

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.04.2021 15:00:15

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории искусств**

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
- программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации  
**50.06.01 Искусствоведение**

направленность (профиль)  
«Теория и история искусства»

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Санкт-Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ

БЛОК 2. ПРАКТИКИ .....	3
«Педагогическая практика» .....	4
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».....	5
БЛОК 3. НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	6
«Научно-исследовательская деятельность» .....	7
«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» .....	9

## **БЛОК 2. ПРАКТИКИ**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**«Педагогическая практика»**  
**Б2.В.01(П)**

**«Педагогическая практика»** является обязательной составляющей основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение, и входит в Блок 2 «Практика» учебного плана.

Практика реализуется на факультете истории искусств.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

— готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

— способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

— готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональных компетенций (ПК):

— целостное представление о традиции научного знания в области искусствоведения и в смежных гуманитарных областях (ПК-3);

— способность самостоятельно готовить и преподавать лекционные и семинарские курсы, проводить практические занятия, в том числе, в интерактивных формах, и обеспечивать педагогический процесс в области высшего образования требуемыми учебно-методическими материалами (ПК-5).

Педагогическая практика ориентирована на приобретение навыков, необходимых для работы в образовательных учреждениях высшего звена (вузах) и апробации на практике научных подходов и методик к ведению педагогической деятельности в высшей школе.

Программой практики предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: собеседование в процессе индивидуальных консультаций с руководителем практики, самостоятельная работа аспиранта, проведение аспирантом лекционных и/или практических занятий.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседований с руководителем практики, проведение занятий под контролем преподавателя, промежуточный контроль (семестровый) в форме зачета.

Вид практики - производственная, осуществляется в 5 семестре. Общая трудоемкость освоения практики составляет 24 зачетных единицы, 864 часа.

Программой практики предусмотрены 6 часов практических занятий, 858 часов самостоятельной работы аспиранта.

Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – дискретная.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности»**  
**Б2.В.02(П)**

**«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»** является обязательной составляющей основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение.

Практика реализуется факультетом истории искусств.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

— готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

профессиональных компетенций:

— владение современным методологическим инструментарием для исследований истории искусств и визуальной культуры (ПК-1);

— способность к критическому анализу и оценке научных гипотез в области искусствоведения (ПК-2);

— целостное представление о традиции научного знания в области искусствоведения и в смежных гуманитарных областях (ПК-3);

— способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках (ПК-4).

Содержание Практики определяется в соответствии с выбранной темой научно-исследовательской работы аспиранта. Практика ориентирована на закрепление полученных аспирантами теоретических знаний посредством приобретения практических навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Преподавание практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: консультации с руководителем практики, самостоятельная работа аспиранта, промежуточные аттестации в форме зачета.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 24 зачетных единиц, 864 часа.

Практика проводится в 3, 4 семестрах параллельно с теоретическим обучением.

Программой практики предусмотрены 6 часов практической подготовки, 858 часов самостоятельной работы аспиранта.

Способ проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.

## **БЛОК 3. НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**«Научно-исследовательская деятельность»**  
**Б3.В.01(Н)**

«Научно-исследовательская деятельность» является обязательной составляющей основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусств» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение. Научно-исследовательская деятельность (далее – НИД) реализуется факультетом истории искусств.

НИД нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях (УК-1);

— готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

— готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

— способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональных компетенций:

— способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональных компетенций:

— владение современным методологическим инструментарием для исследований истории искусств и визуальной культуры (ПК-1);

— способность к критическому анализу и оценке научных гипотез в области искусствоведения (ПК-2);

— целостное представление о традиции научного знания в области искусствоведения и в смежных гуманитарных областях (ПК-3);

— способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках (ПК-4).

Научно-исследовательская деятельность аспирантов факультета истории искусств проходит в форме подготовки к написанию и написанию текста (научно-исследовательской работы) по избранной теме и представляет собой исследования, проводимые аспирантами самостоятельно под руководством руководителя проекта по определенным темам.

Написание научной исследовательской работы предваряет написание диссертации и готовится аспирантом на первом и втором году обучения. Научная исследовательская работа (далее - НИР) пишется в жанре творческой исследовательской самостоятельной работы аспиранта. Тема исследовательской работы согласовывается с преподавателем, зависит как от научных интересов аспиранта, так и от рекомендаций преподавателя. Программой дисциплины предусмотрен текущий контроль успеваемости в форме собеседований с научным руководителем.

Преподавание НИД предусматривает следующие формы организации учебного процесса: консультации с руководителем НИР, самостоятельная работа аспиранта, промежуточные аттестации в форме зачета.

Программой НИД предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – в форме зачета (1, 2, 3, 4 семестры).

Общая трудоемкость освоения НИД составляет 69 зачетных единиц, 2484 часов.

НИР проводится в 1, 2, 3, 4 семестрах параллельно с теоретическим обучением.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой**  
**степени кандидата наук»**  
**Б3.В.02(Н)**

**«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук»** является обязательной составляющей основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусств» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (далее – подготовка НКР) реализуется факультетом истории искусств.

Подготовка НКР нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

— способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональных компетенций:

— способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональных компетенций:

— способность к критическому анализу и оценке научных гипотез в области искусствоведения (ПК-2);

— способность излагать результаты научных исследований в форме статей, монографий и научных докладов на русском и иностранных языках (ПК-4).

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – это подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по результатам исследований, проведенных в ходе индивидуальной научно-исследовательской деятельности. Проводится на третьем курсе в 6 семестре.

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук предусматривает следующие формы организации учебного процесса: консультации с руководителем НИР, самостоятельная работа аспиранта, промежуточные аттестации в форме зачета.

Программой «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – в форме зачета с оценкой (в 6 семестре).

Общая трудоемкость подготовки НКР составляет 24 зачетных единиц, 864 часов.