

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о документе:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 11:30:55  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории искусств**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор В.В. Волков  
« 30 » августа 2022 г.  
Протокол Ученого Совета  
№ 3 от 30 августа 2022 г.



**Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Научная специальность:  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

направленность (профиль) программы  
**отрасль науки – искусствоведение**

форма обучения – очная

год начала подготовки 2022

**Санкт-Петербург**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.....	4
3.ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ.....	6
4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	6
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	8
6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	11
АСПИРАНТУРЫ.....	11
7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	12
8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ.....	12

### **3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **1.1. Понятие программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, отрасль науки – искусствоведение, разработанная и реализуемая в Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге», представляет собой комплект документов, в которых определены требования к результатам ее освоения, содержащий план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), практики и разработанный на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 (далее по тексту – ФГТ) с учётом требований государственной научно-технической политики Российской Федерации.

#### **1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры**

Нормативную правовую базу разработки программы аспирантуры составляют:

- Федеральный закон от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 «Положение о присуждении ученых степеней»;
- Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.11. 2017 г. № 1093 «Об утверждении Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24.02.2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;
- Устав ЕУСПб;
- Локальные нормативные акты ЕУСПб.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **2.1. Цели и задачи программы аспирантуры**

Программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства:

- области науки 5. Социальные и гуманитарные науки;
- группа научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология;
- отрасль науки – искусствоведение.

Целью программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, является осуществление научной (научно-исследовательской) деятельности в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, в области новейших тенденций и направлений современного искусствознания; современных актуальных проблем истории и теории искусства и визуальной культуры; анализа искусствоведческих текстов, их интерпретации и критики, с целью подготовки диссертации к защите.

Задачами программы аспирантуры являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ наук;
- совершенствование искусствоведческого образования, ориентированного на профессиональную деятельность.

Программа обеспечивает подготовку научных и научно-педагогических кадров за счет углубления фундаментальных знаний обучающихся, а также его практической подготовки в научно-исследовательской деятельности.

### **2.2. Срок освоения программы аспирантуры**

Срок освоения программы аспирантуры составляет 3 года.

### **2.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитета или магистратуры), в том числе лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

### **2.4. Направления исследований:**

- Теоретические концепции культуры.
- Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
- История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
- Морфология и типология культуры, ее функции.
- Культура и цивилизация в их историческом развитии.
- Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
- Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
- Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
- Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
- Культурно-историческая память и культурное наследие. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.

- Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
- Наука как феномен культуры.
- Искусство как феномен культуры.
- Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
- Культура и общество. Социокультурная динамика.
- Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
- Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
- Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
- Языки культуры и языки культур.
- Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
- Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
- Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
- Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
- Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
- Институты культуры и их функции в обществе.
- Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
- Культура античности.
- Средневековая культура
- Культура Возрождения.
- Культура барокко.
- Культура классицизма.
- Культура Просвещения.
- Культура романтизма.
- Культура позитивизма.
- Культура декаданса.
- Культура модерна.
- Культура постмодерна.
- Культура Нового и Новейшего времени.
- Тоталитарная культура.
- Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
- Пространство и время как категории культуры.
- Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
- Медиакultura. Цифровая культура.
- Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
- Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
- История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
- Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
- История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв.
- Антропологические подходы к изучению культуры.
- Семиотический подход к изучению культуры и его модификации

- Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
- Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
- Концепции культуры как знаковой и символической системы.
- Концепции визуальной культуры.
- История понятий: основные подходы и концепции.
- История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
- «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
- Теории цивилизаций в XIX - середине XX века
- Подходы к изучению массовой культуры.
- Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
- Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
- Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
- Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
- Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
- Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
- Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
- Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимодействия.
- Природа искусства. Сущность художественного образа.
- Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.
- Закономерности динамики художественного процесса.
- Закономерности формирования образных систем и языка искусств.
- Классификация искусства.
- Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.
- Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.
- Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.
- Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.
- Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
- Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков.
- Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства.
- Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
- Искусство СССР.
- Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века.
- Современный художественный процесс

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ**

В программе аспирантуры определены планируемые результаты ее освоения:

- результаты научной (научно-исследовательской) деятельности;
- результаты освоения дисциплин (модулей);
- результаты прохождения практики.

### **4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

#### **4.1. Структура и содержание программы аспирантуры**

Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный

компонент, а также итоговую аттестацию.

**Научный компонент** программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее - диссертация) к защите, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем<sup>1</sup>;
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите, заключается в выполнении индивидуального плана научной деятельности, написании, оформлении и представлении диссертации для прохождения итоговой аттестации.

**Образовательный компонент** программы аспирантуры отражается в учебном плане образовательного компонента программы аспирантуры (далее - учебный план) и включает:

- дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам;
- практику;
- промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям), кандидатским экзаменам, практике.

Учебный план может включать в себя элективные дисциплины и факультативные дисциплины.

Учебным планом определяются перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики.

**Итоговая аттестация** является обязательной.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Структура программы аспирантуры реализована в плане научной деятельности (Приложение № 1) и учебном плане образовательного компонента программы аспирантуры (Приложение № 2).

## **4.2. Календарный график**

Календарный учебный график отражает распределение видов деятельности, времени аттестации обучающихся и каникул по годам обучения (курсам) и в рамках каждого учебного года.

---

<sup>1</sup> Пункт 11 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2021, N 13, ст. 2252)

### **4.3. Научно-исследовательская деятельность**

Научная (научно-исследовательская) деятельность аспирантов является неотъемлемой частью подготовки аспирантов, входящей в научный компонент программы аспирантуры.

В рамках освоения программ аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите, а также решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

### **4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Образовательный компонент программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства содержит дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам, кандидатские экзамены и дисциплины (модули), установленные организацией (обязательные дисциплины). Содержание образовательного компонента программы аспирантуры раскрывается в рабочих программах дисциплин (модулей).

### **4.5. Программы практик**

В соответствии с ФГТ практика входит в образовательный компонент и является обязательной составляющей программы аспирантуры. По научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства реализуется педагогическая практика. Содержание данной практики раскрывается в рабочей программе практики.

### **4.6. Итоговая аттестация**

В соответствии с ФГТ итоговая аттестация включает оценку диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Итоговая аттестация выпускника по программам высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения программы аспирантуры в полном объеме.

При успешном прохождении итоговой аттестации организация дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Ресурсное обеспечение программы аспирантуры формируется на основе требований к условиям её реализации, определяемых ФГТ и (или) с учетом паспорта научных специальностей.

Университет обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.



## **5.1. Информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации программы аспирантуры**

Университет обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети Университета в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Университет обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения («Университетская библиотека онлайн», ФЭБ, Znanium.com, eLIBRARY.ru), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;
- к полнотекстовым базам данных, с которыми Университетом заключены договоры (AIO, Annual Review, Cambridge University Press, Directory of Open Access Journals, EastView, EBSCO, Economist, eHRAF World Cultures, Google Scholar, JSTOR, Oxford Reference Online, Oxford University Press, Polpred.com, Project MUSE, Russie.Nei.Visions, Sage, ScienceDirect, Scientific & Academic Publishing Journals, SCOPUS, Taylor&Francis, The University of Chicago Press Journals, Theses Canada, UNESCO Digital Library, World Bank);
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующим программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Электронная информационно-образовательная среда (далее - ЭИОС) - представляет собой совокупность информационно-телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственным персоналом, а также между собой.

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя следующие элементы:

- электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU;
- лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета;
- официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]);
- локальную сеть;
- корпоративную электронную почту Университета;

## **5.2. Материального технического обеспечение**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных программой аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, отрасль науки – искусствоведение.

В ходе реализации образовательного процесса используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предоставляется беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения университета через наличие беспрепятственного входа/въезда на первый этаж, расширенные дверные проемы в стенах, лестничные марши, площадки достаточной ширины, адаптированный лифт, доступные санитарно-гигиенических помещения.

На этажах учебного корпуса установлены поэтажные информационные схемы (схемы эвакуации), выполненные шрифтом Брайля, указанные на схемах помещения оборудованы информационными табличками, выполненными шрифтом Брайля. Во всем здании имеется визуальная предупредительная информация о препятствиях.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в учебном корпусе, обеспечено наличие работников организации, на которых административно-распорядительным актом возложено оказание инвалидам помощи при предоставлении им услуг. В здании университета предоставляются услуги по сопровождению инвалида по территории объекта работником организации.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли).

Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК, есть клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране компьютера.

При входе в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка вызова работника организации, входная среда обеспечена вывеской с названием организации, графиком работы, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля). Также при входных группах университета имеются полосы с противоскользким покрытием.

Во внутреннем дворе здания университета оборудовано парковочное место для маломобильных групп населения, предусмотрено место для отдыха/ожидания собаки-поводыря.

## **5.3. Кадровое обеспечение**

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в

Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Научный руководитель аспиранта:

- имеет ученую степень доктора наук, или в отдельных случаях по решению Ученого совета Университета ученую степень кандидата наук, или ученую степень, полученную в иностранном государстве, признаваемую в Российской Федерации;
- осуществляет научную (научно-исследуемую) деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по соответствующему направлению исследований в рамках научной специальности за последние 3 года;
- имеет публикации по результатам осуществления указанной научной (научно-исследовательской) деятельности в рецензируемых отечественных и (или) зарубежных научных журналах и исследованиях;
- осуществляет апробацию результатов указанной научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе участвует с докладами по тематике научной (научно-исследовательской) деятельности на российских и (или) международных конференциях за последние 3 года.

## **6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию аспирантов и итоговую аттестацию аспирантов.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценку хода этапов проведения научных исследований, освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Сдача аспирантом кандидатских экзаменов относится к оценке результатов освоения дисциплин (модулей), осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, программы кандидатских экзаменов, определяются критерии (требования), предъявляемые к аспирантам, в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств, как правило, включают в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов, экзаменов, тесты, примерную тематику рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных навыков.

Содержание и требования к проведению и оцениванию кандидатских экзаменов приведены в программах кандидатских экзаменов.

Для оценки выполнения плана научной (научно-исследовательской программы) деятельности необходимо руководствоваться критериями, установленными диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию организация дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении и (или) периоде обучения.

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При освоении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организация реализует адаптированную программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких аспирантов.

Специальные условия для получения высшего образования по программе аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья включают:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков/тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ**

### **Разработчики:**

Даниэль С.М., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Доронченков И.А., кандидат искусствоведения, доцент, профессор факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»;

Григорьев Р.Г., кандидат искусствоведения, заведующий сектором гравюр Отдела западноевропейского изобразительного искусства ФГБУК «Государственный Эрмитаж».

### **Рецензент:**

Егорова А.А., кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела искусства народов Дальнего Востока, Юго-восточной Азии и Океании Государственного музея востока, профессор кафедры зарубежного искусства факультета теории и истории искусства ФГБОУ ВО