

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2023 13:54:40

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e319f7f60591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории искусств**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  **В.В. Волков**  
«23» августа 2021 г.  
Протокол Ученого Совета  
№ 2 от 23 августа 2021 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Реализация гуманитарных проектов в международной среде**

основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
- программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации  
**50.06.01 Искусствоведение**

направленность (профиль)  
«Теория и история искусства»

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника –  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Доронченков И.А., кандидат искусствоведения, профессор факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Блюмбаум А.Б., кандидат филологических наук, PhD, декан факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Реализация гуманитарных проектов в международной среде», входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение, утверждена на заседании Совета факультета истории искусств.

Протокол заседания № 7 от 12 февраля 2021 года.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Реализация гуманитарных проектов в международной среде»**  
**(ФТД.В.02)**

Дисциплина **«Реализация гуманитарных проектов в международной среде»** является факультативной дисциплиной вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций:

— готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

профессиональных компетенций:

— способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках (ПК-4).

Будучи параллельным русскоязычным курсам, посвященным исследовательским и карьерным навыкам, дисциплина **«Реализация гуманитарных проектов в международной среде»** охватывает базовые навыки – такие как использование первичных и вторичных источников, критическая оценка источников и текстов, организация данных, создание библиографий и т.д. В рамках курса обсуждаются цитирование и плагиат, копирайт на изображения и стоимость копирайта, академические соцсети, гранты и позиции. Обучение студентов навыкам исследования, заслуживающего того, чтобы представленным на конференции и в печати; помимо этого в рамках курса обсуждаются очень разные формы презентаций и публикаций, а также ожидания издателей и европейской и русской аудиторий на конференциях.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 166 часов самостоятельной работы аспиранта.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5.1. Содержание дисциплины .....	7
5.2. Структура дисциплины .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	8
6.1. Общие положения.....	8
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	8
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.....	9
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к лекционным занятиям: .....	10
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации .....	10
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации .....	12
7.3. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации.....	13
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации .....	14
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	14
8.1. Основная литература.....	14
8.2. Дополнительная литература .....	14
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	15
9.1. Программное обеспечение.....	15
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	15
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	16
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	17
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	17
Приложение 1.....	19

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» является подготовка современного историка искусства, который при определении своей склонности к тому или иному типу профессиональной деятельности будет обладать максимальной полнотой знаний о специфике этой деятельности, критически осмыслять свои возможности и склонности, быть готовым к практическому применению полученных во время аспирантуры знаний и умений.

**Задачи** курса заключается в том, чтобы

- привить навыки использования первичных и вторичных источников, критическая оценка источников и текстов, организация данных, создание библиографий и т.д.;
- обсудить цитирование и плагиат, копирайт на изображения и стоимость копирайта, академические соцсети, гранты и позиции;
- привить навыки исследования, заслуживающего того, чтобы представленным на конференции и в печати;
- обсудить различные формы презентаций и публикаций, а также ожидания издателей и европейской и русской аудиторий на конференциях.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» опирается на знания и умения, приобретенные в ходе изучения дисциплин программ магистратуры и/или специалитета. В результате освоения дисциплины выпускник программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение должен:

### **ЗНАТЬ:**

- нормы и правила, принятые в российском и международном научном сообществе для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры на русском и иностранном языках.

### **УМЕТЬ:**

- самостоятельно анализировать и находить правильное решение конкретных задач в сфере научного проектирования в системе высшего гуманитарного образования;
- осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом;
- применять правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры на русском и иностранном языках.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками научного проектирования в системе высшего гуманитарного образования, музейных и научно-исследовательских институтах;
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;
- навыками планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению искусствоведение.

Таблица 1.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных	<b>Знать:</b> <b>З (УК-3)-II</b> нормы и правила, принятые в российском и международном научном сообществе для успешного

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	решения научных и научно-образовательных задач <b>Уметь:</b> <b>У (УК-3)-II</b> осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом <b>Владеть:</b> <b>В (УК-3)-II</b> технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке
ПК-4	Способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-4)-II</b> правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме монографий на русском и иностранном языках <b>Уметь:</b> <b>У (ПК-4)-II</b> применять правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме монографий на русском и иностранном языках <b>ВЛАДЕТЬ:</b> <b>В (ПК-4)-II</b> навыками планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению искусствоведение

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» является факультативной дисциплиной вариативной части программы и читается на первом году обучения в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет. Код дисциплины по учебному плану ФТД.В.02.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» связана с курсами «История и философия науки», «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.						
		Всего	Семестр					
			1	2	3	4	5	6
<b>Очная форма обучения</b>								
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		<b>14</b>	14	-	-	-	-	-
Лекции (Л)		<b>14</b>	14	-	-	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		<b>166</b>	166	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	<b>Зачет</b>	Зачет	-	-	-	-	-
	часы	-	-	-	-	-	-	-
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>		<b>180/5</b>	<b>180/5</b>	-	-	-	-	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, владение).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Научные гранты как специфическая форма поддержки молодых ученых. Международная система научных грантов.	Международная система научных грантов. Гранты на образование. Исследовательские гранты. Индивидуальные и коллективные гранты.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
2	Как искать стипендиальные и грантовые фонды.	Специфика «прочтения» описания условий гранта	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
3	История искусств как специфическая область для грантового поиска.	Музейное и академическое искусствоведение в системе поддержки молодых ученых.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
4	Структура грантовой заявки. Описание проекта (исследования).	Научные рекомендации. Составление бюджета проекта.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
5	Российская гуманитарная наука в интернациональном контексте.	Академическое искусствознание как профессия. Музейная работа. Исследовательская работа. Педагогическая деятельность.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
6	Инновации в системе российского высшего образования.	Болонское соглашение. Хартия «Эразмус», европейская система накопления и перевода кредитов ECTS. Liberal Arts как альтернатива классическому гуманитарному образованию.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II
7	Международное научное сообщество и интеграция в него российских ученых.	Индекс цитируемости. Реферируемые журналы. Система внешних и внутренних рецензий.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II

## 5.2. Структура дисциплины

Таблица 4.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Научные гранты как специфическая форма поддержки молодых ученых. Международная система научных грантов.	24	2	-	22	О
Тема 2	Как искать стипендиальные и грантовые фонды. Специфика «прочтения» описания условий гранта	26	2	-	24	О
Тема 3	История искусств как специфическая область для грантового поиска.	26	2	-	24	О
Тема 4	Структура грантовой заявки. Описание проекта (исследования).	26	2	-	24	О
Тема 5	Российская гуманитарная наука в интернациональном контексте.	26	2	-	24	О
Тема 6	Инновации в системе российского высшего образования.	26	2	-	24	О
Тема 7	Международное научное сообщество и интеграция в него российских ученых.	26	2	-	24	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет
<b>Всего:</b>		<b>180</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>166</b>	<b>-</b>

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Общие положения

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

Для успешной сдачи зачета необходимо владеть содержанием курса на уровне, позволяющем вести научную дискуссию по данной теме.

### 6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

**Тема 1: Научные гранты как специфическая форма поддержки молодых ученых. Международная система научных грантов.**



1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих семинарских занятиях материала при подготовке к последующим занятиям – 11 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарских занятий – 11 часов. Итого: 22 часа.

### **Тема 2: Как искать стипендиальные и грантовые фонды**

2.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 11 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 13 часов. Итого: 24 часа.

### **Тема 3: История искусств как специфическая область для грантового поиска**

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 11 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 13 часов. Итого: 24 часа.

### **Тема 4: История искусств как специфическая область для грантового поиска**

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 11 часов.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 13 часов. Итого: 24 часа.

### **Тема 5: Российская гуманитарная наука в интернациональном контексте.**

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 11 часов.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 13 часов. Итого: 24 часа.

### **Тема 6: Инновации в системе российского высшего образования.**

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 11 часов.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 14 часов. Итого: 24 часа.

### **Тема 7: Международное научное сообщество и интеграция в него российских ученых**

7.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 10 часов.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 14 часов. Итого: 24 часа.

### **6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся**

1. Какие формы научных грантов вы знаете, объясните их специфику.
2. В чем специфика прочтения описания условий гранта (стипендии)? Приведите несколько примеров.
3. Опишите институциональную разницу между музейным и университетским искусствоведением?
4. Напишите пример грантовой заявки, ориентируясь на требования конкретного грантодателя (по вашему выбору).

5. Какие инновации в системе отечественного гуманитарного высшего образования вы знаете?
6. Что такое индекс цитируемости и как он работает?

#### **6.4 Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к лекционным занятиям:**

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. <http://znanium.com/catalog/product/504516>

#### **6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Реализация гуманитарных проектов в международной среде» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому лекционному занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивании участия аспирантов в проходящих опросах, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 5.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Научные гранты как специфическая форма поддержки молодых ученых. Международная система научных грантов.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
2. Как искать стипендиальные и грантовые фонды. Специфика «прочтения» описания условий гранта	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
3. История искусств как специфическая область для грантового поиска.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
4. Структура грантовой заявки. Описание проекта (исследования).	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
5. Российская гуманитарная наука в интернациональном контексте.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
6. Инновации в системе российского высшего образования.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
7. Международное научное сообщество и интеграция в него российских ученых.	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Опрос 7	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

**Критерии оценивания**

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено

## **7.2 Контрольные задания для текущей аттестации**

**Примерный материал опросов:**

**Тема 1. Научные гранты как специфическая форма поддержки молодых ученых. Международная система научных грантов.**

Опрос 1. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Российские и международные гранты – сходство и различия.
2. Поиск партнеров в научном сообществе.

**Тема 2. Как искать стипендиальные и грантовые фонды. Специфика «прочтения» описания условий гранта**

Опрос 2. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Специфика «прочтения» описания условий гранта

**Тема 3. История искусств как специфическая область для грантового поиска**

Опрос 3. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Музейное и академическое искусствоведение в системе поддержки молодых ученых.

**Тема 4. Структура грантовой заявки. Описание проекта (исследования).**

Опрос 4. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Научные рекомендации.
2. Составление бюджета проекта.

**Тема 5. Российская гуманитарная наука в интернациональном контексте**

Опрос 5. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Академическое искусствознание как профессия.
2. Музейная работа.
3. Исследовательская работа.
4. Педагогическая деятельность.

**Тема 6. Инновации в системе российского высшего образования**

Опрос 6. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Болонское соглашение.
2. Хартия «Эразмус», европейская система накопления и перевода кредитов ECTS.
3. Liberal Arts как альтернатива классическому гуманитарному образованию.

**Тема 7. Международное научное сообщество и интеграция в него российских ученых**

Опрос 7. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Индекс цитируемости.
2. Реферируемые журналы.
3. Система внешних и внутренних рецензий.

### 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе устного ответа на вопросы по изученным ранее темам курса.

Зачет принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. Во время зачета студенту предоставляется 20 минут на подготовку. В процессе сдачи, помимо вопросов в билете, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

Аспирант, отвечая на вопрос должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с заданным вопросом.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / устный ответ на вопросы	УК-3 ПК-4	З (УК-3) -II У (УК-3) -II В (УК-3) -II З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4) -II	Аспирант дает ответы на вопрос билета, для которых характерно: 1. глубокое усвоение программного материала, 2. изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, 3. умение делать обоснованные выводы, 4. соблюдение норм устной и письменной литературной речи.	Зачтено
			Аспирант представляет ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности магистранта, при следующих параметрах ответа: 1. незнание значительной части программного материала, 2. наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; 3. бессистемность при ответе на поставленный вопрос, 4. отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, 5. наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре на факультете истории искусств оцениваются по столбальной системе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе оценивания «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе оценивания «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

**7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации****Перечень типовых вопросов к зачету**

1. Какие формы научных грантов вы знаете, объясните их специфику.
2. В чем специфика прочтения описания условий гранта (стипендии)?

Приведите несколько примеров.

3. Опишите институциональную разницу между музейным и университетским искусствоведением?
4. Напишите пример грантовой заявки, ориентируясь на требования конкретного грантодателя (тезисно - по вашему выбору).
5. Какие инновации в системе отечественного гуманитарного высшего образования вы знаете?
6. Что такое индекс цитируемости и как он работает?
7. Особенности академического CV и различные его форматы
8. Какие академические профессиональные сообщества в сфере ваших научных интересов вы знаете? Охарактеризуйте их.
9. Болонская система в высшем образовании – предложите аргументы за и против.

**8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА****8.1 Основная литература**

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

**8.2 Дополнительная литература**

1. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602>

2. Педагогика высшей школы : учебник / О.П. Околелов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 187 с. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/19449](http://www.dx.doi.org/10.12737/19449). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/986761>
3. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426849>
4. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <http://znanium.com/catalog/product/522020>
5. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. <http://znanium.com/catalog/product/504516>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npood.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>

4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
6. Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
9. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Музеи России: <http://www.museum.ru>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

### 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

#### Профессиональные базы данных:

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org;>
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com;>
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: <http://search.ebscohost.com;>
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: [http://www.jstor.org/;](http://www.jstor.org/)
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - [http://www.oxfordreference.com/;](http://www.oxfordreference.com/)
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): [http://www.oxfordjournals.org/en/;](http://www.oxfordjournals.org/en/)
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: [http://muse.jhu.edu/;](http://muse.jhu.edu/)
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations;>
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): [http://online.sagepub.com/;](http://online.sagepub.com/)
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com;>
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – [http://www.tandfonline.com/;](http://www.tandfonline.com/)
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com;>
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: [http://www.uisrussia.msu.ru/;](http://www.uisrussia.msu.ru/)
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

#### Электронные библиотечные системы:



1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

#### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На

первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).