

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2022 10:29:54

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Дополнительной профессиональной программы
- программы повышения квалификации

«Визуальная коммуникация и информационный дизайн в музейных проектах»

язык обучения – русский
форма обучения – очная (дистанционная)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

«Визуальная коммуникация и информационный дизайн»	3
«Storytelling».....	3
«Цифровые практики в музее»	4
«Проектный семинар»	4
«Итоговая аттестация»	5

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Визуальная коммуникация и информационный дизайн»

Дисциплина «**Визуальная коммуникация и информационный дизайн**» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-2 способен использовать современные цифровые продукты;
- ПК-3 способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

Цель обучения: слушатели получают возможность рассмотреть принципы и подходы к вопросам визуальной коммуникации и информационного дизайна.

Задачи обучения:

- рассмотреть принципы и методы визуальной коммуникации;
- проанализировать типы информации и форматы ее отображения;
- научить слушателей распознавать и создавать визуальную иерархию;
- сформировать у слушателей навыки data visualization.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 часа (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Storytelling»

Дисциплина «**Storytelling**» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-3 способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

Цель обучения: ознакомить слушателей с понятием «storytelling».

Задачи обучения:

- ознакомить слушателей с принципами storytelling;
- сформировать у слушателей навыки представления «истории».

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровые практики в музее»

Дисциплина «**Цифровые практики в музее**» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;
- ПК-2 способен использовать современные цифровые продукты.

Цель обучения: представить основные цифровые музейные практики.

Задачи обучения:

- сформировать у слушателей представление о цифровом и виртуальном пространстве;
- познакомить слушателей с интерактивными и мультимедийными технологиями в музее;
- познакомить слушателей с самыми интересными решениями, позволяющими посетителю взаимодействовать с экспонатами.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектный семинар»

Дисциплина «**Проектный семинар**» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;
- ПК-2 способен использовать современные цифровые продукты;
- ПК-3 способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

Цель обучения: этого курса носит практический характер: слушатели получают возможность применить конкретные знания для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы репрезентации).

Задачи обучения:

- проанализировать существующие проблемы в рамках выбранной организации;
- на основе проведенного анализа сформулировать тему проекта;
- рассмотреть объекты исследования в рамках выбранной темы;
- проанализировать современные вызовы.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты относящихся к сфере профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 часа (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ **«Итоговая аттестация»**

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин и практик программы, реализуется в виде устного опроса.

Итоговая аттестация нацелена на установление соответствия уровня подготовки выпускника требованиям квалификационной характеристики, определённой в программе профессиональной переподготовки.

В результате освоения программы слушатель должен продемонстрировать овладение следующими профессиональными навыками, необходимыми для приобретения и (или) качественного изменения имеющихся профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;
- ПК-2 способен использовать современные цифровые продукты;
- ПК-3 способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации.

Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 2 часа (включая самостоятельную работу).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».