

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2023 14:02:29

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229517e779870e315174b8591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Исследовательский центр «Res Publica»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



/В.В. Волков

« 03 » марта 2021 г.

Протокол УС № 2 от 03.03.2021 г.



Рабочая программа дисциплины

**Чувствующее тело  
(факультатив)**

образовательная программа  
направление подготовки  
**47.04.01 Философия**

направленность (профиль)

**«Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность»**

программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский язык  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Пироговская М.М., к. ист. наук, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Байбурин А. К., д. ист. наук, главный научный сотрудник отдела «Редакция журнала "Антропологический форум"» ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Чувствующее тело**», входящей в образовательную программу уровня магистратуры «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность», утверждена на заседании Совета Исследовательского центра «Res Publica».

Протокол заседания № б/н от «7» апреля 2021 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Чувствующее тело»

Дисциплина «Чувствующее тело» является факультативной дисциплиной образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

Содержание дисциплины «Чувствующее тело» охватывает круг вопросов, связанных с основными концепциями и направлениями исследований в области антропологии ощущений и чувствительности. В рамках курса обучающиеся получают комплексное представление о различных концепциях и теориях чувственных ощущений и чувствительности, о социальных конвенциях по поводу чувств и моральных характеристик ощущений в различных обществах, об этнографии и культурных конфигурациях чувств в европейских и не-европейских обществах, представлениях о границах тела в кросс-культурной перспективе, западно-европейских теориях отношений тела и окружающей среды, эргономике и usability с позиции сенсорной антропологии, конструировании телесной нормы и аномалий, а также механизмах их нормализации и компенсации в различных культурах и сообществах, актуальных проблемах коммодификации тела и утопических концепциях преобразования тел и бессмертия. На семинарских занятиях внимание уделяется критическому рассмотрению социально-конструктивистского и феноменологического подходов к изучению тела, ощущений и чувствительности и обсуждаются научно-популярные публикации и проблемные научные статьи.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 20 часов лекций, 20 часов семинарских занятий, 32 часа самостоятельной работы магистранта.

## Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5.1 Содержание дисциплины .....	7
5.2 Структура дисциплины .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
6.1 Общие положения.....	11
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	11
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:.....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	14
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	16
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	17
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	19
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	20
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
8.1. Основная литература .....	20
8.2. Дополнительная литература .....	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	20
9.1 Программное обеспечение .....	21
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	21
9.3.Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	22
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	23
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	25

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины — факультатива — «Чувствующее тело» является знакомство магистрантов с кругом вопросов, связанных с основными концепциями и направлениями исследований в области антропологии ощущений и чувствительности.

### **Задачи дисциплины:**

1. сформировать у обучающихся базовый комплекс основных понятий, связанных с проблематикой антропологического изучения тела и чувствительности;

2. сформировать у обучающихся навыки применения в профессиональной деятельности приемов социально-антропологического исследования феноменов, относящихся к концептуальной и предметной области антропологии ощущений и чувствительности;

3. сформировать у обучающихся комплекс представлений о концепциях и теориях чувств и чувствительности, социальных конвенциях о чувствах и моральных характеристиках ощущений в социуме, этнографии и культурных конфигурациях чувств в европейских и не-европейских обществах, представлениях о границах тела в кросс-культурной перспективе, западно-европейских теориях отношений тела и окружающей среды, эргономике и usability с позиции сенсорной антропологии, конструировании телесной нормы и аномалий, а также механизмах их нормализации и компенсации в различных культурах и сообществах, актуальных проблемах коммодификации тела и утопических концепциях преобразования тел и бессмертия;

4. сформировать у обучающихся навыки критического рассмотрения социально-конструктивистского и феноменологического подходов к изучению тела, ощущений и чувствительности.

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### **Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения (знать, уметь, владеть)</b>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования 3 (УК-1)
	ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	
	ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать социальную эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)
	ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на	

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	основе системного и междисциплинарного подходов ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**знать:**

- специфику и тенденции развития современных социальных, гуманитарных и биологических наук, виды и особенности прикладного использования социо-антропологических и биолого-антропологических знаний в современном мире;
- принципы сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации при работе с источниками в архивах, музеях и библиотеках;
- основные этапы исторического развития этнологии, социокультурной и биологической антропологии, основные теоретические концепции, направления и гипотезы современных антропологических дисциплин;
- основные понятия, связанные с проблематикой антропологического изучения тела и чувствительности;
- основные концепции и теории чувств и чувствительности, исследования о социальных конвенциях о чувствах и моральных характеристиках ощущений в социуме, этнографии и культурных конфигурациях чувств в европейских и не-европейских обществах, представлениях о границах тела в кросс-культурной перспективе, западно-европейских теориях отношений тела и окружающей среды, эргономике и usability с позиции сенсорной антропологии, конструировании телесной нормы и аномалий, а также механизмах их нормализации и компенсации в различных культурах и сообществах, актуальных проблемах коммодификации тела и утопических концепциях преобразования тел и бессмертия;
- принципы критического рассмотрения социально-конструктивистского и феноменологического подходов к изучению тела, ощущений и чувствительности.

**уметь:**

- критически осмысливать процессы развития современных социальных, гуманитарных и биологических наук; уметь корректировать исследовательскую деятельность с учетом новых знаний и теоретических разработок в области этнологии, биологической и социальной антропологии
- демонстрировать аналитические и критические способности при подготовке и редактировании текстов научных публикаций;
- осуществлять планирование научных исследований, выделять и реализовывать этапы сбора информации, обработки и концептуализации данных; выбирать оптимальную технологию и методику конкретного научного исследования и инструменты для реализации отдельных исследовательских задач в области антропологии и этнологии.

**владеть:**

- навыками, позволяющими получать данные из информационных массивов и баз данных, в том числе с использованием современных информационных технологий, для решения профессиональных научно-исследовательских и прикладных задач;
- навыками планирования, методической и технологической разработки научно-исследовательской проблемы;

- навыками прикладного использования социо-антропологических и биолого-антропологических знаний в профессиональной научной, научно-просветительской, педагогической, общественной деятельности;

- навыками осмысления и освоения новых знаний и теоретических концепций в области этнологии, биологической и социальной антропологии в профессиональной деятельности

- навыками критического рассмотрения социально-конструктивистского и феноменологического подходов к изучению тела, ощущений и чувствительности.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Чувствующее тело**» является факультативной дисциплиной образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность». Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики научно-исследовательской работы и выполнения, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
	1		2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		40	-	40	-	-
Лекции (Л)		20	-	20	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	20	-	-
Самостоятельная работа (СР)		32	-	32	-	-
Промежуточная аттестация	форма	зачет с оценкой	-	зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		72/2	-	72/2	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

#### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот.с Таблицей 1)
1	Сколько чувств и каких? Культурные	В теме рассматриваются ощущения и чувствительность как объект	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот.с Таблицей 1)
	конфигурации чувств.	антропологическое исследование. Конфигурации чувств в разных культурах и обществах и этнография ощущений в не-европейских обществах.			
2	Телесные границы. Тело и чувства. Отвращение	В теме рассматриваются кросс-культурные и исторические представления о границах тела, усвоение чувственных конфигураций, культурно обусловленные техники тела. Отдельное внимание уделяется чувству отвращения и его биологическим и культурным основаниям.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
3	Большие теории чувств и чувствительности	В теме рассматриваются различные теории чувств и чувствительности — теории «процесса цивилизации», «великого водораздела», универсальный подход, ощущения и чувства бесписьменных и письменных народов. Феноменологический подход к исследованию ощущений.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
4	Sensescaples и ландшафты. Тело и среда/тело и дизайн.	В теме рассматриваются проблемы отношений тела и окружающей среды в исследованиях сенсорной антропологии, понятие Sensescaples и	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот.с Таблицей 1)
		влияния представлений и исследований воздействия окружающей среды на дизайн материальных объектов и среды. Эргономика и usability с точки зрения антропологии.			
5	Чувства и социальные категории	В теме рассматриваются социальные категории в представлениях о чувствах, моральные характеристики ощущений, связь представлений о чувствах с социальными категориями и классами.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
6	Чувства и социальные конвенции	В теме рассматриваются социальные конвенции о чувствах. Структуралистский подход к вкусу. Понятие «различения» по Пьеру Бурдьё.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
7	Нормативные и аномальные тела. 1. Зрение, дисциплина, контроль	В теме рассматриваются культурные представления и конструирование телесной нормы и аномалий, механизмы контроля телесности. Особая телесность в феноменологической перспективе. Зрение в кросс-культурной перспективе.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
8	Нормативные и аномальные тела. 2. Компенсация и нормализация.	В теме рассматриваются культурные представления о норме и телесных аномалиях, механизмах нормализации и	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот.с Таблицей 1)
		контроля аномальной телесности. Концепция компенсаторного сенсорного развития. Воздействие на чувства. Современная телесно ориентированная терапия.			
9	Фрагментированные тела. Трансплантация органов. Смертные и бессмертные тела. Евгеника.	В теме изучаются понятие Embodiment и коммодифицированного тела, утопические концепции преобразованного тела и бессмертия в диахронической перспективе.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)
10	Синестезия	В теме рассматривается феномен синестезии. Чувственный континуум. Синестезия и этнография.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Тема 1.	Сколько чувств и каких? Культурные конфигурации чувств.	7	2	2	3	О
Тема 2.	Телесные границы. Тело и чувства. Отвращение	7	2	2	3	О
Тема 3.	Большие теории чувств и чувствительности	7	2	2	3	О
Тема 4.	Sensescapes и ландшафты. Тело и среда/тело и дизайн.	7	2	2	3	О
Тема 5.	Чувства и социальные категории	7	2	2	3	О
Тема 6.	Чувства и социальные конвенции	7	2	2	3	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			
			Л	СЗ		СР
Тема 7.	Нормативные и аномальные тела. 1. Зрение, дисциплина, контроль	7	2	2	3	О
Тема 8.	Нормативные и аномальные тела. 2. Компенсация и нормализация.	7	2	2	3	О
Тема 9.	Фрагментированные тела. Трансплантация органов. Смертные и бессмертные тела. Евгеника.	7	2	2	3	О
Тема 10.	Синестезия	9	2	2	5	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	зачет с оценкой
<b>Всего:</b>		<b>72/2</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	-

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, контрольному тесту также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

#### Тема 1. Сколько чувств и каких? Культурные конфигурации чувств

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекционных занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 3 часа.

## **Тема 2. Телесные границы. Тело и чувства. Отвращение**

2.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 3 часа.

## **Тема 3. Большие теории чувств и чувствительности**

3.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **Тема 4. Sensescapes и ландшафты. Тело и среда/тело и дизайн**

4.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **Тема 5. Чувства и социальные категории**

5.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **Тема 6. Чувства и социальные конвенции**

6.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **Тема 7. Нормативные и аномальные тела. 1. Зрение, дисциплина, контроль**

7.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **Тема 8. Нормативные и аномальные тела. 2. Компенсация и нормализация**

8.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

8.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

### **Тема 9. Фрагментированные тела. Трансплантация органов. Смертные и бессмертные тела. Евгеника**

9.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

9.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

### **Тема 10. Синестезия**

10.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 1 час.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 1 час.

10.3. Работа с информационно-справочными системами и базами данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» — 1 час. Итого: 3 часа.

## **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Чувства в перспективе археологии знания: социально-антропологические исследования материальных объектов.

2. Коммодификация тела: научный и медийный дискурсы.

3. Телесные практики в оптике сенсорной антропологии: критический анализ исследовательских кейсов.

4. Актуальные исследования по антропологии телесности и сенсорной антропологии в России и за рубежом: концепции, направления, методологии.

5. Конфигурация чувств на примере конкретной не-европейской культуры: этнографические материалы и исследования.

6. Отношения тела и окружающей среды: анализ конкретного дизайна объекта или пространства. Понятие usability в сенсорной антропологии и современном дизайне.

7. "Различение" в концепции П.Бурдьё.

8. Контролирующие практики нормализации телесности: анализ конкретного кейса.

9. Гуморальная медицина: история и персоналии.

10. Структуралистские концепции социальных конвенций по поводу чувств.

11. Кунсткамеры: политический и антропологический аспекты феномена.

12. Современные телесно ориентированные лечебные практики.

## **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:**

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://ez.eu.spb.ru:63629/index.php?page=book&id=235161>.

2. Бурдые П. Различение: социальная критика суждения // Экономическая социология. 2005. Т.6, №3. — М.: Национальный исследовательский институт «Высшая школа экономики», 2005. — С. 25–48. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17755403>, [https://www.hse.ru/data/2011/12/08/1208204931/ecsoc\\_t6\\_n3.pdf](https://www.hse.ru/data/2011/12/08/1208204931/ecsoc_t6_n3.pdf).

3. Клепикова А. А. Идеология и практика «нормализации» в отношении людей с отклонениями умственного развития в российских специальных интернатах // Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник. — Санкт-Петербург: Издательство: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр «Семья» (Санкт-Петербург), 2015. — №. 6. — С. 14-32. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25675323>.

4. Пироговская М. М. Запахи как миазмы, симптомы и улики: к проблеме сциентизации быта в России второй половины XIX века // Новое литературное обозрение. — М.: Редакция журнала «Новое литературное обозрение», 2015. №5(135). — С. 140–169. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25150160>.

5. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. — Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. — 402 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://ez.eu.spb.ru:63629/index.php?page=book&id=480107>.

## **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Чувствующее тело**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, активное слушание на лекциях, участие в опросах. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в опросах, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

#### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Сколько чувств и каких? Культурные конфигурации чувств.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Телесные границы. Тело и чувства. Отвращение	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Большие теории чувств и чувствительности	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Sensescapes и ландшафты. Тело и среда/тело и дизайн.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Чувства и социальные категории	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Чувства и социальные конвенции	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Нормативные и аномальные тела. 1. Зрение, дисциплина, контроль	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Нормативные и аномальные тела. 2. Компенсация и нормализация.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Фрагментированные тела. Трансплантация органов. Смертные и бессмертные тела. Евгеника.	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Синестезия	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено

## 7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал опросов

#### Тема 1. Сколько чувств и каких? Культурные конфигурации чувств.

Опрос 1. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Ощущения и чувствительность как предмет антропологического изучения.
2. Что такое конфигурации чувств?
3. Этнография ощущений в не-европейских обществах.

#### Тема 2. Телесные границы. Тело и чувства. Отвращение

Опрос 2. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Картезианский дуализм
2. Освоение и усвоение чувственных конфигураций
3. Представления о границах тела в кросс-культурной перспективе
4. Отвращение между эмоцией и ощущением.

#### Тема 3. Большие теории чувств и чувствительности

Опрос 3. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Теория «процесса цивилизации»
2. Теория «великого водораздела»: ощущения и чувства бесписьменных и письменных народов
3. Феноменологический подход к ощущениям (Мерло-Понти и Шюц)
4. Осязание как культурная проблема (что можно потрогать в разных культурах)
5. Универсальный подход к ощущениям.

#### Тема 4. Sensescares и ландшафты. Тело и среда/тело и дизайн.

Опрос 4. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Различные -скейпы в сенсорной антропологии
2. Западноевропейские теории отношений тела и среды («шесть неестественных вещей» в гуморальной медицине; среда обитания в биомедицине)
3. Эргономика и usability с точки зрения антропологии.

#### Тема 5. Чувства и социальные категории

Опрос 5. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Обоняние как классовый инструмент
2. Концепция паноптикона
3. Моральные характеристики ощущений.

#### Тема 6. Чувства и социальные конвенции

Опрос 6. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Структуралистский подход к вкусу
2. Понятие «различения» по Пьеру Бурдьё

#### Тема 7. Нормативные и аномальные тела. 1. Зрение, дисциплина, контроль

Опрос 7. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Зрение в кросс-культурной перспективе
2. Конструирование нормы и аномалии
3. Кунсткамеры и политическая анатомия
4. Человеческие зоопарки

#### Тема 8. Нормативные и аномальные тела. 2. Компенсация и нормализация



Опрос 8. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Концепции компенсаторного сенсорного развития
2. Воздействие на чувства
3. Современная телесно ориентированная терапия

**Тема 9. Фрагментированные тела. Трансплантация органов. Смертные и бессмертные тела. Евгеника**

Опрос 9. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Понятие коммодифицированного тела
2. Утопические концепции преобразования тел
3. Бессмертие в диахронической перспективе

**Тема 10. Синестезия**

Опрос 10. Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

1. Представления о чувственном континууме
2. Синестезия и этнография

### 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**, выставляемый на основе итоговой письменной работы (эссе).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

#### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / итоговая письменная работа (эссе)	УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>литературной речи.</p> <p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p>	Зачтено, удовлетворительно
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Требования к зачетной письменной работе (эссе)

Магистранту для получения зачета с оценкой необходимо написать итоговую письменную работу (эссе) с элементами самостоятельного сочинения, посвященное проблематике антропологии телесности и чувствительности, с привлечением материалов собственного мини-исследования. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к оформлению работы.

Требования к выполнению эссе: автор работы должен продемонстрировать навыки анализа и критики научного текста по проблематике, антропологических исследований телесности и чувствительности, навыки использования метода самонаблюдения при проведении антропологических исследований.

Материалы эссе в виде доклада представляются на зачете с оценкой в формате презентации, на которую отводится 20 минут. Магистрант должен ясно и логично изложить задачи работы, методики и результаты исследования. В процессе презентации эссе на зачетном занятии магистрант должен быть подготовлен к ответам на дополнительные вопросы по теме работы.

##### Примерные темы итоговой письменной работы (эссе):

- 1) Насыщенное описание тактильных взаимодействий в современном городе (с привлечением исследовательской литературы по гаптике и коммуникации);
- 2) Зрение в российской культуре (в перспективе археологии знания): социально-антропологический анализ любого из наблюдательных/оптических устройств;
- 3) Современные гигиенические практики с точки зрения сенсорной антропологии;
- 4) Анализ саундскейпа (на материалах (само)наблюдения и звуковых дневников);

5) Тело как товар (на материале публикаций и дискуссий в СМИ, тематических сообществах в соцсетях и блогах);

6) Рецензия на авторскую или коллективную монографию по антропологии телесности или сенсорной антропологии, вышедшую не ранее 2018 г. (по согласованию с преподавателем);

7) Свободная тема (собственное мини-исследование на тему, согласованную с преподавателем).

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

### Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	опрос (О), итоговая письменная работа (эссе)

Таблица 9

### Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант должен быть готовым в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, выполнять следующие действия: Осуществлять анализ проблемной ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
Итоговая письменная работа (эссе)	Магистрант должен быть готовым в ходе подготовки и написания итоговой письменной работы (эссе), а также в ходе подготовки к нему, выполнять следующие действия: Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1. Основная литература

1. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие /А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-16-107325-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227>

2. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://ez.eu.spb.ru:63629/index.php?page=book&id=480107>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://ez.eu.spb.ru:63629/index.php?page=book&id=235161>

2. Бурдые П. Различение: социальная критика суждения // Экономическая социология. 2005. Т.6, №3. — М.: Национальный исследовательский институт «Высшая школа экономики», 2005. — С. 25–48. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17755403>, [https://www.hse.ru/data/2011/12/08/1208204931/ecsoc\\_t6\\_n3.pdf](https://www.hse.ru/data/2011/12/08/1208204931/ecsoc_t6_n3.pdf)

3. Клепикова А. А. Идеология и практика «нормализации» в отношении людей с отклонениями умственного развития в российских специальных интернатах // Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник. — Санкт-Петербург: Издательство: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр «Семья» (Санкт-Петербург), 2015. — №. 6. — С. 14-32. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25675323>.

4. Пироговская М. М. Запахи как миазмы, симптомы и улики: к проблеме сциентизации быта в России второй половины XIX века // Новое литературное обозрение. — М.: Редакция журнала «Новое литературное обозрение», 2015. №5(135). — С. 140–169. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25150160>.

5. Тюмасева, З. И. Основы антропологии : учебное пособие / З.И. Тюмасева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 196 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/1077542. - ISBN 978-5-16-016012-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077542>.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. R (<https://www.r-project.org/>, GNU GENERAL PUBLIC LICENSE) — бесплатно

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Ресурсы системы федеральных образовательных порталов**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система

- правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
  7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### Тематические:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. **SOC.LIB.RU**. Социология, психология, управление: <http://soc.lib.ru/>
5. Socioline.ru. Учебники, монографии по социологии: <http://socioline.ru>
6. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
7. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
8. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
9. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
10. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Неприкосновенный запас: <http://magazines.russ.ru/nz/>
13. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
14. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
15. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

#### 9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org/>
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com;>
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: <http://search.ebscohost.com;>
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: [http://www.jstor.org/;](http://www.jstor.org/)
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - [http://www.oxfordreference.com/;](http://www.oxfordreference.com/)
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): [http://www.oxfordjournals.org/en/;](http://www.oxfordjournals.org/en/)
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: [http://muse.jhu.edu/;](http://muse.jhu.edu/)
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations;>
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): [http://online.sagepub.com/;](http://online.sagepub.com/)
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com;>
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – [http://www.tandfonline.com/;](http://www.tandfonline.com/)

14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

**Электронные библиотечные системы:**

1. **Znaniium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

#### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для

слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Cameta Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Чувствующее тело»**