  
программа повышения квалификации

язык обучения – русский  
форма обучения – очная (дистанционная)

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ» .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ» .....	4
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ» .....	7
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	9
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	9
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ» .....	9
10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ.....	10
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ.....	11

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая дополнительная профессиональная программы разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 21.08.1998 г. № 37 «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное» (с изменениями и дополнениями). Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах (далее ЕТКС);
- Устав Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский Университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет, АНООВО «ЕУСПб»);
- Положения и иные локальные акты Университета.

**Тип дополнительной профессиональной программы:** программа повышения квалификации (далее – Программа, ППК).

**Цель обучения:** программа направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Цель программы: подготовка специалистов способных работать с визуальной коммуникацией и информационным дизайном в музейных проектах в рамках современного музея.

**Нормативный срок освоения программы** – 94 часа, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя (в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса).

**Форма обучения** – очная. Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах» допускаются лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование в настоящий момент времени (далее – слушатель, обучающийся).

**Организационно-педагогические условия освоения программы повышения квалификации** – реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими и профессиональными кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

**Перечень профессиональных компетенций** в рамках имеющейся квалификации. В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации слушатели должны будут получить новые и (или) повысить профессиональный уровень уже имеющихся следующих профессиональных компетенций:

- способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;

- способен использовать современные цифровые продукты; способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

**Вид профессиональной деятельности** выпускника дополнительной профессиональной программы – организационно-управленческая. Выпускник программы ППК «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах» занимается решением проблем и задач, связанных с визуальной коммуникацией и информационным дизайном, стоящих перед современным музеем.

**Объектом профессиональной деятельности** выпускников, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах» являются музеи.

**Документ о квалификации:** лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образца, установленного АНООВО «ЕУСПб».

При освоении программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем образовании.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ»**

**Цель обучения:** сформировать у слушателей навыки работы с визуальной коммуникацией и информационным дизайном в музейных проектах в рамках современного музея.

**Задачи обучения:**

- уметь выбрать правильный формат представления музейного предмета и темы;
- обладать навыками работы с дизайнерами, архитекторами, визуализаторами и представителями других творческих профессий, вовлеченных в процесс разработки музейного проекта;
- понимать специфику цифровых продуктов и уметь правильно распределять материалы между физическим и цифровым экспозиционным пространством.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ»**

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации:

**слушатель должен знать:**

- принципы, порядок разработки, этапы организации работ по созданию музейных экспозиций
- современные цифровые продукты необходимые для использования в своей профессиональной деятельности;
- средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

**слушатель должен уметь:**

- применять знания о характеристиках, параметрах, требованиях предъявляемые к созданию музейных экспозиций;

- определять современные цифровые продукты необходимые для использования в профессиональной деятельности в конкретной ситуации;
- определять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации необходимые в конкретной ситуации.

**слушатель должен владеть:**

- навыками анализа отечественного и международного опыта разработки и создания музейных экспозиций;
- навыками использования современных цифровых продуктов;
- навыками применения средств и методов профессиональной и персональной коммуникации.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах» слушатель приобретает новые профессиональные компетенции и (или) повышает профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации. Профессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе обобщенных трудовых функций следующих должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах ЕТКС: специалист по экспозиционной и выставочной деятельности (далее – ЕТКС). Так же при формировании профессиональных компетенций учитывались требования рынка труда (далее – треб. рынка) в изучаемой сфере. Перечень компетенций, предусмотренных программой повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах», с указанием основы, приведены в Таблице 1.

**Планируемые результаты обучения по программе**

Таблица 1.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
ПК-1	Способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-1)</b> – принципы, порядок разработки, этапы организации работ по созданию музейных экспозиций	ЕТКС <sup>1</sup>
		<b>Уметь:</b> <b>У (ПК-1)</b> – применять знания о характеристиках, параметрах, требованиях предъявляемые к созданию музейных экспозиций	
		<b>Владеть:</b> <b>В (ПК-1)</b> – навыками анализа отечественного и международного опыта разработки и создания музейных экспозиций	
ПК-2	Способен использовать современные цифровые продукты	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-2)</b> – современные цифровые продукты необходимые для использования в своей профессиональной деятельности	треб. рынка
		<b>Уметь:</b> <b>У (ПК-2)</b> – определять современные	

<sup>1</sup> Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
		цифровые продукты необходимые для использования в профессиональной деятельности в конкретной ситуации <b>Владеть:</b> <b>В (ПК-2)</b> – навыками использования современных цифровых продуктов	
<b>ПК-3</b>	Способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-3)</b> – средства и методы профессиональной и персональной коммуникации <b>Уметь:</b> <b>У (ПК-3)</b> – определять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации необходимые в конкретной ситуации <b>Владеть:</b> <b>В (ПК-3)</b> - навыками применения средств и методов профессиональной и персональной коммуникации	треб. рынка

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускники, успешно освоившим программу повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах», получают новые профессиональных компетенций и (или) качественно изменяют профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации.

Выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность в области культуры, искусства. Так же выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации), включая теоретическое обучение и итоговую аттестацию. Конкретные даты реализации дополнительной образовательной программы закрепляются в утвержденном календарном учебном графике, составляемом для каждой отдельной группы слушателей программы.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ»

### Учебный план программы повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»

Таблица 2.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/семинарские занятия <sup>2</sup>	СР <sup>3</sup>	
1.	Визуальная коммуникация и информационный дизайн	24	6	6	12	зачет
2.	Storytelling	18	2	4	12	зачет
3.	Цифровые практики в музее	28	6	6	16	зачет
4.	Проектный семинар	22	-	10	12	зачет
5.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет
Итого по программе повышения квалификации:		<b>94</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>54</b>	

### Учебно-тематический план программы повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>4</sup>	
				Л	СЗ <sup>5</sup>		
<b>Визуальная коммуникация и информационный дизайн</b>							
1.	Визуальная коммуникация	Принципы и методы визуальной коммуникации; типы информации и форматы ее отображения; как анализировать и концептуализировать визуальные сообщения; как распознавать и создавать визуальную иерархию; визуальное мышление		3	3	5	зачет
2.	Data visualization	Инфографика; использование диаграмм для представления данных; работа с временными рядами; визуализация географически		3	3	5	

<sup>2</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

<sup>3</sup> СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

<sup>4</sup> Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

<sup>5</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>4</sup>	
				Л	СЗ <sup>5</sup>		
		распределенных данных					
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			24	6	6	12	
<b>Storytelling</b>							
1.	Storytelling	Определение, виды и форматы, структура «истории»	7	1	1	5	зачет
2.	«История»	Развитие навыков правильного представления «истории»	9	1	3	5	
3.	Промежуточная аттестация	Письменная работа	2	-	-	2	
Всего			18	2	4	12	
<b>Цифровые практики в музее</b>							
1.	Цифровые практики в музее	Какие технологии связывают цифровое пространство с виртуальным. Краткий обзор самых интересных решений, которые позволяют посетителю взаимодействовать с экспонатами	15	4	4	7	зачет
2.	Мультимедийно-технологический инструментарий	Интерактивные и мультимедийные технологии в музее. Интерактивный музей в современном медиaprостранстве.	11	2	2	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			28	6	6	16	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы репрезентации)	20		10	10	зачет
2.	Промежуточная аттестация	Разработка проекта	2	-	-	2	
Всего			22	-	10	12	
Итоговая аттестация		Устный опрос	2	-	-	2	зачет
ИТОГО по программе повышения квалификации			<b>94</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>54</b>	



## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы аттестации.**

При проведении текущей и итоговой аттестации используется бинарная система («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с критериями оценивания, указанными в рабочей программе дисциплины и Программе итоговой аттестации.

### **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин программы. Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПБ».

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

В учебном процессе в подготовке по ППК в том числе участвуют преподаватели, являющиеся практическими работниками сферы деятельности, на которую направлена программа повышения квалификации «Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации программы повышения квалификации АНООВО «ЕУСПБ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом.

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТАХ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом из любой точки на территории Университета к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае необходимости (выраженной в виде просьбы к руководителю структурного подразделения, ответственного за реализацию дополнительной профессиональной программы) слушатель может быть обеспечен доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения (например, «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, eLIBRARY.RU), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик и научно-исследовательской работы;
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов);

- базе электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук (Университетская информационная система РОССИЯ).

В соответствующих разделах Рабочих программ дисциплин (Программе итоговой аттестации) перечислены рекомендованные к использованию для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации: основная (дополнительная) литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», лицензионное программное обеспечение и свободное программное обеспечение (в соответствии с условиями использования правообладателей).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий (практик, научно-исследовательской работы), предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Слушатели программы могут воспользоваться помещениями для самостоятельной работы обучающихся оснащёнными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

## **10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Учебная часть и проректор по учебной работе осуществляет регулярную проверку хода разработки и содержания дополнительных профессиональных программ, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

В Университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования обучающихся и выпускников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и

систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

## 11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ

### **Разработчики:**

Чечик Л.А., директор-организатор Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».

Согласовано:  Проректор по учебной работе Е.М. Зоринова