

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.05.2023 20:51:37
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f08391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

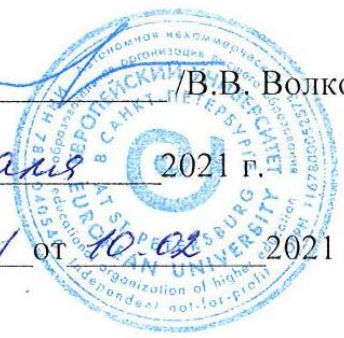
Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

«10» февраля 2021 г.

Протокол УС № 1 от 10.02.2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Нарративные источники в антропологическом исследовании

образовательная программа
направление подготовки
45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

направленность (профиль)
«Социолингвистика»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины **«Нарративные источники в антропологическом исследовании»**, входящей в состав образовательной программы «Социолингвистика», утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 12 от «18» января 2021 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Нарративные источники в антропологическом исследовании»

Дисциплина «Нарративные источники в антропологическом исследовании» является дисциплиной по выбору части, части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы Социолингвистика по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальные компетенций (УК):

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

профессиональных компетенций (ПК):

Владение навыками применения современных методов исследования речевой деятельности и коммуникативного взаимодействия в их социальных аспектах (ПК-3)

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными теоретическими и методологическими подходами к устным нарративам. На семинарских занятиях обучающиеся знакомятся с основными принципами фиксации и классификации фольклорных нарративов, методологическими подходами к анализу семантики и прагматики нарративных высказываний, обучаются профессиональной работе с корпусами и собраниями текстов и материалами современных фольклорно-этнографических архивов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

СОДЕРЖАНИИ

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
СОотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями обучающихся)	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.1.Содержание дисциплины	6
5.2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
5.3. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.	11
6.2. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:.....	11
6.3. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:	12
6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования.....	12
7.3. Типовые задания для подготовки к текущей аттестации	19
7.3.1. Примерные планы опросов	19
7.4. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации	20
7.4.1. Требования к устному зачету	20
7.4.2. Примеры вопросов для зачета.....	20
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:	21
8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:.....	21
8.3. СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	21
9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	21
9.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:.....	21
9.1.1 Основные:	21
9.1.2. Тематические:	21
9.2. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки АНООВО «ЕУСПб»:.....	22
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
10.1. Формы организации обучения по дисциплине.....	23
10.1.1. Формы проведения лекций.....	23
10.1.2. Формы проведения семинарских занятий	23
10.1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	25
10.2. Общие рекомендации по изучению дисциплины.....	25
10.3. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.	26
10.4. Рекомендации по использованию информационных технологий.....	27
10.5. Рекомендации по написанию письменных работ и требования к их оформлению.	28
10.6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации	28
11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	30
11.1. Программное обеспечение	30
11.2. Информационно-справочные системы.....	30
12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	31

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Нарративные источники в антропологическом исследовании» состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с основными теоретическими и методологическими подходами к одному из главных этнографических источников — устными свидетельствами нарративного характера, и обучить главным принципам сбора и фиксации устных нарративов, а также работе со сборниками и современными фольклорно-этнографическими архивами.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся комплекс знаний, связанных с проблематикой изучения фольклорных прозаических нарративов;
- сформировать у обучающихся навыки составления вопросников для полевых исследований, умения расшифровывать и атрибутировать полевые записи;
- сформировать у обучающихся навыки анализа фольклорных нарративов, работы с архивными материалами, владения основными приемами исследования нарративной традиции того или иного общества.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (КОМПЕТЕНЦИЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине, направленными на формирование обучающихся следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций (Таблица 1)

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	ИД.УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров ИД.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке ИД.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат ИД.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке
Владение навыками применения современных методов исследования речевой деятельности и коммуникативного взаимодействия в их социальных аспектах (ПК-3)	ИД-1 Знает основные современные методы исследований речевой деятельности, коммуникативного взаимодействия, формы и принципы отражения социальных (гендерных, этнических, половозрастных и др.) характеристик участников взаимодействия ИД-2 Умеет применять методические положения современных концепций исследований речевой деятельности в коммуникативном взаимодействии в различных социальных контекстах в самостоятельных исследованиях ИД-3 Владеет навыками анализа речевой деятельности, методиками многофакторного анализа коммуникативного взаимодействия в связи с различными социальными характеристиками коммуникантов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Нарративные источники в антропологическом исследовании» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» образовательной программы - «Социолингвистика».

Курс расширяет знания магистрантов в области классического фольклора и дополняет компетенции, полученные в ходе изучения обязательной дисциплины «Фольклор и миф». Ряд работ для самостоятельного чтения дается на английском языке, от магистранта требуется навык академической работы с текстами на английском языке.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Таблица 2.

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр, курс			
			1	2	3	4
<i>Очная форма обучения</i>						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28		28		
лекционного типа (Л)		<i>14</i>	-	<i>14</i>	-	-
семинарские занятия (СЗ)		<i>14</i>	-	<i>14</i>	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		44	-	44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	<i>Зачет с оценкой</i>	-	<i>Зачет с оценкой</i>	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	-	72	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки) (Табл. 3).

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 1	Народная сказочная проза в жанровом пространстве	Устный рассказ и миф. Устный рассказ и сказка. Соотношение события и рассказа о нём: проблема логического и хронологического примата. Основные отечественные публикации устных рассказов. Жанры прозаических нарративов: возможные подходы к классификации.	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
Тема 2	Прагматика устного нарратива	Риторика рассказа. Рассказывание как действие. Нарративы как предмет этнографии речи и фольклористики. Основные риторические приёмы в традиционном нарративе. Определение степени дистанционности	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 3	Исторический предания: основные социальные функции	<p>Что такое «предание»?</p> <p>Исторические предания и академическая история.</p> <p>Исторические предания и священная история.</p> <p>Проблема патриотизма крестьянства: подданный, гражданин, общинник. Наивная историография: попытки научно рассказать предание.</p> <p>Предания и структурирование пространства.</p>	УК-4 ПК-3	<p>ИД.УК-4.1.</p> <p>ИД.УК-4.2.</p> <p>ИД.УК-4.3.</p> <p>ИД.УК-4.4.</p> <p>ИД.УК-4.5.</p> <p>ИД.УК-4.6.</p> <p>ИД.ПК-3.1.</p> <p>ИД.ПК-3.2.</p> <p>ИД.ПК-3.3.</p>	<p>З (УК-4)</p> <p>У (УК-4)</p> <p>В (УК-4)</p> <p>З (ПК-3)</p> <p>У (ПК-3)</p> <p>В (ПК-3)</p>
Тема 4	Легенда и народная вера.	<p>Что такое легенда: судьба термина.</p> <p>Устная традиция и авторитет церкви: другое знание.</p> <p>Паломники и монастыри: способы распространения легенды.</p> <p>Поучительная история (exemplum) как особый вид рассказа. Легенда и сказка. Феномен чудесного в народной легенде.</p> <p>Легенды о местночтимых святых и святынях и современные</p>	УК-4 ПК-3	<p>ИД.УК-4.1.</p> <p>ИД.УК-4.2.</p> <p>ИД.УК-4.3.</p> <p>ИД.УК-4.4.</p> <p>ИД.УК-4.5.</p> <p>ИД.УК-4.6.</p> <p>ИД.ПК-3.1.</p> <p>ИД.ПК-3.2.</p> <p>ИД.ПК-3.3.</p>	<p>З (УК-4)</p> <p>У (УК-4)</p> <p>В (УК-4)</p> <p>З (ПК-3)</p> <p>У (ПК-3)</p> <p>В (ПК-3)</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 5	Мифологический рассказ и представления о чужом	Мифологический рассказ. Названное и неназванное: проблема построения народной демонологии. Мифологический рассказ и оппозиция деревня / лес. Рассказы о покойниках. Покойники	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
Тема 6	Современный народный несказочный нарратив	Слухи и современная городская легенда. Страшные рассказы во взрослой и детской среде. Психоаналитические перспективы перспективы анализа. Случаи из жизни и легенды: проблема соотнесённости.	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

5.2. Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	СЗ			
Очная форма обучения								
2 семестр								
1	Народная несказочная проза в жанровом пространстве	10	2	-	2	6	О, П	

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				
			Л	ЛР	СЗ		
2	Прагматика устного нарратива	10	2	-	2	6	О, П,
3	Исторический предания: основные социальные функции	12	2	-	2	8	О, П,
4	Легенда и народная вера.	12	2	-	2	8	О, П,
5	Мифологический рассказ и представления о чужом	12	2	-	2	8	О, П,
6	Современный народный несказочный нарратив	16	4	-	4	8	О, П,
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет
Всего: (час. / з.е.)		72/2	14	-	14	44	

Примечание: – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), презентация (П).

5.3. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Народная несказочная проза в жанровом пространстве

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

1.1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Тема 2. Прагматика устного нарратива.

2.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

Тема 3. Исторический предания: основные социальные функции.

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 5 часов.

Тема 4. Легенда и народная вера

- 4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.
- 4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 5 часов.

Тема 5. Мифологический рассказ и представления о чужом.

- 5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа
- 5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 5 часов.

Тема 6. Современный народный сказочный нарратив.

- 6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа
- 6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 5 часов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРРАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ»

6.1. Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной и вспомогательной литературы) и их анализа.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов и презентаций также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

- По каким критериям мы выделяем пространство фольклорной сказочной прозы в континууме социальной нарративной деятельности?
- Как риторически рассказчик оформляет репрезентацию своего отношения к предмету повествования?
- Какое отношение имеет критерий «установка на достоверность» к определению жанрового пространства фольклорной сказочной прозы?
- Каковы признаки «идеального» исторического предания?
- Каковы функции исторических преданий в крестьянской культуре?
- Каковы связи церковной словесности и народного христианского нарративами?
- Какова основная терминология, применяемая для определения нарративов о контактах с демонологическими персонажами?
- В чем состоит специфика современной городской легенды?
- Появляются ли сейчас новые фольклорные нарративные жанры (или формы фольклорной коммуникации)?

6.3. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:

1. Клягин, Н.В. Современная антропология: учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=233781&sr=1>
2. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 611 с. : ил. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=426480&sr=1>
3. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>
4. Феоктистова, И.К. Русские предания: история и мифология / И.К. Феоктистова. - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 240 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238198>

6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Анализ коммуникативного взаимодействия» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Типовые задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7. «Фонд оценочных средств промежуточной аттестации, процедуры, шкалы и критерии оценивания по дисциплине» Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточному контролю (п. 7. «Фонд оценочных средств промежуточной аттестации, процедуры, шкалы и критерии оценивания по дисциплине» Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8 «Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины» и п. 9. «Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимые для освоения дисциплины» Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины оцифрована, цифровая версия находится на факультете и может быть размещена на образовательном портале АНОО ВО «ЕУСПб», реализованном на платформе Sakai (электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения – Sakai@EU).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы (раздела)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
-----------------------------	------------------	------------------------	----------	-----------------------	---------------------	----------------

Народная несказочная проза в жанровом пространстве	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	односло жный ответ – 1, разверну тый ответ без существе нных доказател ьств – 2- 3, Разверну тый ответ с обоснова ниями – 4-5	≤5 из 50
Прагматика устного нарратива	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2	односло жный ответ – 1, разверну тый ответ без существе нных доказател ьств – 2- 3, Разверну тый ответ с обоснова ниями – 4	≤4 из 50
				Презента ция 1	не все важнейш ие компонен ты работы выполне ны – 1-2 почти полность ю сделаны наиболее важные компонен ты работы – 3-4 работа соответст вует требован	≤5 из 50

					иям - 5	
Исторический предания: основные социальные функции	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3	односло жный ответ – 1, разверну тый ответ без существе нных доказател ьств – 2- 3, Разверну тый ответ с обоснова ниями – 4	≤4 из 50
				Презента ция 2	не все важнейш ие компонен ты работы выполне ны – 1-2 почти полность ю сделаны наиболее важные компонен ты работы – 3-4 работа соответст вует требован иям - 5	≤5 из 50

Легенда и народная вера.	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4	односло жный ответ – 1, разверну тый ответ без существе нных доказател ьств – 2- 3, Разверну тый ответ с обоснова ниями – 4	≤4 из 50
				Презента ция 3	не все важнейш ие компонен ты работы выполне ны – 1-2 почти полность ю сделаны наиболее важные компонен ты работы – 3-4 работа соответст вует требован иям - 5	≤5 из 50
Мифологический рассказ и представления о чужом	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5	односло жный ответ – 1, разверну тый ответ без существе нных доказател ьств – 2- 3, Разверну тый ответ с обоснова ниями –	≤4 из 50

					4	
				Презентация 4	не все важнейшие компоненты работы выполнены – 1-2 почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы – 3-4 работа соответствует требованиям - 5	≤5 из 50
Современный народный сказочный нарратив	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6	однословный ответ – 1, развернутый ответ без существенных доказательств – 2-3, Развернутый ответ с обоснованиями – 4	≤4 из 50

				Презентация 5	не все важнейшие компоненты работы выполнены – 1-2 почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы – 3-4 работа соответствует требованиям - 5	≤5 из 50
Зачет	УК-4 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Устный ответ по темам курса	некорректно атрибутированные ответ на вопрос, наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений – 0-60; односложный ответ – 61-75, развернутый ответ без существенных доказательств – 76-85,	≤100 из 100

					Развернутый ответ с обоснованиями – 86-100	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------	--

КАРТА БАЛЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания контроля	Баллы
Успешное выполнение заданий текущего контроля	50
Промежуточная аттестация	100

7.2. Формы организации текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости производится в виде опросов на семинарских занятиях и оценки участия магистрантов в дискуссии. Дискуссии проводятся по темам курса. Каждый магистрант должен подготовить как минимум одну презентацию по прочитанной литературе, сопровождаемую самостоятельно подобранным иллюстративным материалом, тексты предоставляются в виде раздаточных материалов. Выступление магистранта является опорой для дискуссии на занятии.

Текущий контроль осуществляется в виде начисления баллов за выполнения домашних заданий.

Выполнение заданий текущего контроля является допуском к промежуточной аттестации и должно составлять не менее 50 баллов за семестр.

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет.

Промежуточная аттестация по итогам курса проводится в форме зачета. Суммарная оценка выставляется по результатам опросов, дискуссий, презентаций на занятиях и устного зачета. Зачет проходит в форме развернутого ответа на один из теоретических вопросов по курсу. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Оценка выставляется обучающемуся, набравшему в результате суммирования баллов, полученных при промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

4 –уровневая	бинарная	100- балльная	Европейская система
5 (отлично)	зачтено	86 – 100	A,
4 (хорошо)		76 – 85	B,
3 (удовлетворительно)		61 – 75	C- D
2 (неудовлетворительно)	не зачтено	60 и ниже	F

Итоговая оценка выставляется согласно следующим критериям:

Оценка **«зачтено»** выставляется за регулярную работу на семинарских занятиях, наличие всех работ (презентаций) по курсу, правильный ответ на теоретический вопрос по темам курса, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа;

Оценка **«не зачтено»** выставляется за отсутствие работы на семинарских занятиях (пропуск значительной их части без уважительной причины), при несданных письменных работах/презентациях, ответ на вопрос по темам курса, характеризующийся наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений. Данная оценка подразумевает значительные пробелы в знаниях магистранта (магистрант не владеет базовыми текстами). Как правило, оценка «неудовлетворительно» свидетельствует о неумении грамотно сформулировать собственную мысль.

7.3. Типовые задания для подготовки к текущей аттестации

7.3.1. Примерные планы опросов

Опрос 1. *Народная сказочная проза в жанровом пространстве фольклора.*

- Каковы основные подходы антропологов и фольклористов к проблемам классификации жанров?
- По каким критериям мы выделяем пространство фольклорной сказочной прозы в континууме социальной нарративной деятельности?

Опрос 2. *Прагматика устного нарратива.*

- В чем состоит вклад семиотического литературоведения и лингвистической теории речевых актов в изучение фольклорных нарративов?
- Как риторически рассказчик оформляет репрезентацию своего отношения к предмету повествования?
- Какое отношение имеет критерий «установка на достоверность» к определению жанрового пространства фольклорной сказочной прозы?

Опрос 3. *Исторические предания: основные социальные функции.*

- Как фольклористика понимает историчность исторических преданий?
- Каковы признаки «идеального» исторического предания?
- Каковы функции исторических преданий в крестьянской культуре?

Опрос 4. *Легенда и народная вера.*

- В чем специфика применения термина «легенда» в отечественной фольклористике?
- Каковы «идеальные тип» народной религиозной легенды и его соотношение с другими религиозными нарративами?
- Каковы связи церковной словесности и народного христианского нарративами?

Опрос 5. *Мифологический рассказ и представления о чужом.*

- Какова основная терминология, применяемая для определения нарративов о контактах с демонологическими персонажами?
- Какова социальная природа и коммуникативная функция мифологического рассказа?
- Сохраняют ли традиционные мифологические рассказы свои функции в городской нарративной среде?

Опрос 6. *Современный народный сказочный нарратив.*

- В чем состоит специфика современной городской легенды?

- Появляются ли сейчас новые фольклорные нарративные жанры (или формы фольклорной коммуникации)?
- В каких случаях рассказ о случаях из жизни (person experience narratives) мы можем считать фольклорными нарративами?

7.4. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации

7.4.1. Требования к устному зачету

По окончании курса магистранты сдают зачет. Зачет проводится в устной форме, который проходит в форме развернутого ответа на один из теоретических вопросов по курсу.

При оценке ответа преподаватель также может учитывать следующие критерии:

- 1) полнота ответа;
- 2) умение вычленить место тематики ответа в системе изучения курса в целом;
- 3) четкость и логичность изложения;
- 4) правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценки «зачтено» заслуживает слушатель, обнаруживший знание программного материала, что означает знание теоретических позиций по вопросам исследований устного нарратива религии и владение фактическим материалом и методами его анализа, и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины.

7.4.2. Примеры вопросов для зачета

1. Что такое belief legend? Как его перевести на русский?
2. Что такое меморат и фабулат?
3. Что такое (христианская) легенда?
4. В чем разница в значении терминов 'legend' и 'легенда'?
5. Что такое (историческое) предание?
6. Что такое «вторичная фольклоризация»?
7. Почему и как возникает «наивная историография»?
8. Как риторически рассказчик оформляет репрезентацию своего отношения к предмету повествования (case of belief legends)?
9. Какое отношение имеет критерий «установка на достоверность» к определению жанрового пространства фольклорной несказочной прозы?
10. Какими приемами мы можем воспользоваться, рассказывая «скептическую историю» (disbelief narrative)?
11. Чем различаются мифологический рассказ и легенда?
12. Что такое exempla?
13. В чем сложность различения между легендой и преданием?
14. Что такое фольклорная несказочная проза? Как мы можем определить границы этого понятия?
15. Belief legend: какие вы знаете риторические приемы убеждения аудитории (а также пресечения возможных возражений)?
16. Почему мы можем считать рассказы о снах фольклором?
17. Каковы функции исторических преданий?
18. Что такое нарратив и 'narrative response'?

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 611 с. : ил. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=426480&sr=1>
2. Клягин, Н.В. Современная антропология: учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=233781&sr=1>

8.2. Дополнительная литература:

1. Феоктистова, И.К. Русские предания: история и мифология / И.К. Феоктистова. - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 240 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238198>
2. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

8.3. Справочные материалы

1. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». М.: Стандартинформ, 2008. 22с.
2. ГОСТ 7.32-2001. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». М.: ИПК Издательство стандартов. 2001. 20с.
3. ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». М.: Стандартинформ, 2005. 30 с.
4. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». М.: ИПК Издательство стандартов. 2004. 170 с.

9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:

9.1.1 Основные:

1. Росархив - <http://archives.ru/>
2. Музеи России - <http://www.museum.ru/>

9.1.2. Тематические:

- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — <http://www.prlib.ru/>
- Докусфера. Электронный фонд РНБ — <http://leb.nlr.ru/>
- Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- Национальная электронная библиотека — <http://www.rusneb.ru/>
- Электронная библиотека Научное наследие России — <http://e-heritage.ru/index.html>
- Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/resursy>

- Библиотека Гумер – гуманитарные науки — <http://www.gumer.info/>
- Руниверс – портал об истории и культуре — <http://www.runivers.ru/>
- Электронная библиотека PADABUM — <http://padabum.com>
- Библиотека Якова Кротова — <http://krotov.info/>

9.2. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки АНООВО «ЕУСПб»:

1. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска - <http://www.jstor.org/>;
2. **EBSCO** - научные журналы справочники и другие виды изданий - <http://search.ebscohost.com>;
3. Библиотека электронных книг **Ebrary** - <http://site.ebrary.com>;
4. **Oxford University Press** - полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив) - <http://www.oxfordjournals.org/en/>
5. **Sage** - полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив) - <http://online.sagepub.com/>;
6. **Taylor&Francis** - полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) - <http://www.tandfonline.com/>;
7. **Cambridge University Press** - полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press (текущая подписка и архив) - <https://www.cambridge.org>;
8. **Project MUSE** - полные тексты более чем 300 журналов от 60 научных издательств - <http://muse.jhu.edu/>;
9. **AEA Journals** - электронные версии журналов Американской Экономической Ассоциации - <https://www.aeaweb.org/journals/>
10. «East View» - 79 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка) - <https://dlib.eastview.com/browse>;
11. **eLIBRARY.RU** - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций - <http://elibrary.ru>;
12. **ScienceDirect** - тематическая коллекция журналов по экономике издательства Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journals/all/subscribed>
13. **ScienceDirect** - 27 серий справочников по экономике издательства "Elsevier" - <http://www.sciencedirect.com/science/bookshsrw/all/subscribed>
14. **Oxford Reference Online** - словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>
15. **ProQuest Dissertations & Theses** - база диссертаций и дипломных работ - <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>
16. **Annual Review** - аналитические отчеты и обзоры по 40 научным дисциплинам - <http://www.annualreviews.org>
17. **Университетская библиотека онлайн** - Электронная библиотечная система - <http://biblioclub.ru/>
18. **Znanium.com** - Электронная библиотечная система - <http://znanium.com/>
19. **SCOPUS** - Индекс научного цитирования - <https://www.scopus.com>
20. **Web of Science** - библиографическая научная информации по всем отраслям знания - <http://apps.webofknowledge.com>
21. **Университетская информационная система РОССИЯ** - база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук - <http://www.uirussia.msu.ru/>

Электронная библиотека (ЭБ) включает в себя:

- Электронные библиотечные системы - Университетская библиотека онлайн (<http://biblioclub.ru/>) и **Znanium.com** (<http://znanium.com/>)

- Полнотекстовые базы данных в цифровом формате.
- Периодика - онлайн-выпуски текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Формы организации обучения по дисциплине.

Освоение дисциплины предполагает аудиторную (лекции и семинарские занятия) и внеаудиторную (самоподготовка) работу обучающегося.

10.1.1. Формы проведения лекций

Лекции устанавливают основные методологические ориентиры изучения дисциплины, определяют теоретический, идеологический, исторический и практический контексты проблематики курса. В лекциях излагается основное содержание курса, характеризуется научная литература по дисциплине, излагается круг вопросов, связанных с основными теоретическими и методологическими подходами к устным нарративам.

Проблемная лекция ориентирована на получение новых знаний студентами через проблемную составляющую вопроса или ситуации. Такая проблема может касаться методологии дисциплины, возможностей и границ метода и др. При этом возможен диалог между лектором и студентами, вовлечение обучающихся в дискуссию через соответствующим образом поставленные вопросы и предложенные для обсуждения темы. Это позволяет вести лекции с включением исследовательской деятельности. Суть проблемы выясняется путем коллективного высказывания мнений по проблемной ситуации или вопросу и последующего анализа современных точек зрения. Проблемная лекция помогает студентам продемонстрировать качество усвоения материала во время самостоятельной подготовки. Лекция «Народная сказочная проза в жанровом пространстве» посвящена изучению: устных рассказов и мифов; устных рассказов и сказок. Магистранты знакомятся основными отечественными публикациями устных рассказов, а также жанрами прозаических нарративов, понятием Жанр как научный концепт, изучают проблему «господствующего» жанра: сказка и анекдот.

Проблемная лекция «Прагматика устного нарратива» посвящена риторике рассказа. В рамках лекции магистранты изучают основные риторические приёмы в традиционном нарративе, учаща определять степени дистанцированности рассказчика от предмета описания. (Работа с полевыми материалами).

Визуализация данных – одна из форм подачи материала, при которой используются визуальные формы восприятия с использованием аудио- техники или видеовоспроизведения материала. Лекция предполагает комментирование материалов, представленных на экране. Эта форма используется в рамках следующих тем курса: «Прагматика устного нарратива», «Народная сказочная проза в жанровом пространстве».

Консультация в рамках курса может быть представлена в нескольких вариантах. Первый предполагает диалог в виде «вопрос-ответ». При этом отвечает на вопросы студентов лектор по всему курсу, либо по выбранной теме или разделу. Второй вариант заключается в схеме «вопрос-ответ-дискуссия» и сочетает в себе изложение нового материала, постановку вопросов и поиск ответов на интересующие вопросы. Третий вариант предполагает взаимодействие лектора и студентов в процессе подготовки к устному зачету по курсу. .

10.1.2. Формы проведения семинарских занятий

Принцип построения курса состоит в сочетании историографического и проблемного способа подачи и анализа материала. На семинарских занятиях обучающиеся

знакомятся с основными принципами фиксации и классификации фольклорных нарративов, методологическими подходами к анализу семантики и прагматики нарративных высказываний, обучаются профессиональной работе с корпусами и собраниями текстов и материалами современных фольклорно-этнографических архивов. Теоретические положения курса рассматриваются на конкретных материалах.

Обучающиеся овладевают навыками составления вопросников для полевых исследований, умения расшифровывать и атрибутировать полевые записи, анализа фольклорных нарративов, работы с архивными материалами, критически осмыслиют и практически осваивают основные приемы исследования нарративной традиции различных сообществ. Семинарские занятия по курсу «Нарративные источники в антропологическом исследовании» способствуют формированию у обучающихся комплекса знаний об основных теоретических и методологических подходах к устным источникам нарративного характера и проблематике изучения фольклорных прозаических нарративов.

В формате семинарских занятий магистранты осваивают базовые принципы сбора и фиксации устных нарративов, а также работы со сборниками и современными фольклорно-этнографическими архивами. В процессе подготовки к семинарскому занятию и непосредственно в процессе семинарских занятий по курсу обучающиеся расширяют свой категориальный, понятийно-терминологический аппарат и повышают уровень историко-культурной компетенции в антропологических исследованиях, формируют уважительное и заинтересованное отношение к различным культурам, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия.

Каждый магистрант в течение семестра должен подготовить как минимум один доклад с презентацией по прочитанной литературе, сопровождаемую самостоятельно подобранным иллюстративным материалом. Презентация должна носить проблемный и потенциально дискуссионный характер и может быть основана на материалах самостоятельного полевого исследования. Тексты, на основе которых готовится презентация, предоставляются в виде раздаточных материалов. Выступление магистранта является опорой для дискуссии на занятии. При подготовке доклада магистранты овладевают навыками подготовки аналитических докладов по соответствующей тематике, навыками работы в малых группах, устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии.

Семинар-диспут

Предполагает возможные варианты проведения:

Устные доклады студентов с последующим обсуждением. Эта форма семинара ориентирована на раскрытие ряда локальных тем, объединенных общей проблематикой семинара. В зависимости от поставленной преподавателем задачи, в рамках семинарского занятия могут быть представлены один или несколько докладов по теме курса. Возможно сочетание доклада и содоклада, ориентированных, например, на методологически дискуссионные положения в научных работах по проблематике семинарского занятия. При этом в данном формате семинара четко определены роли участников: основных докладчиков, содокладчиков и дискуссантов.

Дискуссия. В этой форме семинарского занятия студентам предлагается вопрос или серия вопросов для обсуждения в группе на основании предложенной преподавателем для подготовки к занятию литературы. Руководитель семинара предлагает вопросы для обсуждения и координирует участие студентов с тем, чтобы все участники семинара смогли в равной степени продемонстрировать свои аналитические и презентационные возможности.

Основное внимание в курсе «Нарративные источники в антропологическом исследовании» уделено одному из главных этнографических источников — устным свидетельствам нарративного характера, а также основным теоретическим и методологическим подходами в их исследованию. и обучить главным принципам сбора и

фиксации устных нарративов. Дискуссии являются неотъемлемым элементом семинарских занятий и проводятся на основе прочитанной к семинарским занятиям литературы и контрольных вопросов.

10.1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль направлен на проверку усвоения обучающимися материала в процессе чтения курса.

Формами текущего контроля в данном курсе являются опрос по прочитанной литературе к темам курса (Примерные планы опросов см. п. 7.3.1.), а также представление доклада с презентацией по темам курса и участие магистрантов в дискуссиях на семинарских занятиях курса.

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения студентом материала тем курса. Опрос предполагает охват всех студентов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: термины и понятия в исследованиях устных нарративов в различных дисциплинах — семиотического литературоведения, лингвистической теории и фольклористики, проблемы классификации жанров и фольклорной несказочной прозы, специфика отдельных фольклорных нарративных жанров и др.(см. п.7.3.1).

Выступление с презентацией по теме курса. Эта форма контроля используется для оценивания освоения студентом материала при подготовке и проведении семинарского занятия. Выступление с презентацией предполагает, что обучающийся является основным (или одним из основных) участником семинара. Эта форма ориентирована на аналитическую презентацию крупной методологической проблемы, научного метода влиятельного исследователя и т.п. Сообщение предполагает решение более локальной задачи. Как правило, в одном семинарском занятии может быть сделано несколько сообщений одного формата. Выступление с презентацией – публичное выступление студента, предполагающее ответы на вопросы и обсуждение. Оно представляет собой результат самостоятельной подготовки обучающегося на основании проработанной литературы и консультаций с преподавателем, во время которых обсуждаются центральные вопросы выступления, его основные акценты, методические приемы и т.п.

10.2. Общие рекомендации по изучению дисциплины.

Задачами курса «Нарративные источники в антропологическом исследовании» являются формирование у обучающихся комплекса знаний, связанных с проблематикой изучения фольклорных прозаических нарративов, навыков составления вопросников для полевых исследований и анализа фольклорных нарративов, умений расшифровывать и атрибутировать полевые записи и работать с архивными материалами.

Обучающиеся в рамках курса расширяют свой категориальный и понятийно-терминологический аппарат, повышают уровень историко-культурной компетенции, воспринимают и формируют уважительное и заинтересованное отношение к различным культурам, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия.

Семинарские занятия предполагают рассмотрение конкретных примеров и изучение широкого круга проблем и вопросов исследования устных свидетельств нарративного характера как одного из важнейших этнографических источников. Во время практических занятий обучающиеся осваивают методы и основные приемы исследования нарративной

традиции того или иного общества, которые составляют важную часть в структуре профессиональной подготовки магистрантов.

Обязательным для успешного выполнения задач курса является аналитическое чтение источников и сопутствующей научной литературы, а также обсуждение научных дискуссий, значимых для развития дисциплины. Особенно продуктивным является изучение, анализ и обсуждение антропологических и этнографических материалов по темам курса, конкретных исследований в изучении фольклорных нарративов.

Курс «Нарративные источники в антропологическом исследовании» имеет большое значение в структуре образовательной программы подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика. Профиль «Социолингвистика». Дисциплина расширяет предметное поле обучающихся и особенно важна для тех магистрантов, исследовательский интерес которых с изучением устных нарративов. Магистрант при определении своих профессиональных исследовательских задач должен обладать всей полнотой знаний в антропологии, границах и применимости различных методологий в работе с различными источниками и эмпирическими материалами.

Курс помогает магистрантам составить представление о методологическом инструментарии исследования нарративов в различных гуманитарных дисциплинах, что немаловажно для формирования профессиональных компетенций магистрантов (перечень дисциплин см. раздел 3).

10.3. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Задачи студента при подготовке к семинару:

1. Проработка рекомендованной литературы.
2. Точное определение задачи своего выступления и построение его структуры.
3. Формулирование главной проблемы выступления.
4. Определение личного подхода к анализируемой проблеме.
5. Выявление предполагаемых дискуссионных вопросов, подготовка к аргументированному ответу на вероятные возражения оппонентов.
6. Подготовка сопроводительных материалов (презентация PowerPoint, распечатки необходимых текстов, раздаточные материалы и др.).

Методика подготовки студента к семинарскому занятию

При подготовке к семинарскому занятию студент должен использовать предложенную для проработки обязательную и дополнительную литературу, конспекты лекций и семинарских занятий, необходимый визуальный и аудиоматериал, а также электронные информационные ресурсы. Подготовка к семинару развивает навыки работы магистранта со специализированной научной литературой и позволяет применить знания и умения по поиску и обработке научной информации, полученные при освоении соответствующих практических дисциплин магистерской программы. При подготовке выступления на семинарском занятии необходимо определить цели и задачи выступления, сформулировать основные доказательства, аргументы своей позиции. Логика аргументации является основой для успешного решения задачи. При работе с текстами и визуальными материалами, рекомендованными для подготовки к семинарскому занятию важно извлекать из них информацию, позволяющую обосновать предлагаемую точку зрения, позицию. При цитировании необходимо приводить только те высказывания, которые не описывают общепризнанные факты, общие места гуманитарного знания и проч. Цитирование необходимо в тех случаях, когда высказывание автора научной публикации как нельзя лучше формулирует проблему, вывод, либо цитата является показательной для рассматриваемого в докладе явления.

Требования к выступлению студентов

Выступление на семинаре должно быть четко структурировано и соответствовать временному и организационному регламенту, заданному руководителем. Для этого необходимо написать полный текст выступления либо его развернутый план, которые нужно на итоговом этапе подготовки соотнести с визуальной презентацией. Если студент ограничивается развернутым планом, то необходимо заранее расположить в правильной последовательности необходимые для презентации материалы, например, высказывания, цитаты, визуальные и аудио- материалы. Следует четко обозначить в тексте выступления его задачи, опорные утверждения и способы их доказательства и аргументации, которые должны быть понятны другим участникам семинара. При формулировании выводов выступления на семинарском занятии возможно вновь вернуться к исходным тезисам. Общие утверждения, повествовательные предложения рассеивают внимание слушателя и снижают результативность аргументированного аналитического доказательства позиции автора. Следует избегать длинных фраз, сложносочиненных предложений и многозначных метафор, которые могут различно восприниматься участниками семинара и мешать пониманию докладчика. При подготовке к выступлению полезно прочитать его коллегам, поскольку в устном изложении выступления становятся заметны слабые места аргументации, длинноты, повторы и проч. Произносить доклад нужно отчетливо, в спокойном и ровном темпе, выделяя интонацией важные положения. Выступающий должен быть готов к поступающим от участников семинара вопросам и уметь продолжить свое изложение. Если студент готовится к семинару-диспуту, то указанные выше рекомендации следует скорректировать применительно к задачам диспута: следует обратить внимание на дискуссионные вопросы, которые предложены для обсуждения заранее либо могут возникнуть в процессе обсуждения. Если студент читает готовый текст, рекомендуется делать это по бумажной копии, так как текст на экране ноутбука или планшета плохо обзрим целиком. Случайная прокрутка текста на экране приводит к потере нужного докладчику места и потому может серьезно нарушить цельность презентации материала.

10.4. Рекомендации по использованию информационных технологий.

Значительный объем научной литературы, необходимой при подготовке к семинару, доступен в полнотекстовых базах, которыми располагает университет (Jstor и др.), на открытых интернет-ресурсах (Googlebooks и др.). Также материалы могут быть расположены на платформе Sakai. Все это предполагает для успешного решения стоящей перед студентом задачи овладения навыками обращения с перечисленными ресурсами. Важным условием успешного доклада на семинаре является правильное использование презентаций. Создавать презентацию желательно одновременно с подготовкой выступления и проверить ее после окончания работы над текстом. Презентация должна быть синхронизирована с текстом и учитывать темп выступления. Число слайдов должно быть ограничено и строго подчинено раскрытию основных тезисов выступающего. Не следует давать несколько слайдов на один абзац. Если на экране представляются изображения, рекомендуется следить за тем, чтобы изображение не было фрагментировано, не имело посторонних внедрений, было четко и точно в цветовом отношении и пр. При размещении на слайде цитат из научных публикаций следует дать ссылку на публикацию, из которой она взята, и первоисточник, если она заимствована опосредованно. Цитата на экране не должна быть слишком длинной. Возможно делать купюры, если смысл высказывания при этом сохраняется. Если цитата приведена на слайде, в докладе следует прочитать ее вслух, так как слушатель может потерять нить повествования докладчика, если будет одновременно слушать докладчика и воспринимать текст на экране. При оформлении презентации следует избегать цветных орнаментированных фонов, оптимален белый фон и простой шрифт подписей.

10.5. Рекомендации по написанию письменных работ и требования к их оформлению.

Если доклад является формой текущего контроля и поступает в портфолио студента, он должен соответствовать всем требованиям, описанным в п. 10.3. Так как доклад не является статьей, а отражает текст, произнесенный на семинаре, он должен сохранять признаки научного текста, однако стилистически соответствовать устной речи. Письменный текст доклада должен содержать научный аппарат – список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр. Он может также включать более развернутые цитаты, нежели те, что были приведены в устном выступлении. Оформление письменного текста доклада должно точно соответствовать стандартам, принятым для публикации научного текста.

Доклад с презентацией по темам курса может быть посвящен проблемам жанровой классификации устных нарративов, прагматике и риторике отдельных нарративных жанров, социальным функциям фольклорных нарративных жанров, проблемам исследования современных городских нарративных жанров. Подготовка материала доклада и презентации может строиться на основе 2-3 монографий, посвященных рассматриваемой теме, либо нескольких статей. Использование современной научной литературы при подготовке доклада обязательна. Приветствуется представление собственного исследования, проведенного на основе полевых материалов.

Презентация доклада по одной из тем курса теме курса зачитывается, если выполнены следующие требования: тема раскрыта полно, магистрант проявил при подготовке и презентации знание программного материала, понимание теоретических позиций по вопросам изучения фольклорных нарративов, владение фактическим материалом и методами его анализа. В докладе магистрантом должен быть поставлен исследовательский вопрос, показано знание рекомендованной литературы, продемонстрировано умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. При оценке презентации доклада учитывается научная и практическая значимость проведенной магистрантом работы, оригинальность работы, понимание магистрантов современных тенденций развития науки. Магистрант должен соблюдать логику в изложении материала доклада, рассуждать убедительно. В структуре презентации доклада обязательно должны быть разделы: введение, раздел, в котором формулируются цель работы и поставлены ее задачи, основной раздел, в котором предлагается решение поставленных задач, выводы, список литературы.

Оценка презентации доклада подразумевает, что магистрант полностью усвоил материал, способен к его творческому использованию, излагает его четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок. Магистрант должен ясно и логично изложить задачи работы и быть готовым к ответам на дополнительные вопросы по теме работы.

Формой промежуточного контроля по дисциплине является зачет, который проводится в устной форме (преподаватель задает вопросы по проблематике курса, см. «Примеры вопросов для зачета», п. 7.4.1).

10.6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточный контроль направлен на проверку результатов обучения, выявление степени усвоения студентами комплекса знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины. Промежуточный контроль по дисциплине проходит в форме устного зачета. Суммарный балл, необходимый для получения зачета, выставляется магистранту по результатам регулярного участия в дискуссиях и опросах на занятиях курса, представил не менее одного доклада с презентацией на семинарском занятии по курсу, а также балла, полученного за устный ответ на теоретический вопрос по темам курса на зачетном занятии.

Оценки «зачтено» заслуживает магистрант, посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины, участвовавший в работе группы на семинарских занятиях, подготовивший доклад с презентацией по одной из тем курса, правильно ответивший на теоретический вопрос по темам курса, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа.

Оценка подразумевает, что магистрант полностью усвоил программный материал, знает основные теоретические позиции по вопросам исследований устного нарратива, владеет фактическим материалом и методами его анализа и сформировал навыки применения теоретических знаний в практической деятельности.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в п. 7 Рабочей программы.

Планомерная и регулярная самостоятельная работа по подготовке к занятиям и с последующим закреплением пройденного материала путем самостоятельной или совместной (в группе) работы позволяет сделать подготовку к зачету наиболее плодотворной.

К зачету по курсу необходимо готовиться заранее. Следует оценить проработанность заданий по темам курса, уровень освоения обязательной литературы к курсу, оценить, какие положения и темы курса представляют наибольшую сложность. В процессе подготовки к зачетному занятию магистрант может вернуться к вопросам опросов по курсу и рекомендованной литературе для проработки отдельных проблемных вопросов. Это позволит преподавателю оценить уровень понимания магистрантом проблематики современных исследований устного нарратива, умение обучающегося методически грамотно и профессионально строить аргументацию своей позиции.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая обеспечивает:

- доступ к рабочей программе дисциплины, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет (электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь).
- каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке (ЭБ) Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.
- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио-материалов).
- использование на занятиях специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных (см. пп.9, 11.1, 11.2)

Навыки пользования информационными технологиями включают:

- базовые навыки (использование клавиатуры, мыши, принтера, операции с файлами и дисками);
- владение стандартным программным обеспечением (обработка текстов, создание таблиц, баз данных и т. д.);
- использование сетевых приложений (электронной почты, Интернета, веб-браузеров)

11.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее **лицензионное программное обеспечение**: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), ABBYY Lingvo x5, Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU, Open Office, Skype.

Образовательный портал - электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения - Sakai@EU.

11.2. Информационно-справочные системы

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

Интернет- ресурсы:

Ресурсы системы федеральных образовательных порталов:

- Сервер органов государственной власти. <http://www.gov.ru/>
- Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
- Федеральный правовой портал. Юридическая Россия. <http://www.law.edu.ru/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
- Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>

- Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal>
- Министерство образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>.
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- <http://pravo.gov.ru/> - официальный интернет-портал правовой информации
- <http://www.garant.ru/> - информационно-правовой портал
- <http://www.consultant.ru/sys/> - правовой сайт КонсультантПлюс

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Из оборудования в аудитории имеется в наличии – мультимедийный проектор, экран, моноблочный компьютер, клавиатура, мышь.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Компьютерный класс, читальный зал Библиотеки - оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Помимо этого, перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины включает в себя:

- мультимедийные проекторы для просмотра аудио - и видеоконтента на иностранном языке (языках);
- библиотеку с читальным залом, книжный фонд которой составляют учебная литература, методическая литература, электронные учебники, медиатека, научные и художественные журналы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в компьютерном классе (аудитория № 214 организовано одно место (ПК) с возможностями усиления звука и возможностями бесконтактного управления компьютером (CAMERA MOUSE), Библиотека университета предоставляет им удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской, для них на первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).