

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.04.2021 14:57:25
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

« 3 » марта 2021 г.

Протокол УС № 2 от 27.04.2021 г.



**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования –
программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки кадров высшей квалификации
50.06.01 Искусствоведение

направленность (профиль) программы
«Теория и история искусства»

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь.

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Понятие Основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	4
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	5
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	5
1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	6
1.4. Требования к абитуриенту.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	6
2.1. Область профессиональной деятельности ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	6_Тос22114808
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	7
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	7
3. СТРУКТУРА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	7
3.1. Структура и содержание ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	7
3.2. Учебный календарный график и рабочий учебный план ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	7
3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик и научных исследований ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	8
3.4. Примерный базовый учебный план.....	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	9
4.1. Компетентностная модель выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.....	9
4.1.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции.....	9
4.1.2. Профессиональные компетенции.....	10
4.2. Карты компетенций и матрица соответствий компетенций.....	11
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	12
6. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	13
7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	13

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	14
8.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение	14
8.1.1. Квалификация научно-педагогических работников ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение	14
8.1.2. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации участвующих в реализации рабочего учебного плана ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение	15
8.1.3. Квалификация научных руководителей ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение	15
8.1.4. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации, реализующей ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение	15
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	16
9.1. Учебно-методическая документация	15
9.2. Информационное обеспечение образовательного процесса	16
9.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	17
9.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса.....	17
9.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса	18
10. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	18
10.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	19
10.2. Государственная итоговая аттестация	20
11. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПОП ВО ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	21
12. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	23
13. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ	24

Приложения (отдельным пакетом документов):

1. Рабочий учебный план
2. Календарный учебный график
3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик, научных исследований
4. Карта компетенций
5. Матрица компетенций
6. Программа государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена
7. Программа государственной итоговой аттестации в форме научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Понятие Основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, направленность (профиль) программы «Теория и история искусства», уровень подготовки кадров высшей квалификации (далее – ОПОП ВО, Программа аспирантуры) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на факультете истории искусств Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге» (далее – АНООВО «ЕУСПб», Университет) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 909 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 № 464). ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план с календарным графиком учебного процесса, рабочие программы учебных курсов, дисциплин, программы практик, итогового экзамена и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Настоящая основная профессиональная образовательная программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль) программы «Теория и история искусства», реализуемая Автономной некоммерческой образовательной организацией высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге», разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 900 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.06.01 Политические науки и регионоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.03.2014 № 233 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 05.08.2020 г. № 885 «О практической подготовке обучающихся»;
- «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерство образования и науки РФ от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05вн;
- Паспорт научной специальности 17.00.09 Теория и история искусства, разработанный экспертным советом ВАК;
- Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ;
- Устав АНООВО «ЕУСПб»;
- Положения и иные локальные акты Университета.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Миссия ОПОП ВО: подготовка кадров высшей квалификации в области искусствоведения, обладающих теоретическими знаниями и профессиональными компетенциями в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Цель Программы аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Задачами подготовки аспирантов, в соответствии с существующим законодательством, являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ наук;
- совершенствование искусствоведческого образования, ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе, для использования в профессиональной деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Нормативный срок получения образования по программе аспирантуры, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, в очной форме обучения составляет 3 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по программе аспирантуры, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий и формы обучения, равен сроку получения образования по программе аспирантуры, установленному для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Университет вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Объем Программы аспирантуры в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение составляет 180 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе, при ускоренном обучении.

Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану составляет не более 75 зачетных единиц за один учебный год.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению Программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль) программы «Теория и история искусства», допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура), подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации..

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, для целей настоящей ОПОП ВО «Теория и история искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) определено следующее:

2.1. Область профессиональной деятельности ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Аспирант по направлению подготовки 50.06.01 **Искусствоведение**, направленность (профиль) программы «Теория и история искусства», готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Аспирант, обучающийся по направлению подготовки 50.06.01 **Искусствоведение**, направленность (профиль) программы «Теория и история искусства», должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

• научно-исследовательская деятельность:

- осуществление самостоятельных научных исследований в области новейших тенденций и направлений современного искусствоведения;
- анализ современных актуальных проблем истории и теории искусства и визуальной культуры;
- составление, оформление и редактирование искусствоведческой документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, проектов научно-исследовательских разработок;
- анализ искусствоведческих текстов, их интерпретация и критика;
- проведение научных дискуссий по актуальным проблемам истории и теории искусства и визуальной культуры;

• преподавательская деятельность:

- осуществление преподавательской деятельности по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ, профессиональных образовательных программ, образовательных программ высшего образования и дополнительных образовательных программ;
- осуществление преподавательской деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования.

3. СТРУКТУРА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

3.1. Структура и содержание ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Основная образовательная составляющая подготовки аспиранта включает в себя рабочий учебный план, учебный календарный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, научных исследований, итоговой аттестации, методические указания, аннотации рабочих программ дисциплин, практик, научных исследований и итоговой аттестации.

3.2. Учебный календарный график и рабочий учебный план ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Рабочий учебный план составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ,

сформулированными в разделе 6 ФГОС ВО аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение. В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик, НИД), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик, НИД в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах (См. Приложение 1).

Учебный календарный график устанавливает последовательность и продолжительность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практику, НИД, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (См. Приложение 2).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение программа ОПОП ВО включает обязательную часть (базовую часть) и формируемую вузом часть (вариативную часть) и состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Возможность выбора дисциплин, содержащихся в вариативной части Блока 1, обеспечивает участие обучающегося в формировании содержания своего обучения.

3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик и научных исследований ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Содержание ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение раскрывается в рабочих программах дисциплин, практик, научных исследований, итоговой аттестации. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик и научно-исследовательской работы см. в Приложении 3.

3.4. Примерный базовый учебный план

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к	21

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
преподавательской деятельности	
Блок 2 «Практики»	
Вариативная часть	141
Блок 3 «Научные исследования»	
Вариативная часть	9
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Базовая часть	180
Объем программы аспирантуры	

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО «Теория и история искусства» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4.1. Компетентностная модель выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

4.1.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

Универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (УК-5).

Общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным

программам высшего образования (ОПК-2);

4.1.2. Профессиональные компетенции

Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры был сформирован Университетом самостоятельно в соответствии с направленностью программы и номенклатурой научных специальностей. Из номенклатуры научных специальностей по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации для подготовки аспирантов в рамках ОПОП ВО «Теория и история искусства» была выбрана научная специальность 17.00.09 Теория и история искусства.

Содержанием специальности «Теория и история искусства» является исследование круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития. Исследование проблем проводится на основе исторического философско-эстетического и искусствоведческого анализа всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней.

Объектами научных исследований в рамках данной специальности являются не только результаты деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, но и функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида, а также место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмену художественными ценностями.

Области исследований:

- Природа искусства.
- Сущность художественного образа как результата чувственно-рационального познания мира.
- Происхождение искусства.
- Искусство как социальное явление.
- Социальные функции искусства.
- Закономерности динамики художественного процесса.
- Закономерности формирования образных систем и языка искусств для духовной жизни этносов, народов и обществ.
- Эстетическое богатство мира и духовной жизни как источник многообразия искусств.
- Классификация искусства.
- Народное искусство и народное творчество.
- Массовое и популярное искусство.
- Классическое искусство.
- Содержание искусства.
- Единство содержания и формы искусства.
- Идеалы искусства.
- Гносеология искусства.
- Онтология искусства.
- Аксиология искусства.
- Универсалии в искусстве.
- Искусство первобытного человека.
- Искусство шумеров, Месопотамии, Передней Азии.
- Искусство Древнего мира.
- Искусство Древней Руси.
- Искусство Византии.

- Искусство Возрождения.
- Искусство Нового времени.
- Европейское искусство.
- Искусство России XVII – первой половины XIX веков.
- Искусство России в XIX веке.
- Авангардное и модернистское искусство конца XIX – начала XX вв.
- Русский авангард в искусстве.
- «Серебряный век» российского искусства.
- Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
- Искусство социалистического реализма в СССР.
- Возрождение российского искусства в конце XX века.
- Андеграунд и постмодернизм в искусстве на переломе XX и XXI вв.

На основании выше представленной информации были сформированы профессиональные компетенции по ОПОП ВО «Теория и история искусства».

В результате освоения данной ОПОПВО выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:

Профессиональными компетенциями, сформированными факультетом истории искусств в соответствии с направленностью программы:

- владение современным методологическим инструментарием для исследований истории искусств и визуальной культуры (ПК-1);
- способность к критическому анализу и оценке научных гипотез в области искусствоведения (ПК-2);
- целостное представление о традиции научного знания в области искусствоведения и в смежных гуманитарных областях (ПК-3);
- способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках (ПК-4);
- способность самостоятельно готовить и преподавать лекционные и семинарские курсы, проводить практические занятия, в том числе, в интерактивных формах, и обеспечивать педагогический процесс в области высшего образования требуемыми учебно-методическими материалами (ПК-5).

4.2. Карты компетенций и матрица соответствий компетенций

Для описания планируемых результатов освоения выпускником основной профессиональной образовательной программы используется карта компетенций: совокупность нормативов ФГОС ВО и требований АНООВО «ЕУСПб» к уровню сформированности компетенции по окончании прохождения ОПОП ВО.

Описание требований к уровню сформированности компетенций по окончании усвоения ОПОП ВО содержится в соответствующей Карте компетенций (см. Приложение 4).

Соотнесение распределения компетенций по каждой дисциплине (модулю) в течение освоения ОПОП ВО описаны в справочной таблице компетенций (она же – матрица соответствий компетенций) с распределением по дисциплинам (см. Приложение 5).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю), практике, научным исследованиям – знания, умения, навыки, характеризующие этапы формирования компетенций - описаны в рабочих программах дисциплин, практик, научных исследований.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

В соответствии со Статьей 12 Федерального закона Российской Федерации: от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется рабочим учебным планом (см. пункт 3 настоящего документа и Приложение 1), учебным календарным графиком (см. пункт 3 настоящего документа и Приложение 2), аннотациями рабочих программ дисциплин (модулей), практик и научно-исследовательской деятельности (см. пункт 3 настоящего документа и Приложение 3), рабочими программами дисциплин (модулей), практик и научно-исследовательской деятельности (см. пункт 3 настоящего документа) и следующими нормативными документами, разработанными в Университете и на факультете истории искусств:

- «Положение о разработке основной образовательной программы высшего образования»;
- «Положение о порядке освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин (модулей) при реализации основных образовательных программ высшего образования (программ магистратуры, программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)»;
- «Положение об организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения и при использовании сетевой формы их реализации в АНООВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге»;
- «Положение о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»;
- «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрения обучающихся, а также хранения в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях»;
- «Положения о порядке зачета результатов освоения курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, освоенных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- «Положение об обучении по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования (программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)»;
- «Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (программы магистратуры, программы подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре)»;
- «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры»;
- «Положение об экстернате»;
- «Положение о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- «Положение о порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- «Положение о формировании электронной информационно-образовательной среды»;

- «Положение о портфолио обучающегося»;
- «Правила приема в Автономную некоммерческую образовательную организацию высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Программы государственного экзамена и Представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) план ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

В АНООВО «ЕУСПб» созданы необходимые условия для научно-исследовательской деятельности аспиранта. Помимо образовательного процесса факультет истории искусств Европейского университета предоставляет своим преподавателям, студентам и выпускникам возможность активного участия в научной жизни факультета и университета.

С 2002 года и по настоящее время частью образовательного процесса факультета истории искусств является Открытый исследовательский семинар. Открытый исследовательский семинар проходит в формате лекций, семинаров и мастер-классов. С докладами на Открытом исследовательском семинаре выступают известные отечественные и зарубежные ученые, специализирующиеся в области гуманитарных наук. Открытый исследовательский семинар – мероприятие, открытое для широкой публики: к посещению лекций, приглашаются все желающие.

Факультет истории искусств регулярно организует собственные научные конференции.

Кроме того, факультет истории искусств традиционно организует секции в рамках ежегодной Общероссийской конференции «Достижений научного хозяйства», задуманной как центральное событие научной жизни Европейского университета. Цель Общероссийской конференции «Достижений научного хозяйства» – не только объединить представителей разных факультетов, но и познакомить коллег из других университетов и исследовательских центров с научными достижениями представителей Европейского университета. Факультет истории искусств организует секции на Общероссийской конференции «Достижений научного хозяйства» ежегодно, с момента основания конференции в 2007 году.

Формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся по направлению 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) происходит также в условиях воспитательной среды Университета. В АНООВО «ЕУСПб» и на факультете истории искусств созданы все необходимые условия для самореализации личности. Аспирантам предлагается участие в различных сферах деятельности: учебной, научной и общественной работе.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с ч.4 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в случае наличия контингента) предлагается адаптированная программа аспирантуры, которая осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для обучающихся-инвалидов программа адаптируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Специальные условия для получения высшего образования по программе аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья включают:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков/тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО «Теория и история искусства соответствует ФГОС ВО (раздел 7) аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

8.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Реализация ОПОП «Теория и история искусства» обеспечивается научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Доля штатных научно-педагогических работников составит 60% от общего количества научно-педагогических работников АНООВО «ЕУСПб»

8.1.1. Квалификация научно-педагогических работников ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составит не менее 60%.

8.1.2 Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации участвующих в реализации рабочего учебного плана ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

8.1.3. Квалификация научных руководителей ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Обучающимся будут назначаться научные руководители, имеющие ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющие самостоятельную научно-исследовательскую деятельность (участвуют в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеющие публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющие апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

8.1.4. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации, реализующей ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников за период реализации программы аспирантуры в расчете на 100 научно-педагогических работников составит не менее 2 в журналах, индексируемых в базе данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования

8.2. Реализация ОПОП ВО «Теория и история искусства по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Реализация программы аспирантуры «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение будет обеспечиваться руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

9.1. Учебно-методическая документация

Реализация основной образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие программы дисциплин;
- программы практик;
- программы научных исследований;
- программы итоговой аттестации;

— фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, включающие: вопросы и задания для самостоятельной работы, тесты, рекомендуемые темы эссе, и докладов, вопросы для подготовки к экзамену (зачету) для каждой учебной дисциплины, практики, научной деятельности; включенные в состав рабочей программы дисциплины.

В рабочих программах дисциплин, практик и научных исследований указываются:

- соответствующие основная и дополнительная учебно-методическая и научная литература, специализированные периодические издания;
- Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники;
- обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплин, прохождении практик и реализации научных исследований;
- методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.

9.2. Информационное обеспечение образовательного процесса

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения («Университетская книга онлайн» <http://biblioclub.ru/>, «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com/>), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;
- к полнотекстовым базам данных, с которыми Университетом заключены договоры (JSTOR, East view, Project MUSE, Sage, eLibrary.ru, Taylor&Francis, Science Direct, Cambridge University Press, Oxford Reference Online, ProQuest Dissertations & Theses, Ebook Central, EBSCO, Oxford University Press);
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-образовательной среде организации.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) - представляет собой совокупность информационно-телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственным персоналом, а также между собой.

Информационное наполнение электронной информационно-образовательной среды определяется потребностями пользователей и осуществляется объединенными усилиями, сотрудников Компьютерного центра, библиотеки, факультетов, и других структурных подразделений.

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя следующие элементы:

- электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU;
- лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета;
- официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [www.eusp.org]);
- локальную сеть;
- корпоративную электронную почту Университета;

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, НИД и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Портфолио – это индивидуальный электронный комплекс документов, в котором отражен процесс формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, социализации обучающегося (информация о местах прохождения практик и выполняемой работе, о местах временной занятости, а также грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов о поощрениях и т.д.). В Портфолио фиксируются и накапливаются индивидуальные достижения обучающегося, демонстрирующие его профессионально-личностное саморазвитие в разнообразных видах образовательной и внеучебной деятельности за учебный год и за весь период его обучения в Университете.

9.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

В ходе реализации образовательного процесса используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа существуют наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Помимо этого, перечень материально-технического обеспечения для реализации ОП включает в себя:

- аудитории, оснащенные круглым столом – для дискуссий и коллоквиумов;
- компьютерные классы;
- мультимедийные проекторы для просмотра аудио - и видеоконтента на иностранном языке (языках);
- библиотеку с читальным залом, книжный фонд которой составляют учебная литература, методическая литература, электронные учебники, медиатека, научные и художественные журналы, а также всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

- образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по дисциплине, нормативно-правовые документы, а также предоставлена возможность связаться с преподавателями.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

9.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательного процесса по ОПОП ВО «Отечественная история» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее лицензионное программное обеспечение:

- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform); MS Office (OVS Office Platform) – лицензионный договор №18/17 от 13 марта 2017 года; дополнительное соглашение №1 от 21 апреля 2017 года; Акт №77-18 от 13.06.17 приёма-передачи прав на использование программ (программного обеспечения)
- Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU (Версия 11.0 или выше) – Акт предоставления прав №Tr033632 от 03.06.2014
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP (Версия CS5.5) – Счет №А-1372 от 21 июня 2011 г.
- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (Версия 11.0); ABBYY Lingvo x5 (Версия X5) – Счет (договор-оферта) №Tr042802 от 16 августа 2013
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (Версия CS6 13.0) – Акт предоставления прав №Tr033632 от 03.06.2014
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro (Версия 11.0 или выше) – бесплатно
- Google Chrome (Версия 73.0 или выше) – бесплатно
- Opera (Версия 58 или выше) – бесплатно
- Mozilla (Версия 66 или выше) – бесплатно
- VLC (Версия 3.0 или выше) – бесплатно

10. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в

аспирантуре (адъюнктуре)» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 г.), оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

10.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с нормативными актами, методическими указаниями, инструктивными письмами Министерства образования и науки РФ, а также разработанными в АНООВО «ЕУСПб» Положениями:

- «Положение о разработке основной образовательной программы высшего образования»;
- «Положение о порядке освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин (модулей) при реализации основных образовательных программ высшего образования (программ магистратуры, программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)»;
- «Положение об организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения и при использовании сетевой формы их реализации в АНООВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге»;
- «Положение о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»;
- «Положения о порядке зачета результатов освоения курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, освоенных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- «Положение об обучении по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования (программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)»;
- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (программы магистратуры, программы подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре)»;
- «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры»;
- «Положение о портфолио обучающегося».

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение ОПОП ВО «Теория и история искусства» и на основании «Положение о разработке основной образовательной программы высшего образования» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на факультете истории искусств созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- тестовые задания;
- темы докладов;
- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов;
- задания на прохождение практик;
- задания для организации самостоятельной работы аспирантов;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине, включенной в рабочий учебный план ОПОП ВО «Отечественная история» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по соответствующей дисциплине.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, соответствуют целям и задачам подготовки аспирантов, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и практик учитываются все виды междисциплинарных связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При проектировании оценочных средств предусмотрена оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовности вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Помимо индивидуальных оценок используются групповые и взаимооценки: рецензирование аспирантами работ друг друга; оппонирование аспирантских рефератов, проектов, выпускных, исследовательских работ и др.; экспертные оценки группами, состоящими из аспирантов, преподавателей и работодателей и т.п.

Вузом созданы условия для максимального приближения системы оценки и контроля компетенций аспирантов к условиям их будущей профессиональной деятельности. С этой целью кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно используются работодатели.

10.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника аспирантуры факультета истории искусств является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение состоит из двух итоговых аттестационных испытаний и представляет собой Государственный экзамен и Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание квалификационной степени исследователь; преподаватель-исследователь. Фонды оценочных средств для проведения итоговой аттестации представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Фонды оценочных средств для итоговой аттестации

Вид итоговой аттестации	Форма проведения	Примечания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Экзамен	Программа итоговой аттестации утверждена Протоколом
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Публичная защита	Научный доклад оформляется в соответствии с требованиями оформления диссертационной работы

Программа Государственного экзамена включает в себя вопросы к итоговому экзамену, критерии оценивания, учебно-методическое и информационное обеспечение

дисциплины, фонд оценочных средств. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины и критерии оценивания подробно описаны в соответствующей рабочей программе (Приложение 6).

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-исследовательскую работу. Она выполняется под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением одного или двух научных консультантов) и готовится с целью публичной защиты и получения академической степени исследователя; преподавателя-исследователя.

Основная цель аспиранта при подготовке и защите Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, а также продемонстрировать, что основные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, вырабатываемые в процессе обучения по Программе аспирантуре, были им усвоены в удовлетворительном объеме.

Основные задачи подготовки и защиты Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации):

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению Программы аспирантуры и применение этих знаний при решении конкретных научных философских задач;
- развитие навыков проведения самостоятельной научной работы и овладение методикой исследования
- подготовка аспиранта к самостоятельной профессиональной деятельности.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) подвергается внешнему рецензированию (внешней экспертизе).

Защита Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проводится публично на заседании соответствующей комиссии.

Требования к содержанию научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), процедура и график ее подготовки, требования к формам итоговой отчетности, критерии оценки соответствия уровня сформированности компетенций выпускников требованиям стандарта (соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины и критерии оценивания подробно описаны в соответствующей рабочей программе (Приложение 7).

Учебно-методическое обеспечение аттестационных испытаний, темы, руководители и рецензенты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также сроки проведения итогового экзамена и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) утверждаются приказом ректора на основании решения Ученого совета Университета.

**11. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПОП ВО ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе аспирантуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Учебная часть и проректор по учебной работе осуществляет регулярную проверку хода разработки и содержания основных образовательных программ, рабочих программ по дисциплинам и УМК, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

Для оценки качества подготовки выпускников университет на постоянной основе взаимодействует с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями.

Аспиранты Университета принимают участие в процедурах оценки качества образовательных программ, что подтверждается результатами анкетирования аспирантов о качестве учебного процесса, отчетом по результатам опроса аспирантов.

В Университете при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе аспирантуры осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования аспирантов и выпускников, результатов анкетирования педагогических работников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

Квалификация научно-педагогических работников Университета обеспечивается следующими мероприятиями:

- повышением квалификации ППС Университета;
- присвоением ученых степеней ППС Университета;
- присвоением ученых званий работникам Университета;
- ежегодными стажировками преподавателей в вузах России и за рубежом.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе аспирантуры, осуществляется анализ качества образовательной деятельности в Университете, путем оценки результатов контроля учебного процесса, а также посредством опроса (анкетирования) аспирантов по оцениванию условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельным дисциплинам (модулям) и практикам.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе аспирантуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе аспирантуры требованиям ФГОС ВО.

Университет может осуществлять внешнюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе аспирантуры в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников Университета отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

12. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ОПОП ВО «Теория и история искусства» в целом или составляющие ее документы обновляются один раз в год по решению Ученого совета вуза. Обновление проводится с целью актуализации ОПОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, политики, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ОПОП ВО устанавливается Ученым советом Университета.

Не реже одного раза в год факультет обязан провести самообследование ОПОП ВО по следующим критериям:

- оценка актуальности используемых учебно-методических материалов, по всем читаемым дисциплинам с учетом изменений в законодательной базе, развитием науки, внедрением новых подходов;
- оценка актуальности читаемых дисциплин по выбору аспирантов;
- оценка актуальности читаемых дисциплин вариативной части.

К экспертизе факультет должен привлечь представителей работодателя.

Результаты проведенного самообследования утверждаются на заседании совета факультета и оформляются в форме отчета о результатах самообследования.

Отчет о результатах самообследования ОПОП ВО должен содержать предложения по внесению изменений в ОПОП, которые согласовываются с представителями работодателей, привлекаемых к проведению самообследования. Предложения по внесению изменений в ОПОП ВО могут включать:

- перечень внесенных изменений в рабочие программы учебных дисциплин;
- перечень внесенных изменений в программы практик;
- перечень внесенных изменений в программы научных исследований;
- перечень внесенных изменений в программу государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации);
- внесенные изменения в перечень дисциплин по выбору аспирантов;
- внесенные изменения в перечень дисциплин вариативной части.

В течение месяца после утверждения результатов самообследования на Заседании совета факультета рассматривается отчет о результатах самообследования ОПОП и при отсутствии замечаний осуществляется его утверждение.

При наличии замечаний по отчету о результатах самообследования ОПОП, он возвращается на доработку.

После утверждения отчета о результатах самообследования на заседании Совета факультета он представляется в подразделение ответственное за организацию учебного процесса.

13. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ

Разработчики:

Даниэль С.М., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Доронченков И.А., кандидат искусствоведения, доцент, профессор факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб».

Рецензент:

Любин Д.В., кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства факультета теории и истории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств», заведующий отделом «Арсенал» ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

Согласовано:  Проректор по учебной работе Е.М. Зоринова