

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 18:19:49
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков
« 26 » апреля 2023 г.
Протокол Ученого Совета
№ 3 от 26 апреля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: Введение в Digital Memory Studies»

дополнительная профессиональная программа
«Память и общество»

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Авторы:

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб».

Рабочая программа дисциплины «Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: Введение в Digital Memory Studies», входящая в состав дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Память и общество» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель обучения по дисциплине «Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: Введение в Digital Memory Studies» состоит в том, чтобы познакомить слушателей с новейшим и актуальным подходом в Memory Studies: теорией и методологией изучения культурной и коллективной памяти в цифровую эпоху, феномену цифровой памяти и коллективной памяти в Сети.

Задачи обучения:

- создать у слушателей детальное представление о ключевых концептах Digital Memory Studies («коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «цифровые нечеловеки», «геймификация прошлого»);
- изучить особенности главных посредников цифровой памяти в XXI веке (социальные сети, цифровые архивы и базы данных, смартфоны, видеохостинги, онлайн-энциклопедии, цифровые музеи, видеоигры);
- применить полученные знания при разборе кейсов, посвященных цифровой памяти о мобилизации движений памяти в Сети, памяти о Холокосте, Второй Мировой войне, семейной и автобиографической памяти в цифровую эпоху.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

слушатель должен знать:

- ключевые концепты Digital Memory Studies («коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «цифровые нечеловеки», «геймификация прошлого»);
- методы и подходы, сложившиеся в исследовании Digital Memory Studies;
- принципы анализа главных посредников цифровой памяти в XXI веке (социальных сетей, цифровых архивов и баз данных, цифровых музеев и тд.).

слушатель должен уметь:

- применять критический анализ источников в сфере истории;
- применить полученные знания при разборе кейсов, посвященных цифровой памяти.

слушатель должен владеть:

- методологическими навыками для анализа цифровой памяти в XXI веке для исследования исторической памяти;
- навыками применения исследовательских приемов, используемых современными историками.

В результате изучения дисциплины «Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: Введение в Digital Memory Studies» слушатель приобретает следующие профессиональные компетенции (Таблица 1):

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
ПК-1	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	Знать: З (ПК-1) - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.
		Уметь: У (ПК-1) – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач
		Владеть: В (ПК-1) – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Введение	Цели и задачи курса. Организация работы, требования к студентам. Знакомство с диссертационными проектами участников.	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
2	Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS)	Цифровой поворот в memory studies: «коннективный поворот» от кибероптимизма к киберпессимизму цифровой памяти Цифровой архив: типология и проблемы изучения Мобильная и глобитальная память. «Мобильный свидетель» Цифровые нечеловеки: алгоритмы и программное обеспечение как особый посредник памяти Память в эпоху рлаустоцена: Геймификация прошлого как симуляция и «повторение истории»	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
3	Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии	Конфликты памяти в социальных медиа «Глобальные места цифровой памяти» (часть 1): YouTube «Глобальные места цифровой памяти» (часть 2): Википедия	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
4	Цифровая коммеморация прошлого: подходы,	Цифровая память о Холокосте и Второй Мировой войне. Массовые общественные движения в Сети	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
	проблемы, кейсы	Семейная и автобиографическая память в цифровую эпоху Количественные и цифровые подходы к изучению цифровой памяти		

Структура дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ¹	
				Л	СЗ ²		
1.	Введение	Цели и задачи курса. Организация работы, требования к студентам. Знакомство с диссертационными проектами участников.	8	3	3	2	опрос, диспут
2.	Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS)	Цифровой поворот в memory studies: «коннективный поворот» от кибероптимизма к киберпессимизму цифровой памяти Цифровой архив: типология и проблемы изучения Мобильная и глобитальная память. «Мобильный свидетель» Цифровые нечеловеки: алгоритмы и программное обеспечение как особый посредник памяти Память в эпоху плаустоцена: Геймификация прошлого как симуляция и «повторение истории»	10	4	4	2	
3.	Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии	Конфликты памяти в социальных медиа «Глобальные места цифровой памяти» (часть 1): YouTube «Глобальные места цифровой памяти» (часть 2): Википедия	10	4	4	2	
4.	Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы	Цифровая память о Холокосте и Второй Мировой войне. Массовые общественные движения в Сети Семейная и автобиографическая память в цифровую эпоху Количественные и цифровые подходы к изучению цифровой памяти	10	3	3	4	
5.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
Всего:			40	14	14	12	

¹ Самостоятельная работа, включает в себя часы на промежуточный контроль

² Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематике занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

- Сохранение историко-компьютерного наследия
- Цифровые технологии в сфере историко-культурного наследия
- Цифровая история

Источники для самостоятельной подготовки:

- История России в зеркале памяти: механизмы формирования исторических образов / А. В. Святославский; науч. ред. С. С. Ермолаев; Московский педагогический государственный университет. - Москва: Древлехранилище, 2013. - 589 р.: ил. ISBN 978-5-93646-206-1.
- States of Memory: Continuities, Conflicts, and Transformations in National Retrospection / ed. J. K. Olick. - Durham; London: Duke University Press, 2003. - 354 p. - ISBN 0-8223-3063-6.
- Social Movements, Cultural Memory and Digital Media / ed.: S. Merrill [et al.]. - Cham, Switzerland: Springer Nature Switzerland: Palgrave Macmillan, 2020. - xx, 298 p. - ISBN 978-3-030-32826-9

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе эссе.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / эссе	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Обучающийся демонстрирует полную самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическое отношение к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них; а также показывает грамотное использование методов описания и презентации исследования	зачтено
			Обучающийся не демонстрирует аналитическое отношение к материалу, не видит взаимосвязь примеров и фактов; а также использует методы описания и презентации исследования с большим количеством существенных ошибок	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

Примерный перечень тем эссе к промежуточной аттестации.

- Раскройте понятие «социальные рамки памяти».
- Осмыслите понятие «Память в сети».
- Раскройте смысл мемориальной политики и исторической политики.
- Что включают в себя механизмы формирования исторических образов.
- Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы.

Требования, предъявляемые к эссе:

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к эссе

- Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
- Глубина усвоения программного материала.
- Владение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
- Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
- Наличие навыков владения литературным языком.
- Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

- Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.

- Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
- Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
- Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце эссе являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- по алфавиту авторов или названий статей;
- в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;
- по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь – накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Сафронова Ю. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019.
- Память в Сети: цифровой поворот в memory studies: сборник статей / Европейский университет в Санкт-Петербурге, Центр изучения культурной памяти и символической политики; ред.: А. Ф. Павловский, А. И. Миллер. - Санкт-Петербург: Изд-во ЕУСПб, 2023. - 351 с. - ISBN 978-5-94380-365-9

Дополнительная литература:

- Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная политика и историческая политика / пер. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
- Франция - память: сборник / П. Нора, М. Озуф, Ж. Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаева СПб: Издательство СПбГУ, 1999. С. 17–65.
- Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. статья С.Н. Зенкина. М.: Новое издательство, 2007.

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

Информационно-справочные системы:

- Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
- Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
- Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
- Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
- Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Тематические системы:

- Diglossa.org: <http://ru.diglossa.org/>
- Google. Книги: <https://books.google.com>
- Internet Archive: <https://archive.org>
- Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
- Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
- Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
- ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
- Музеи России: <http://www.museum.ru>
- Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
- Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
- Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
- Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: <http://www.runivers.ru>
- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — <https://www.prlib.ru>
- Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru>
- Докусфера. Электронный фонд РНБ — <https://nlr.ru>
- Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347>
- Электронная библиотека Научное наследие России — <http://www.e-heritage.ru/>
- Электронная библиотека Института славяноведения РАН <https://inslav.ru/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки — <https://www.gumer.info/>
- Руниверс – портал об истории и культуре — <https://runivers.ru>
- Рукописные памятники Древней Руси — <https://nlr.ru/manuscripts/>
- Электронные публикации ИРЛИ РАН — <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
- Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>
- Россия в Средние века и раннее Новое время — <https://liber.rsuh.ru/?q=node>

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации образовательного процесса используются многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- MS Office (OVS Office Platform)
- Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Google Chrome – бесплатно
- Opera – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- VLC – бесплатно