

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2022 10:33:09

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Дополнительной профессиональной программы
- программы повышения квалификации

**«Методы интерпретации культуры в рамках выставочных и образовательных
проектов»**

язык обучения – русский
форма обучения – очная (дистанционная)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

«Кураторские подходы и выставочные стратегии».....	3
«Образовательные инструменты и медиация для посетителей»	3
«Проектный семинар»	4
«Итоговая аттестация»	4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Кураторские подходы и выставочные стратегии»

Дисциплина **«Кураторские подходы и выставочные стратегии»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций.

Цель обучения: рассмотреть существующие выставочные стратегии и дать определение «кураторскому подходу».

Задачи обучения:

- познакомить слушателей с изменением роли музея в общественной жизни;
- проанализировать существующие модели работы с постоянными экспозициями и временными выставками;
- познакомить слушателей с выбором стратегии осмысления информации;
- рассмотреть особенности пользовательского опыта и эмоциональной коммуникации.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Образовательные инструменты и медиация для посетителей»

Дисциплина **«Образовательные инструменты и медиация для посетителей»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-2 готов к ведению процесса медиации в специализированной сфере.

Цель обучения: сформировать понимание о музейной медиации.

Задачи обучения:

- сформировать у слушателей представление о образовательном повороте музеев;
- рассказать слушателям о существующих формах музейной медиации;
- рассмотреть особенности инклюзивных форматов для людей с различными видами инвалидности.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектный семинар»

Дисциплина «Проектный семинар» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций.

Цель обучения: этого курса носит практический характер: слушатели получают возможность применить конкретные знания для разработки индивидуального практикоориентированного проекта (с упором на вопросы интерпретации).

Задачи обучения:

- проанализировать существующие проблемы в рамках выбранной организации;
- на основе проведенного анализа сформулировать тему проекта;
- рассмотреть объекты исследования в рамках выбранной темы;
- проанализировать современные вызовы.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты относящихся к сфере профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«Итоговая аттестация»

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин и практик программы, реализуется в виде устного опроса.

Итоговая аттестация нацелена на установление соответствия уровня подготовки выпускника требованиям квалификационной характеристики, определённой в программе профессиональной переподготовки.

В результате освоения программы слушатель должен продемонстрировать овладение следующими профессиональными навыками, необходимыми для приобретения и (или) качественного изменения имеющихся профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен применять специальные знания о принципах, порядке разработки и организации работ по созданию музейных экспозиций;
- ПК-2 готов к ведению процесса медиации в специализированной сфере.

Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 2 часа (включая самостоятельную работу).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».