

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2022 10:32:17
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  / В.В. Волков
« 25 » ма 2022 г.
Протокол Ученого Совета
№ 5 от 25 ма 2022 г.



**Дополнительная профессиональная программа
«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных
проектов»**

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (дистанционная)

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ».....	4
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»	6
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	8
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..	8
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»	9
10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ	10
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ.....	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая дополнительная профессиональная программы разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 15 декабря 2014 г. N 1041н «Об утверждении профессионального стандарта 07.001 «Специалист в области медиации (медиатор)»;
- Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 21.08.1998 г. № 37 «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное» (с изменениями и дополнениями). Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах (далее ЕТКС);
- Устав Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский Университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет, АНООВО «ЕУСПб»);
- Положения и иные локальные акты Университета.

Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации (далее – Программа, ППК).

Цель обучения: программа направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Цель программы: подготовка специалистов способных работать в музеях в разрезе вопросов, связанных с методами интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов.

Нормативный срок освоения программы – 92 часа, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя (в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса).

Форма обучения – очная. Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов» допускаются лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование в настоящий момент времени (далее – слушатель, обучающийся).

Организационно-педагогические условия освоения программы повышения квалификации – реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими и профессиональными кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации. В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе повышения

квалификации слушатели должны будут получить новые и (или) повысить профессиональный уровень уже имеющихся следующих профессиональных компетенций:

- способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;
- готов к ведению процесса медиации в специализированной сфере.

Вид профессиональной деятельности выпускника дополнительной профессиональной программы – организационно-управленческая. Выпускник программы ППК «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов» занимается решением проблем и задач, стоящих перед музеями в разрезе вопросов, связанных с методами интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов.

Объектом профессиональной деятельности выпускников, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов» являются музеи.

Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образца, установленного АНООВО «ЕУСПб».

При освоении программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем образовании.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

Цель обучения: сформировать у слушателей навыки работы в музеях в разрезе вопросов, связанных с методами интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов.

Задачи обучения:

- понимать возможности и задачи кураторской деятельности в и вне музейной институции;
- обладать навыками выстраивания образовательной стратегии;
- знать методы работы с инклюзией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации:

слушатель должен знать:

- принципы, порядок разработки, этапы организации работ по созданию музейных экспозиций
- основные принципы процедуры медиации в специализированной сфере.

слушатель должен уметь:

- применять знания о характеристиках, параметрах, требованиях предъявляемые к созданию музейных экспозиций;
- вести процесс медиации в специализированной сфере.

слушатель должен владеть:

- навыками анализа отечественного и международного опыта разработки и создания музейных экспозиций;
- навыками разбора практических случаев в специализированной сфере медиации.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов» слушатель приобретает новые профессиональные компетенции и (или) повышает профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации. Профессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе обобщенных трудовых функций следующего профессионального стандарта: 07.001 «Специалист в области медиации (медиатор)». (далее – проф. стандарт). Вторая профессиональная компетенция, предусмотренная программой, была установлена на основе на основе обобщенной трудовой функций следующей должности работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах ЕТКС: специалист по экспозиционной и выставочной деятельности (далее – ЕТКС). Перечень компетенций, предусмотренных программой повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов», с указанием основы, приведены в Таблице 1.

Планируемые результаты обучения по программе

Таблица 1.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
ПК-1	Способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций	Знать: З (ПК-1) – принципы, порядок разработки, этапы организации работ по созданию музейных экспозиций	ЕТКС ¹
		Уметь: У (ПК-1) – применять знания о характеристиках, параметрах, требованиях предъявляемые к созданию музейных экспозиций	
		Владеть: В (ПК-1) – навыками анализа отечественного и международного опыта разработки и создания музейных экспозиций	
ПК-2	Готов к ведению процесса медиации в специализированной сфере	Знать: З (ПК-2) – основные принципы процедуры медиации	проф. стандарт. ²
		Уметь: У (ПК-2) – вести процесс медиации в специализированной сфере	
		Владеть: В (ПК-2) – навыками разбора практических случаев в специализированной сфере медиации	

¹ Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности

² 07.001 «Специалист в области медиации (медиатор)»

4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускники, успешно освоившим программу повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов», получают новые профессиональных компетенций и (или) качественно изменяют профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации.

Выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность в области культуры, искусства. Так же выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации), включая теоретическое обучение и итоговую аттестацию. Конкретные даты реализации дополнительной образовательной программы закрепляются в утвержденном календарном учебном графике, составляемом для каждой отдельной группы слушателей программы.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

Учебный план программы повышения квалификации
«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов»

Таблица 2.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/семинарские занятия ³	СР ⁴	
1.	Кураторские подходы и выставочные стратегии	30	8	7	15	зачет
2.	Образовательные инструменты и медиация для посетителей	30	8	7	15	зачет
3.	Проектный семинар	30	-	10	20	зачет
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет
Итого по программе повышения квалификации:		92	16	24	52	

³ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

⁴ СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

**Учебно-тематический план программы повышения квалификации
«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных
проектов»**

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁵	
				Л	СЗ ⁶		
Кураторские подходы и выставочные стратегии							
1.	Роль музея и фигура куратора	Изменение роли музея; выставка как способ передачи информации; институционализация фигуры куратора.	13	4	3	6	зачет
2.	Работа с экспозициями и выставками	Работа с постоянными экспозициями и временными выставками; помещение объекта в контекст; выбор стратегии осмысления информации; что является финальным продуктом- форматом; сценарий контакта: пользовательский опыт и эмоциональная коммуникация	15	4	4	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
Образовательные инструменты и медиация для посетителей							
1.	Образовательные инструменты	Образовательный поворот; образовательная методология	13	4	3	6	зачет
2.	Музейная медиация	Музейная медиация; адаптированные и инклюзивные форматы для людей с различными видами инвалидности.	15	4	4	7	
3.	Промежуточная аттестация	Устный опрос	2	-	-	2	
Всего			30	8	7	15	
Проектный семинар							
1.	Проектный семинар	Работа, направленная на анализ существующих проблем, выработку новых идей и проектов для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы интерпретации)	28	-	10	18	зачет
2.	Промежуточная	Разработка проекта	2	-	-	2	

⁵ Самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий контроль

⁶ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР ⁵
				Л	СЗ ⁶		
	аттестация						
Всего:			30	-	10	20	
Итоговая аттестация		Устный опрос	2	-	-	2	зачет
ИТОГО по программе повышения квалификации:			92	16	24	52	

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации.

При проведении текущей и итоговой аттестации используется бинарная система («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с критериями оценивания, указанными в рабочей программе дисциплины и Программе итоговой аттестации.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин программы. Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПБ».

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

В учебном процессе в подготовке по ППК в том числе участвуют преподаватели, являющиеся практическими работниками сферы деятельности, на которую направлена программа повышения квалификации «Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных проектов».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации программы повышения квалификации АНООВО «ЕУСПБ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом из любой точки на территории Университета к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае необходимости (выраженной в виде просьбы к руководителю структурного подразделения, ответственного за реализацию дополнительной профессиональной программы) слушатель может быть обеспечен доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения (например, «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, eLIBRARY.RU), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик и научно-исследовательской работы;
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).
- базе электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук (Университетская информационная система РОССИЯ).

В соответствующих разделах Рабочих программ дисциплин (Программе итоговой аттестации) перечислены рекомендованные к использованию для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации: основная (дополнительная) литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», лицензионное программное обеспечение и свободное программное обеспечение (в соответствии с условиями использования правообладателей).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий (практик, научно-исследовательской работы), предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Слушатели программы могут воспользоваться помещениями для самостоятельной работы обучающихся оснащёнными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Лица с ограниченными возможностями здоровья

могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Учебная часть и проректор по учебной работе осуществляет регулярную проверку хода разработки и содержания дополнительных профессиональных программ, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

В Университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования обучающихся и выпускников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ

Разработчики:

Чечик Л.А., директор-организатор Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».

Согласовано:



Проректор по учебной работе Е.М. Зоринова