

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.05.2023 20:36:29
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1225917e09340e31517f66351

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»
Центр практической философии «Стасис»**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.В. Волков
« 10 » 02 2021 г.
Протокол УС № 1 от 10.02.2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Этика
(факультатив)

основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации
47.06.01 Философия, этика и религиоведение

направленность (профиль)
«Социальная философия»

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Квалификация выпускника –
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Санкт-Петербург

Автор:

Магун А.В., Ph.D. кандидат философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Микиртумов И.Б., доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Этика**», входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Социальная философия» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, утверждена на заседании Совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания №2 от 25.08.2021 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Этика»

Дисциплина «Этика» является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Социальная философия» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК):

-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

Дисциплина «Этика» ставит своей основной целью глубокое ознакомление аспирантов с историей этики и актуальными этическими дискуссиями. В структуре основной образовательной программы курс направлен как на ознакомление аспирантов с теоретической парадигмой, так и на освоение новой методологии интерпретации. В рамках курса рассматриваются темы добродетели, спонтанности и аффективности, зла и границы толерантности к нему.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, консультации, самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация – в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекции (14 часов), семинарские занятия (34 часа), самостоятельная работа аспиранта (60 часов).

Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины.....	9
5.3 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6.1 Общие положения	9
6.2 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.3 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося	12
6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации.....	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	18
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
8.1 Основная литература	20
8.2 Дополнительная литература.....	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	20
9.1 Программное обеспечение	20
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	20
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	21
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	22
Приложение 1	24

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Этика» является ознакомление аспирантов с психоаналитической методологией рассуждения, с основными философскими проблемами психоанализа, и с историей теоретических школ в психоанализе.

Общая цель курса – дать целостное представление об этике как самостоятельной области знания. Этика существует в многообразии традиций, школ, учений. Чтобы охватить их наиболее системно и полно, необходимо сосредоточить внимание на основных понятиях, проблемах и идеях, которые являются сквозными, общими для всех этических систем, хотя и получают в каждой из них особое освещение. При этом ключевыми для этической теории и моральной практики во всех их исторических разновидностях являются следующие два вопроса: каким образом в человеческой деятельности сочетаются (соединяются) а) добродетельность поведения со стремлением к счастью; б) автономность решений со всеобщностью (общезначимостью) моральных норм?

Задачами курса являются:

- 1) определить предмет этики и основные исторические вехи ее развития;
- 2) выделить важнейшие понятия этики и морального сознания, опираясь каждый раз по преимуществу на то классическое произведение, в котором рассматриваемое понятие получило наиболее глубокое осмысление;
- 3) описать роль морали в политике, психологии, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
- 4) проанализировать понятия до морали, сосредоточив основное внимание на современных дискуссиях и различных подходах к ее обоснованию, языку, способам обнаружения;
- 5) рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики, прежде всего, те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях З (УК-1)-I
		Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, избегая автоматического применения стандартных формул и приемов У (УК-1)-I

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>Знать: методы решения исследовательских и практических задач, а также способы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений З (УК-1)-II</p> <p>Уметь: при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию У (УК-1)-II</p> <p>Владеть: навыками генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений, при решении исследовательских и практических задач В (УК-1)-II</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Этика» является факультативной дисциплиной ОП. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины достаточна базовая гуманитарная подготовка, получаемая в рамках магистратуры/специалитета по гуманитарным наукам.

Логически и содержательно дисциплина «Этика» связана с курсами «История и философия науки», «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины					
	Всего	Семестр				
		1	2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	48	-	48	-	-	
Лекции (Л)	14	-	14	-	-	
Семинарские занятия (СЗ)	34	-	34	-	-	
Самостоятельная работа (СР)	60	-	60	-	-	
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачёт с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	108/3		108/3	-	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, владение).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
I. Введение в дисциплину				
1	Что такое этика?	История дисциплины. Понятия добра и зла. Описательное и нормативное в этике: характер и императив. Кантовское разграничение теории и практики. Проблема соотношения этики и политики: индивидуалистическая презумпция в этике и ее преодоление. «Этика» и «мораль» у Гегеля и Ницше.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
2	Этика и психология.	Формы этической принудительности: приказ и просьба, миметическая модель, симпатия и другие моральные чувства, желание/фантазия, красота. Этическая амбивалентность и аффект.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
3	Этика Платона и Аристотеля.	Общий спиритуализм большинства античных школ. Античный полис и калокагатия. а. Платон. Проблема чувственного желания и раскол субъекта. Трансцендентность справедливости и блага. Добродетель и рациональность – совместимы ли они? б. Аристотель: этика добродетелей и характеров. Крайности и средний путь. Прото-диалектический подход к этике?	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
4	Стоики – создатели этически ориентированной философии.	Философия и практика «заботы о себе». Основные подходы стоиков к этике. Проблема аффекта в этике. Этика и гендер.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
5	Средневековые подходы к этике.	Христианство и этика: евангельский максимализм. Этика любви и служения. Кардинальные и теологические добродетели. Рыцарь и буржуа.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
6	Основные подходы к этике в Новое время.	От стоицизма к сентиментализму. Запоздалый стоицизм Канта: этика свободы как императив.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
7	Современные подходы к этике и их критика	Аналитическая и континентальная этика. Аналитическая этика – деонтология, утилитаризм и консеквенциализм, добродетель. Онтологический эгоизм и этический альтруизм. «Прикладная	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		этика». Континентальная этика 20 века: повседневный героизм, этика открытости Другому и забота о себе. Ален Бадью и критика этических парадигм 20го века с позиций нео-стоической героической этики. Этика истин.		
II. Основные проблемы этики.				
8	Этическая ситуация современности	Добродетели: консюмеристский гедонизм, сентиментализм благотворительности, процедурно-правовой морализм, менеджериальная этика самоуправления, анархический протест. Спонтанность как общий знаменатель добродетели. Пороки: меланхолия/депрессия, реактивный терроризм/истерия, идентитарный коллективный эгоизм, либерально-рационалистический хюбрис, конформизм.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
9	Проблема удовольствия и наслаждения.		УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
10	Спонтанность и автономия.	Парадокс самообладания. Природа и приказ. Моральная интуиция.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
11	Аффект как этический феномен.	Желание. Сентиментализм как этический феномен. Феноменология аффекта в экзистенциализме. Аффект и истина. Нео-стоицизм.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
12	Этика Другого и ее парадоксы.	Служение, борьба за власть или свобода?	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II
13	Проблема зла.	Существует ли принципиальное зло? Манихейство и принцип «недостаточности добра». Теодицея и ее возможность. Радикальное и дьявольское зло. Подъем принципиального зла в 20м веке и опасность нового морализма. Проблема толерантности к злу. Зло и революция. Анти-этика и политика.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
I. Введение в дисциплину						ПР
Тема 1	Что такое этика?	8	1	2	5	ОЛ
Тема 2	Этика и психология.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 3	Этика Платона и Аристотеля.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 4	Стойки – создатели этически ориентированной философии.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 5	Средневековые подходы к этике.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 6	Основные подходы к этике в Новое время.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 7	Современные подходы к этике и их критика	8	1	4	3	ОЛ
II. Основные проблемы этики.						ПР
Тема 8	Этическая ситуация современности	8	1	2	5	ОЛ
Тема 9	Проблема удовольствия и наслаждения.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 10	Спонтанность и автономия.	8	1	2	5	ОЛ
Тема 11	Аффект как этический феномен.	8	1	4	3	ОЛ
Тема 12	Этика Другого и ее парадоксы.	10	1	4	5	ОЛ
Тема 13	Проблема зла.	10	2	4	5	ОЛ
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	зачет с оценкой
Всего:		108/3	14	34	60	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: обсуждение литературы (ОЛ), письменная работа (ПР).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, семинарских занятий закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса,

следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы аспиранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, практическим заданиям, презентациям, обсуждению литературы также является важной формой работы аспиранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Что такое этика:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 2. Этика и психология.:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 3. Этика Платона и Аристотеля:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 4. Стоики – создатели этически ориентированной философии:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 5. Средневековые подходы к этике:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 6. Основные подходы к этике в Новое время:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам,

самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 7. Современные подходы к этике и их критика:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 3 часа.

Тема 8. Этическая ситуация современности:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 9. Проблема удовольствия и наслаждения:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 10. Спонтанность и автономия:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 11. Аффект как этический феномен:

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 3 часа.

Тема 12. Этика Другого и ее парадоксы:

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

Тема 13. Проблема зла:

13.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Понятие нормативного. Генезис. Основные авторы. Правильно ли считать этику «нормативной» дисциплиной.
2. Этический компонент сознания. Точки зрения Фрейда и Выготского.
3. Инстанция благо философии Платона.
4. Концепция моральных чувств философии 18 века.
5. Основные современные проблемы «прикладной» этики.
6. Типичные этические принципы современной личности.
7. Проблема удовольствия в этике.
8. Аффект: определение, основные подходы к объяснению.
9. Этические взгляды Э. Левинаса. Их критика
10. Проблема зла в философии Гегеля.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося

1. Абдусалам Абдулкеримович Гусейнов, Рубен Грантович Апресян. Этика: Учебник. М.: Гардарики, 2000. — 472 с.
2. А. Бадью, Этика (М.: Machina, 2000).

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Этика» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9) Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждении литературы, подготовка письменной работы, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме выполнения аспирантами письменной работы, участие в обсуждении литературы, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
I. Введение в дисциплину			Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено
1.Что такое этика?	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 1	зачтено/ не зачтено
2.Этика и психология.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 2	зачтено/ не зачтено
3.Этика Платона и Аристотеля.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 3	зачтено/ не зачтено
4.Стойки – создатели этически ориентированной философии.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 4	зачтено/ не зачтено
5.Средневековые подходы к этике.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 5	зачтено/ не зачтено
6.Основные подходы к этике в Новое время.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 6	зачтено/ не зачтено
7.Современные подходы к этике и их критика	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 7	зачтено/ не зачтено
II.Основные проблемы этики			Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено
8.Этическая ситуация современности	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 8	зачтено/ не зачтено
9.Проблема удовольствия и наслаждения.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 9	зачтено/ не зачтено
10.Спонтанность и автономия.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 10	зачтено/ не зачтено
11.Аффект как этический феномен.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II	Обсуждение литературы 11	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		У (УК-1)-II В (УК-1)-II		
12.Этика Другого и ее парадоксы.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 12	зачтено/ не зачтено
13.Проблема зла.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 13	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Письменная работа	аспирант выполняет работу частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено, полное и правильное выполнение работы в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено
Обсуждение литературы	аспирант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — не зачтено аспирант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал для обсуждений литературы, письменных работ

Письменная работа 1: Творческая тема «Мои этические принципы»

Письменная работа 2: Сравнительная научная тема

Примерная тематика письменных работ № 2

1. «Проблема зла у Канта и Х. Арндт»

Обсуждение литературы 1 по теме лекции.

- А. Гусейнов, Р. Апресян, Этика (М.: Гардарики, 2000), 4-28.

- Ф. Ницше, Генеалогия морали/Собрание сочинений в 2х томах (М.: Мысль, 2000), т. 2. Рассмотрение первое.

- Ф. Ницше, Воля к власти (М.: Культурная революция 2005), афоризмы 253-273, 288-350, 399-405.

Обсуждение литературы 2 по теме лекции.

- Л. Выготский, История высших психических функций//Собрание сочинений (М.: Педагогика, 1983), т. 3, гл. 1-5; 13.

- З. Фрейд, Психология масс и анализ я/Собрание сочинений (М.: СТД, 2007), С. 63-136.

- З. Фрейд, Тотем и табу// Собрание сочинений (М.: СТД, 2007), 311-363.

- А.Магун, Й. Ревег, А. Погребняк, Этика этакого, или искусство и этика по итогам

Обсуждение литературы 3 по теме лекции.

- Платон, Филеб// Собрание сочинений в 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1994. С. 7-78.
- Аристотель, Никомахова этика//Собрание сочинений в 4х томах, т.4, с. 54-293. Книги 1-3: с. 54-120.

Обсуждение литературы 4 по теме лекции.

- Сенека, О гневе //Луций Анней Сенека. Философские трактаты. Алетея, СПб, 2001.
- Цицерон Об обязанностях// Марк Туллий Цицерон. О старости. О дружбе. Об обязанностях. М., «Наука», 1993.

Обсуждение литературы 5 по теме лекции.

- Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.: Прогресс, 1987. Ч.1, гл. 5-7, Ч. 2, гл. 7-10, 12.
- Ницше, Генеалогия морали, ч. 1 (освежить).

Обсуждение литературы 6 по теме лекции.

- Ж.-Ж. Руссо, Рассуждение о происхождении неравенства/Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре. Трактаты / Пер. с фр. - М.: "КАНОН-пресс", "Кучково поле", 1998. Ч. 1.
- W. Reddy Sentimentalism and Its Erasure: The Role of Emotions in the Era of the French Revolution // The Journal of Modern History, Vol. 72, No. 1.

Обсуждение литературы 7 по теме лекции.

- Статья «консеквенциализм» в Стэнфордской философской энциклопедии, <https://brickofknowledge.com/articles/%D1%81onsequentialism>
- Эл. Энском, Современная философия морали//Логос, № 1, 2008, с. 70-91.
- А. Бадью, Этика (М.: Machina, 2000).

Обсуждение литературы 8 по теме лекции.

- Гусейнов и Апресян, с. 222-233.
- Марк Фишер, Капиталистический реализм (М.: Ультракультура, 2001).

Обсуждение литературы 9 по теме лекции.

- Ж. Лакан, Этика психоанализа (Логос/Гнозис, 2006), Гл. 1-2, 15-18, 22-24.
- Aaron Schuster, Trouble with Pleasure (MIT 2016), Preface, Introduction, ch. 1, 3.

Обсуждение литературы 10 по теме лекции.

- Ф. Шиллер, О грации и достоинстве//Ф. Шиллер, “О грации и достоинстве”, Собрание Сочинений. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. Т. 6, С. 115-170.
- Г. фон Клейст, О театре марионеток; О том как постепенно составляется мысль, когда говоришь//Клейст Г. Избранное. М.: Художественная литература, 1977. с. 503-508; 513–518.
- А. Магун, «Сделай сам»//Неприкосновенный запас, № 6, 2017. С. 13-24.
<https://magazines.gorky.media/nz>

Обсуждение литературы 11 по теме лекции.

- Ж.-Ж. Руссо, Рассуждение о происхождении неравенства (опять).
- М.Хайдеггер, Что такое метафизика? (М.: Академический проект, 2013), с. 24-43.
- M. Nussbaum, Upheavals of Thought (Cambridge University Press 2001), ch. 1 and 6.

Обсуждение литературы 12 по теме лекции.

- Э. Левинас, Тотальность и бесконечность//Избранное. Тотальность и бесконечность (М.; СПб.: Университетская книга, 2000), раздел 3, Заключение. С. 194-245, 272-287.
- Ж. П. Сартр, Бытие и ничто (М.: Республика, 2000), сс. 379-442.

Обсуждение литературы 13 по теме лекции.

- Апресян и Гусейнов, сс. 188-197.
- Ewan Fernie, The Demons. Literature and Experience. Routledge 2013. P. 3-33, 87-141, 169-180.
- Кант, Религия в пределах только разума/Собрание сочинений в 8 томах, т.6, Часть 1, 270-329.
- Г.В.ф. Гегель, Феноменология духа (Спб: Наука, 1992), VI С, «Прекрасная душа. Зло и его прощение».
- Х. Арентт, Эйхман в Иерусалиме. Банальность зла. (М.: Европа, 2008). сс. 13-40, 203-226, 349-415.
- Simona Forti, New Demons, (Stanford University Press, 2012). Ch. 1; 5-7.
- М. Хомяков, «Толерантность как парадоксальная ценность»// Журнал социологии и социальной антропологии, 2003, т. 6, № 4. С. 98-112.
- Marcuse, Herbert, Repressive Tolerance//R. Wolf, B. Moore, H. Marcuse, A Critique of Pure Tolerance (Beacon Press, 1965), pp. 81-118.
- Slavoj Zizek, Less than Nothing (Verso, 2012), 634-639.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / Письменная работа (эссе)	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p>	
			<p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
			<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Основные требования к написанию эссе:

Объем работы - (ок. 4000-5000 слов).

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

- полнота отражения тех элементов содержания, которые раскрывают тему эссе;
- доступность и ясность изложения;
- эссе должно дать возможность составить представление:
 - а) о мнении автора первичного документа по рассматриваемой теме;
 - б) о мнении автора эссе по этому же вопросу.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.

- 2 Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.
5. Литература.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратном - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляются выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Примерные темы эссе:

1. На примере романистической любви обрисуйте разницу чужда этикой и моралью.
2. Может ли гений быть злодеем? Ответьте, используя эстетическую теорию нового времени.
3. Проблема добродетели в аналитической философии.

4. Найдите и проанализируйте три статьи из современной массовой информации, которые можно назвать сентименталистскими. Реконструируйте их этическую программу.
5. Охарактеризуйте этику, имплицитно заложенную в психоаналитической терапии.
6. Этика другого и этика «я». Сравнительный анализ.

8 ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Данилкова, М.П. Этика и современность : учебное пособие / М.П. Данилкова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228761>. – ISBN 978-5-7782-1761-4. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

2. Абдусалам Абдулкеримович Гусейнов, Рубен Грантович Апресян. Этика: Учебник. М.: Гардарики, 2000. — 472 с.
3. А. Бадью, Этика (М.: Machina, 2000).

8 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>

6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
9. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Логос. Философско-литературный журнал: <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Философия и атеизм: <http://books.atheism.ru/>
16. Философия, психология, политика: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
17. Философский словарь: <http://filosof.historic.ru>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org/>
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse/](https://dlib.eastview.com/browse;)
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com/>
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: [http://search.ebscohost.com/](http://search.ebscohost.com;)
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru/>
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: [http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations/](http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations;)

11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>;
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com>;
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>;
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uirussia.msu.ru/>;
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Этика»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, выполнение письменных работ, участие в обсуждении литературы, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме выполнения аспирантами письменных работ, участие в обсуждения литературы, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
I. Введение в дисциплину			Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено
1.Что такое этика?	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 1	зачтено/ не зачтено
2.Этика и психология.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 2	зачтено/ не зачтено
3.Этика Платона и Аристотеля.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 3	зачтено/ не зачтено
4.Стойки – создатели этически ориентированной философии.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 4	зачтено/ не зачтено
5.Средневековые подходы к этике.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 5	зачтено/ не зачтено
6.Основные подходы к этике в Новое время.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 6	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
7.Современные подходы к этике и их критика	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 7	зачтено/ не зачтено
II.Основные проблемы этики			Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено
8.Этическая ситуация современности	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 8	зачтено/ не зачтено
9.Проблема удовольствия и наслаждения.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 9	зачтено/ не зачтено
10.Спонтанность и автономия.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 10	зачтено/ не зачтено
11.Аффект как этический феномен.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 11	зачтено/ не зачтено
12.Этика Другого и ее парадоксы.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 12	зачтено/ не зачтено
13.Проблема зла.	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Обсуждение литературы 13	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Письменная работа	аспирант выполняет работу частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено, полное и правильное выполнение работы в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Обсуждение литературы	<p>аспирант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — не зачтено</p> <p>аспирант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — зачтено</p>

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Материал для обсуждений литературы, письменных работ

Письменная работа 1: Творческая тема «Мои этические принципы»

Письменная работа 2: Сравнительная научная тема

Примерная тематика письменных работ № 2

1. «Проблема зла у Канта и Х. Арндт»

Обсуждение литературы 1 по теме лекции.

- А. Гусейнов, Р. Апресян, Этика (М.: Гардарики, 2000), 4-28.
- Ф. Ницше, Генеалогия морали/Собрание сочинений в 2х томах (М.: Мысль, 2000), т. 2. Рассмотрение первое.
- Ф. Ницше, Воля к власти (М.: Культурная революция 2005), афоризмы 253-273, 288-350, 399-405.

Обсуждение литературы 2 по теме лекции.

- Л. Выготский, История высших психических функций//Собрание сочинений (М.: Педагогика, 1983), т. 3, гл. 1-5; 13.
- З. Фрейд, Психология масс и анализ я/Собрание сочинений (М.: СТД, 2007), С. 63-136.
- З. Фрейд, Тотем и табу// Собрание сочинений (М.: СТД, 2007), 311-363.
- А.Магун, Й. Регев, А. Погребняк, Этика этакого, или искусство и этика по итогам модернизма//Художественный журнал, № 102, 2017, с. 25-37.<http://moscowartmagazine.com/issue/60/article/1230>

Обсуждение литературы 3 по теме лекции.

- Платон, Филеб// Собрание сочинений в 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1994. С. 7-78.
- Аристотель, Никомахова этика//Собрание сочинений в 4х томах, т.4, с. 54-293. Книги 1-3: с. 54-120.

Обсуждение литературы 4 по теме лекции.

- Сенека, О гневе //Луций Анней Сенека. Философские трактаты. Алетейя, СПб, 2001.
- Цицерон Об обязанностях// Марк Туллий Цицерон. О старости. О дружбе. Об обязанностях. М., «Наука», 1993.

Обсуждение литературы 5 по теме лекции.

- Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.: Прогресс, 1987. Ч.1, гл. 5-7, Ч. 2, гл. 7-10, 12.
- Ницше, Генеалогия морали, ч. 1 (освежить).

Обсуждение литературы 6 по теме лекции.

- Ж.-Ж. Руссо, Рассуждение о происхождении неравенства/Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре. Трактаты / Пер. с фр. - М.: "КАНОН-пресс", "Кучково поле", 1998. Ч. 1.
- W. Reddy Sentimentalism and Its Erasure: The Role of Emotions in the Era of the French

Обсуждение литературы 7 по теме лекции.

- Статья «консеквенциализм» в Стэнфордской философской энциклопедии, <https://brickofknowledge.com/articles/%D1%81onsequentialism>
- Эл. Энском, Современная философия морали/Логос, № 1, 2008, с. 70-91.
- А. Бадью, Этика (М.: Machina, 2000).

Обсуждение литературы 8 по теме лекции.

- Гусейнов и Апресян, с. 222-233.
- Марк Фишер, Капиталистический реализм (М.: Ультракультура, 2001).

Обсуждение литературы 9 по теме лекции.

- Ж. Лакан, Этика психоанализа (Логос/Гнозис, 2006), Гл. 1-2, 15-18, 22-24.
- Aaron Schuster, Trouble with Pleasure (MIT 2016), Preface, Introduction, ch. 1, 3.

Обсуждение литературы 10 по теме лекции.

- Ф. Шиллер, О грации и достоинстве//Ф. Шиллер, “О грации и достоинстве”, Собрание Сочинений. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. Т. 6, С. 115-170.
- Г. фон Клейст, О театре марионеток; О том как постепенно составляется мысль, когда говоришь//Клейст Г. Избранное. М.: Художественная литература, 1977. с. 503-508; 513–518.
- А. Магун, «Сделай сам»//Неприкосновенный запас, № 6, 2017. С. 13-24. <https://magazines.gorky.media/nz>

Обсуждение литературы 11 по теме лекции.

- Ж.-Ж. Руссо, Рассуждение о происхождении неравенства (опять).
- М.Хайдеггер, Что такое метафизика? (М.: Академический проект, 2013), с. 24-43.
- М. Nussbaum, Upheavals of Thought (Cambridge University Press 2001), ch. 1 and 6.

Обсуждение литературы 12 по теме лекции.

- Э. Левинас, Тотальность и бесконечность//Избранное. Тотальность и бесконечность (М.; СПб.: Университетская книга, 2000), раздел 3, Заключение. С. 194-245, 272-287.
- Ж. П. Сартр, Бытие и ничто (М.: Республика, 2000), сс. 379-442.

Обсуждение литературы 13 по теме лекции.

- Апресян и Гусейнов, сс. 188-197.
- Ewan Fernie, The Demons. Literature and Experience. Routledge 2013. P. 3-33, 87-141, 169-180.
- Кант, Религия в пределах только разума/Собрание сочинений в 8 томах, т.6, Часть 1, 270-329.
- Г.В.ф. Гегель, Феноменология духа (СПб: Наука, 1992), VI С, «Прекрасная душа. Зло и его прощение».
- Х. Арндт, Эйхман в Иерусалиме. Банальность зла. (М.: Европа, 2008). сс. 13-40, 203-226, 349-415.
- Simona Forti, New Demons, (Stanford University Press, 2012). Ch. 1; 5-7.
- М. Хомяков, «Толерантность как парадоксальная ценность»// Журнал социологии и социальной антропологии, 2003, т. 6, № 4. С. 98-112.

- Marcuse, Herbert, Repressive Tolerance//R. Wolf, B. Moore, H. Marcuse, A Critique of Pure Tolerance (Beacon Press, 1965), pp. 81-118.
- Slavoj Zizek, Less than Nothing (Verso, 2012), 634-639.

3. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / Письменная работа (эссе)	УК-1	З (УК-1)-I У (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.	Зачтено, отлично
			В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое знание материала	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетен-ций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p> <p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно
			<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии

с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Основные требования к написанию эссе:

Объем работы - (ок. 4000-5000 слов).

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

- полнота отражения тех элементов содержания, которые раскрывают тему эссе;
- доступность и ясность изложения;
- эссе должно дать возможность составить представление:
 - а) о мнении автора первичного документа по рассматриваемой теме;
 - б) о мнении автора эссе по этому же вопросу.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
2. Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.
5. Литература.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго

по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Владение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Темы эссе:

1. На примере романистической любви обрисуйте разницу чужда этикой и моралью.
2. Можно ли идти на поводу у страсти? Аргументируйте свой ответ.
3. Может ли гений быть злодеем? Ответьте, используя эстетическую теорию нового времени.
4. Проблема добродетели в аналитической философии.
5. Роль бога в обосновании морали. Возможна ли атеистическая мораль.
6. Найдите и проанализируйте три статьи из современной массовой информации, которые можно назвать сентименталистскими. Реконструируйте их этическую программу.
7. Основные этические требования к современному аспиранту. Проблемы такой этической позиции.
8. Охарактеризуйте этику, имплицитно заложенную в психоаналитической терапии.
9. Спонтанеистская этика современности. За и против.
10. Этика друтого и этика «я». Сравнительный анализ.