

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2023 12:02:59

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

образовательная программа высшего образования
программа подготовки – магистратура

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

направленность (профиль)
«Актуальные проблемы культурологии»

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
БЛОК 2. ПРАКТИКИ	3
«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»	4
«Научно-исследовательская работа»	5

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»
Б2.О.01(У)

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательной составляющей обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Практика реализуется на факультете истории искусств.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

— способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

— Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

общепрофессиональных компетенций:

— способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

Содержание учебной практики **«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»** посвящено истории, структуре, актуальным функциям и специфике работы крупного современного музея, особенностям хранения различных музейных объектов, работы хранителей и реставраторов в музее, отличительным чертам системы научной и хранительской документации в музеях Российской Федерации. В ходе практики магистрант знакомится с устройством музея, получает представление о его структурной и нормативно-правовой организации. Прохождение практики способствует формированию у магистратов профессиональных компетенций и приобретению практических умений и навыков профессиональной деятельности музейного сотрудника, связанной с хранением, каталогизацией, учетом, изучением, атрибуцией, научным описанием и экспонированием произведений декоративно-прикладного искусства.

Преподавание практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, консультации, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседований с руководителем практики, проведение занятий под контролем преподавателя, промежуточный контроль (семестровый) в форме зачета (в конце 1 и 2 семестров).

Вид практики - учебная, осуществляется в 1 и 2 семестрах. Общая трудоемкость освоения практики составляет 14 зачетных единиц, 504 часа.

Программой практики предусмотрены: 56 часов практических занятий, 448 часов самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – дискретная.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
«Научно-исследовательская работа»
в форме практической подготовки
Б2.В.01(П)

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» в форме практической подготовки является обязательной составляющей обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Научно-исследовательская работа (далее – НИР, практика) реализуется факультетом истории искусств.

НИР нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК):

— способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
профессиональных компетенций (ПК):

— способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий, методов, информационных технологий (ПК-1);

— способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования, свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

— готов представлять результаты исследования в различных формах и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

— способен использовать возможности методов и инструментов больших данных с целью проведения исследований в гуманитарной среде (ПК-6).

Содержание **Научно-исследовательской работы** в каждом семестре определяется научным руководителем совместно с магистрантом с учетом выбранной магистрантом темы научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа ориентирована на закрепление полученных магистрами теоретических знаний посредством приобретения практических навыков сбора информации, ее обработки, анализа, самостоятельной организации исследовательской работы, формулирования и представления ее результатов в различных форматах, и должна помочь им в практической научно-исследовательской деятельности и написании магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Научно-исследовательская работа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, практическая подготовка, консультации с научным руководителем, выбор темы научного исследования и ее защита, исследования по теме магистерской диссертации, выступления на научных семинарах факультета, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – зачета с оценкой (в конце 3, 4 семестров).

Общая трудоемкость освоения практики составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

Практика проводится в 3, 4 семестрах параллельно с теоретическим обучением.

Программой практики предусмотрены: 20 часов практической подготовки, 556 часов самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.