

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.07.2023 15:25:34

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

образовательная программа высшего образования
программа подготовки – магистратура

Направление подготовки
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль)
«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

(с изменениями от 28.06.2023 г., протокол УС №5 от 28.06.2023 г.)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
БЛОК 2. ПРАКТИКИ	3
«Ознакомительная практика»	4
«Научно-исследовательская работа».....	5

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Ознакомительная практика» Б2.О.01(У)

«Ознакомительная практика» является обязательной составляющей обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Практика реализуется на факультете истории искусств.

Практика нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК):

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК-3).
- способность руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5).

профессиональных компетенций (ПК):

- способность формулировать и решать исследовательские задачи в процессе изучения музейных предметов, принятых на ответственное хранение (ПК-5).

Содержание **Ознакомительной практики** посвящено истории, структуре, актуальным функциям и специфике работы крупного современного музея, особенностям хранения различных музейных объектов, работы хранителей и реставраторов в музее, отличительным чертам системы научной и хранительской документации в музеях Российской Федерации. В ходе практики магистрант знакомится с устройством музея, получает представление о его структурной и нормативно-правовой организации. Прохождение практики способствует формированию у магистратов профессиональных компетенций и приобретению практических умений и навыков профессиональной деятельности музейного сотрудника, связанной с хранением, каталогизацией, учетом, изучением, атрибуцией, научным описанием и экспонированием произведений декоративно-прикладного искусства.

Преподавание практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, консультации, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседований с руководителем практики, проведение занятий под контролем преподавателя, промежуточный контроль (семестровый) в форме зачета (в конце 1 и 2 семестров).

Вид практики - учебная, осуществляется в 1 и 2 семестрах. Общая трудоемкость освоения практики составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Программой практики предусмотрены: 56 часов практических занятий, 304 часа самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – дискретная.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Научно-исследовательская работа»

в форме практической подготовки

Б2.В.01(П)

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» в форме практической подготовки является обязательной составляющей обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Научно-исследовательская работа (далее – НИР, практика) реализуется факультетом истории искусств.

НИР нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

— способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

профессиональных компетенций (ПК):

— способность к самостоятельному исследованию и решению научных проблем в сфере истории искусств (ПК-1);

— способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания (ПК-2);

— способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания (ПК-3);

— способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения (ПК-4).

Содержание **Научно-исследовательской работы** в каждом семестре определяется научным руководителем совместно с магистрантом с учетом выбранной магистрантом темы научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа ориентирована на закрепление полученных магистрами теоретических знаний посредством приобретения практических навыков сбора информации, ее обработки, анализа, самостоятельной организации исследовательской работы, формулирования и представления ее результатов в различных форматах, и должна помочь им в практической научно-исследовательской деятельности и написании магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Научно-исследовательская работа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, практическая подготовка, консультации с научным руководителем, выбор темы научного исследования и ее защита, исследования по теме магистерской диссертации, выступления на научных семинарах факультета, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – зачета с оценкой (в конце 3, 4 семестров).

Общая трудоемкость освоения практики составляет 22 зачетных единицы, 792 часа.

Программой практики предусмотрены: 20 часов практической подготовки, 772 часа самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.