

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2023 13:54:39

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31347468391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  **В.В. Волков**
«23» августа 2023 г.
Протокол Ученого Совета
№ 2 от 23 августа 2023 г.



Рабочая программа дисциплины
Педагогика и методика преподавания в высшей школе

основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации
50.06.01 Искусствоведение

направленность (профиль)
«Теория и история искусства»

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника –
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Санкт-Петербург

Автор:

Шиповалова Л.В., доктор филос. наук, профессор факультета социологии и философии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Микиртумов И.Б., доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой логики института философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика преподавания в высшей школе», входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение, утверждена на заседании Совета факультета истории искусств.

Протокол заседания № 7 от 12 февраля 2021 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»
(Б1.В.02)

Дисциплина **«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»** является дисциплиной вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история искусства» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:

общепрофессиональных компетенций:

— готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональных компетенций:

— способность самостоятельно готовить и преподавать лекционные и семинарские курсы, проводить практические занятия, в том числе, в интерактивных формах, и обеспечивать педагогический процесс в области высшего образования требуемыми учебно-методическими материалами (ПК-5).

Дисциплина раскрывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе высшего образования (ВО).

Актуальность дисциплины **«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»** обусловлена необходимостью подготовки аспирантов к педагогической деятельности в высших профессиональных учебных заведениях, присвоением квалификации преподаватель-исследователь. Предлагаемый курс направлен на изучение подходов в организации педагогического процесса, проблем развития личности студентов, саморазвития и самовоспитания, факторов и условий, возрастных и индивидуальных характеристик личности обучающихся, а также ведущих характеристик и принципов педагогической деятельности, осуществляемых в системе высшего профессионального образования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце 5 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 12 лекционных часов, 96 часов самостоятельной работы аспиранта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины.....	8
5.2. Структура дисциплины	9
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1. Общие положения.....	10
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.....	11
6.4 Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям:	11
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	13
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации.....	14
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации	16
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
8.1. Основная литература:.....	16
8.2. Дополнительная литература:.....	17
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	17
9.1 Программное обеспечение	17
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	17
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	18
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета	19
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	19
Приложение 1.....	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» рассчитана для подготовки к педагогической деятельности, подразумевающей владение будущим преподавателем теоретическими подходами к анализу личности, навыками учебно-организационной и методической работы, актуальными образовательными методиками и технологиями преподавания исторических наук в высших учебных заведениях.

Целью данного курса является подготовка будущего преподавателя высшей школы к учебной и научно - исследовательской деятельности, включающей:

— реализацию основных образовательных программ и учебных планов ВО на уровне, отвечающем государственным образовательным стандартам ВО;

— разработку и применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной стратегии преподавания и целей обучения, создание творческой атмосферы образовательного процесса;

— выявление взаимосвязей научно - исследовательского и учебного процессов в высшей школе, использование результатов научных исследований для совершенствования образовательного процесса;

— формирование профессионального мышления, воспитание гражданственности, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию общества.

Задачи:

— Сформировать у аспирантов научные представления об основах педагогической деятельности, охарактеризовать специфику педагогической деятельности в вузе;

— Дать аспиранту знания о современных образовательных технологиях и оптимальных стратегиях преподавания в зависимости от уровня подготовки слушателей и целей обучения;

— Показать сущность и содержание профессиональной педагогической деятельности в высшей школе, специфику педагогического общения преподавателя и его роль в воспитании обучающихся;

— Научить аспирантов оценивать возможные (в том числе конфликтные) ситуации, возникающие в ходе процесса обучения и находить адекватные пути их разрешения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» опирается на знания и умения, приобретенные в ходе изучения дисциплин общенаучного и профессионального циклов. В результате освоения дисциплины выпускник ОПОП ВО «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение должен:

ЗНАТЬ:

— фундаментальные основы истории искусств как науки, а также современные методы исследований;

— актуальные направления и достижения отечественных и зарубежных исследований истории искусств для использования их в процессе преподавания;

— профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;

— основные методы научно-исследовательской деятельности;

— основные этические нормы деятельности современного ученого;

— основные тенденции развития в соответствующей области науки;

- требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров;
- современные теории истории искусств для применения в собственном научном исследовании;
- методы преподавания дисциплины и способы вовлечения обучающихся в профессиональное сообщество;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;
- направления работы отечественных и международных научных журналов, а также правила публикации и взаимодействия как с редакцией, так и с другими авторами или читателями;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

УМЕТЬ:

- выявлять новейшие достижения в историко-искусствоведческой науке;
- определять перспективные цели исследования истории искусств, а также знакомить с ними обучающихся, интегрируя их в профессиональную среду;
- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам историко-искусствоведческой науки;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- активно внедрять новейшие достижения теорий истории искусств в своей научно-исследовательской деятельности;
- определять перспективные цели исследования современного общества, формулировать соответствующие им задачи исследования;
- активно внедрять новейшие достижения истории искусств в программы для обучающихся;
- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам истории искусств при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, избегая автоматического применения стандартных формул и приемов.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, способностью отслеживать новейшие достижения истории искусств и применять их для решения научных и практических задач;
- навыками определения новых направлений и актуальных задач исследований структуры современного общества, с внедрением их в предоставляющийся обучающимся материал;
- терминологическим аппаратом современной историко-искусствоведческой науки на русском и английском языках;
- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

- навыками и/ или иметь опыт демонстрации базовых норм этики научно-исследовательской деятельности в процессе сдачи кандидатского экзамена, защиты;
- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи;
- навыками подбора материала для донесения её аудитории;
- способностью интегрировать обучающихся в профессиональную среду посредством обучения их теориям и практическим достижениям;
- терминологическим аппаратом современной истории искусств на русском и английском языках;
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	<p>Готовность преподавательской деятельности к основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знать: З (ОПК-2)-I нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования</p> <p>Уметь: У (ОПК-2)-I осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания</p> <p>Владеть: В (ОПК-2)-I технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования</p> <p>Знать: З (ОПК-2)-II требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров</p> <p>Уметь: У (ОПК-2)-II курировать выполнение квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров</p> <p>Владеть: В (ОПК-2)-II методами межличностной коммуникации, навыками публичной речи</p>
ПК-5	<p>Способность самостоятельно готовить и преподавать лекционные и семинарские курсы, проводить практические занятия, в том числе, в интерактивных формах, и обеспечивать педагогический процесс в области высшего образования требуемыми учебно-методическими материалами</p>	<p>Знать: З (ПК-5)-I современные интерактивные методики преподавания в высшей школе и правила составления рабочих программ дисциплин</p> <p>Уметь: У (ПК-5)-I самостоятельно составлять план занятий и вести лекционные и семинарские курсы</p> <p>Владеть: В (ПК-5)-I методами планирования, подготовки, проведения лекционных и семинарских занятий по направлению искусствоведение в высшей школе</p> <p>Знать: З (ПК-5)-II современные интерактивные методики преподавания в высшей школе и правила составления рабочих программ дисциплин</p> <p>Уметь: У (ПК-5)-II вести занятия в высшей школе и готовить учебно-методические материалы</p> <p>Владеть: В (ПК-5)-II навыками планирования, подготовки, проведения лекционных и семинарских курсов, практических занятий в интерактивной форме по направлению искусствоведение, подготовки учебно-методических материалов</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» является обязательной дисциплиной вариативной части программы и читается на третьем году обучения. Форма промежуточной аттестации – зачет. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.02.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» связана с курсами «История и философия науки», «Иностранный язык». Курс перекликается с Практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогической практикой.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.						
		Всего	Семестр					
			1	2	3	4	5	6
<i>Очная форма обучения</i>								
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		12	-	-	-	-	12	-
Лекции (Л)		12	-	-	-	-	12	-
Семинарские занятия (СЗ)		-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		96	-	-	-	-	96	-
Промежуточная аттестация	форма	зачет	-	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3	-	-	-	-	108/3	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, владение).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.	Основные категории и понятия педагогики высшей школы. Общие тенденции развития современного образовательного пространства. Проблемы модернизации образования в России в контексте решений Болонского процесса. Вуз как фактор развития личности. Учебно-профессиональная деятельность студента как ведущий вид деятельности. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса вуза в целях жизненного и профессионального самоопределения. Личность студента высшего учебного заведения: социально-психологические особенности студенческого возраста,	ОПК-2 ПК-5	З (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I З (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II З (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I З (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
		профессиональная направленность, ценностные ориентации. Преподаватель высшей школы. Характеристика деятельности преподавателя высшей школы: цель, задачи, объекты, виды. Квалификационно-должностные уровни и профессиональная компетентность. Педагог высшей школы как воспитатель, преподаватель, методист, исследователь. Педагогическая этика и культура общения.		
2	Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.	Сущность, функции и специфика различных форм организации обучения. Лекция как одна из основных форм учебной деятельности. Подготовка, проведение и анализ лекции. Современные требования к лекции, пути повышения ее эффективности. Сущность и назначение семинарского и практического занятий. Моделирование и проектирование семинарского и практического занятия. Современные требования к проведению и анализу результативности семинарского и практического занятия.	ОПК-2 ПК-5	3 (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I 3 (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II 3 (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I 3 (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II
3	Тема 3. Методы и технологии обучения в высшей школе. Контроль и оценка знаний студентов.	Понятие метода обучения. Разработка методов обучения. Критерии выбора методов и приемов обучения и оценка результатов их использования. Самостоятельная работа студентов, приемы ее организации, форма самоконтроля. Формы контроля качества знаний студентов, оценка суждений на лекционном и семинарском занятии, оценка самостоятельной работы студентов, итоговая оценка. Критерии оценивания качества знаний студентов.	ОПК-2 ПК-5	3 (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I 3 (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II 3 (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I 3 (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II

5.2. Структура дисциплины

Таблица 4.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.	36	4	-	32	Д, О, ПЗ
Тема 2	Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.	36	4	-	32	О, Д, ПЗ
Тема 3	Тема 3. Методы и технологии обучения в высшей школе. Контроль и оценка знаний студентов.	36	4	-	32	Д, О, ПЗ
Промежуточная аттестация		-				Зачет
Всего:		108	12	-	96	-

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), дискуссия (Д), практическое задание (ПЗ).

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

Поскольку дисциплина «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» является в значительной степени междисциплинарной, залогом ее успешного усвоения будет наличие у обучающегося определенной базы в смежных областях, главным образом, в сфере психологии. Таким образом, одним из направлений самостоятельной работы аспиранта может быть расширение своей педагогической и психологической эрудиции (посещение открытых лекций, мастер-классов, коллоквиумов, регулярно проводимых в ЕУСПб, а также в других вузах и научно-образовательных центрах).

Важным фактором при самостоятельной работе является понимание культурной и этической составляющей педагогической профессии, поэтому желательно изучить не только обязательную литературу, но и дополнительные источники по истории и теории педагогики. Важнейшей составляющей подготовки являются задания методического характера (разработка курса лекций, рабочей программы дисциплины, проекта программы подготовки магистров или бакалавров).

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерировать ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 16 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 16 часов.

Итого: 32 часа.

Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 16 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 16 часов.

Итого: 32 часа.

Тема 3. Методы и технологии обучения в высшей школе. Контроль и оценка знаний студентов.

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 16 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 16 часов.

Итого: 32 часа.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

Аспирантам предлагается тема из списка вопросов для самостоятельной подготовки по выбранной теме они должны составить развернутый план с указанием источников и литературы.

Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.

1. Основные педагогические понятия и принципы;
2. Болонский процесс: основополагающие документы, фундаментальные принципы;
3. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования;
4. Социально-психологические особенности студенческого возраста; модель личности студента;
5. Нормативно-правовые документы о правах и обязанностях педагога (федеральные, региональные, внутривузовские). Должностные обязанности преподавателя вуза. Ответственность педагога за качество обучения и воспитания студентов;
6. Характеристика деятельности преподавателя высшей школы. Квалификационно-должностные уровни (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор). Профессиональная компетентность (знания, умения, способности, личностные качества, опыт педагогической деятельности).

Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.

1. Особенности организации познавательной деятельности в вузе;
2. Диалог как основа процесса обучения в высшей школе;
3. Лекция как ведущая форма вузовской подготовки. Виды и типы лекций;
4. Подготовка, проведение и анализ лекций: на что необходимо обратить внимание?
5. Активные и интерактивные формы проведения практических и семинарских занятий, использование современных технических и компьютерных средств на семинарских и практических занятиях: презентации, использование мультимедийных материалов;
6. Подготовка, проведение и анализ семинарского и практического занятия: на что необходимо обратить внимание?

Тема 3. Методы и технологии обучения в высшей школе. Контроль и оценка знаний студентов.

1. Классификация методов обучения в вузовской дидактике: наглядные, словесные и практические, особенности их применения в процессе преподавания.
2. Контроль и оценка знаний студентов, образовательное и воспитательное значение контроля и оценки знаний студентов;
3. Опрос на занятиях и формы его проведения; самостоятельная работа студентов: разработка заданий и контроль качества выполненной работы; коллоквиум и формы его проведения. Дидактические тесты и разработка тестового задания. Средства технического контроля. Зачёты и экзамены.
4. Критерии оценки знаний.

6.4 Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям:

1. Педагогика высшей школы - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=546123>

2. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М: Логос, 2012. – 448 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469411>

3. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник/С.Д.Резник - 4 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 444 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485448>

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, дискуссиях, выполнение практических заданий, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивании участия аспирантов в проходящих дискуссиях, выполнении и защиты практических заданий, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.	ОПК-2 ПК-5	3 (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I	Дискуссия 1	зачтено/ не зачтено
		3 (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
		3 (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I 3 (ПК-5)-II У (ПК-5)-II	Практическое задание 1	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		В (ПК-5)-II		
Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.	ОПК-2 ПК-5	3 (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I 3 (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II 3 (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I 3 (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
			Дискуссия 2 Практическое задание 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 3. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.	ОПК-2 ПК-5	3 (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I 3 (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II 3 (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I 3 (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II	Дискуссия 3	зачтено/ не зачтено
			Опрос 3	зачтено/ не зачтено
			Практическое задание 3	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>
Дискуссия	<p>Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено.</p> <p>Представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено.</p>
Практическое задание	<p>Студент не знает основных положений теории, испытывает затруднения при выполнении практических заданий – не зачтено;</p> <p>Студент демонстрирует знание основных теоретических положений, предлагает правильную идеологию выполнения практических заданий (зачтено)</p>

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов, дискуссий, практических заданий:

Тема 1. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования.

1. Педагогика высшей школы как прикладная наука, ее цель, задачи, предмет, роль в системе гуманитарного знания;

2. Понятие мирового образовательного пространства. Глобализация образования. Тенденции развития мирового образовательного пространства;

3. Система высшей школы: история становления и современное состояние в России и мире.

4. Философские и психологические концепции изучения личности и их значение для педагогики. «Свободная» личность и проблемы её формирования в воспитательно-образовательном процессе вуза;

5. Уровни развития личности: социальная зрелость и инфантильность. Жизненная позиция, индивидуальность, разносторонность как показатели развития личности. Квалификационная характеристика выпускника высшей школы и ее структурная схема: специальная профессиональная компетентность (квалификация) и социально-психологическая и культурная компетентность.

6. Основные компоненты профессиональной педагогической деятельности (методологический, нравственный, технологический, личностно-творческий). Педагогическая этика.

Практическое задание:

Подготовить глоссарий основных понятий: высшее образование, образовательное пространство, качество образования, глобализация, модернизация, профессиональная компетентность, педагогика высшей школы, Болонская система.

Тема 2. Организационные формы обучения в высшей школе.

1. Классификация организационных форм обучения в вузе;

2. Практические и семинарские занятия: основные формы и требования к их организации.

Практическое задание:

Составить план лекционного занятия (в его современной форме: проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-пресс-конференция). Составить план семинарского занятия в интерактивной форме с применением современных мультимедийных технологий.

Тема 3. Основы педагогики высшей школы. Человек в системе высшего образования

1. Современные методы обучения в вузе: «мозговой штурм», метод инверсии, метод эмпатии, имитационные и игровые методы обучения;

2. Формы текущего, промежуточного, итогового контроля. Коллективные, групповые и индивидуальные формы проверки знаний, умений и навыков.

Практическое задание:

Разработать проект образовательной программы подготовки магистров или бакалавров.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет, который проходит в устной форме.

Вопросы для подготовки промежуточной аттестации сообщены аспирантам заранее. Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

Результаты опросов, участия в дискуссиях и выполнения практических заданий не вносят вклад в итоговую оценку.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Устный ответ на вопросы билета	ОПК-2 ПК-5	З (ОПК-2)-I У (ОПК-2)-I В (ОПК-2)-I З (ОПК-2)-II У (ОПК-2)-II В (ОПК-2)-II З (ПК-5)-I У (ПК-5)-I В (ПК-5)-I З (ПК-5)-II У (ПК-5)-II В (ПК-5)-II	Выставляется аспиранту, если он дает ответы на вопросы билета к зачету, для которых характерно: — глубокое усвоение программного материала, — изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, — умение делать обоснованные выводы, — соблюдение норм устной и письменной литературной речи	Зачтено
			Ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности аспиранта, при следующих параметрах ответа: — незнание значительной части программного материала, — наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; — бессистемность при ответе на поставленный вопрос, — отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, — наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; демонстрирует ясное понимание связи историко-искусствоведческой теории с практическими задачами; показывает успешные и систематизированные навыки владения методами анализа и оценки истории искусств; знает методы сбора и анализа вторичной информации по темам научных исследований; владеет в

полном объеме навыками организации эффективного обмена информацией в ходе научно-педагогической деятельности.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала; допускает существенные ошибки; с большими затруднениями отвечает на вопросы письменной зачетной работы; демонстрирует отсутствие умений или фрагментарное умение оценивать надежность информации для принятия организационно-управленческих решений

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные вопросы для устного зачета:

1. Педагогика высшей школы как прикладная наука, ее цель, задачи, предмет, роль в системе гуманитарного знания;
2. Основные педагогические понятия и принципы;
3. Понятие мирового образовательного пространства. Тенденции развития мирового образовательного пространства;
4. Болонский процесс: основополагающие документы, фундаментальные принципы;
5. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования;
6. Система высшей школы: история становления и современное состояние в России и мире;
7. Философские и психологические концепции изучения личности и их значение для педагогики. «Свободная» личность и проблемы её формирования в воспитательно-образовательном процессе вуза;
8. Социально-психологические особенности студенческого возраста; модель личности студента;
9. Уровни развития личности: социальная зрелость и инфантильность. Жизненная позиция, индивидуальность, разносторонность как показатели развития личности. Квалификационная характеристика выпускника высшей школы и ее структурная схема: специальная профессиональная компетентность (квалификация) и социально-психологическая и культурная компетентность.
10. Нормативно-правовые документы о правах и обязанностях педагога (федеральные, региональные, внутривузовские). Должностные обязанности преподавателя вуза. Ответственность педагога за качество обучения и воспитания студентов;

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Педагогика высшей школы - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. [Электронный ресурс]. URL <http://znanium.com/catalog/product/986761>
2. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213106> (дата обращения: 22.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник/С.Д.Резник - 4 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 444 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485448>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
6. Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>

9. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Музеи России: <http://www.museum.ru>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org>;
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com>;
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: <http://search.ebscohost.com>;
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>;
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>;
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>;
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>;
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>;
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>;
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com>;
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>;
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).