

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2022 17:58:57

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Факультет истории искусств

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

язык обучения – русский

форма обучения – очная

Год начала подготовки 2022

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	3
<i>Дисциплины (модули)</i>	3
«История и философия науки»	4
«Иностранный язык».....	7
«Новейшие тенденции в исследованиях искусства и культуры».....	8
«Педагогика и методика преподавания в высшей школе».....	10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Дисциплины (модули)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История и философия науки» (1.1)

Дисциплина «История и философия науки» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по истории и философии науки, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ЗНАТЬ:

- сущность науки как социального института, ее структуру и функции, значение в жизни человека и развитии современного общества;
- исторические этапы и закономерности и развития науки;
- методологические принципы, парадигмы и ценностные установки научного познания, взаимосвязь науки и философии;
- историю развития частных наук;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- основные этические нормы деятельности современного ученого;
- фундаментальные основы философии как науки, а также современные методы исследования в области социальной философии;
- методы планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

УМЕТЬ:

- работать с научной литературой по проблемам истории и философии науки;
- осмысливать, анализировать научные факты, основные концепции и теории фундаментальных и частных наук;
- обобщать эмпирический исследовательский материал с позиций философского мировоззрения и научной методологии;
- готовить научные статьи, научные отчеты, диссертационные работы, подбирая и анализируя необходимые источники и эмпирический материал, цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- применять базовые знания об основных этических нормах научной деятельности при написании реферата;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

— выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач

— выявлять новейшие достижения в области социальной философии;

— самостоятельно принимать решения в профессиональной и социальной деятельности, неся за это ответственность перед профессиональным сообществом и общественностью;

— выявлять новейшие достижения в области социальной философии;

— при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

— самостоятельно использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

— оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию,

ВЛАДЕТЬ:

— систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

— навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

— навыками и/ или иметь опыт демонстрации базовых норм этики научно-исследовательской деятельности в процессе сдачи кандидатского экзамена, защиты и написания реферата;

— методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи;

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, способностью отслеживать новейшие достижения в области социальной философии и применять их для решения научных и практических задач;

— навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности;

— навыками подбора материала для донесения её аудитории;

— навыками генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений, при решении исследовательских и практических задач;

— приемами целеполагания и планирования собственной деятельности в рамках научно-исследовательских проектов.

Цель курса – представление аспирантам, уже занимающегося научными исследованиями, общей проблематики истории и философии науки с целью раскрытия исторических контекстов, а также концептуальных и методологических оснований современной науки. Важной задачей курса является организация опыта рефлексии специальных проблем тех областей социальных и гуманитарных наук, в рамках которых обнаруживается предмет исследования аспирантов, в том числе проблем, связанных с социальным статусом науки. Проблематизация современной науки в данном курсе осуществляется по двум направлениям. Первое направление определяется следующим: современная наука, современная научная рациональность, также, как и современная философия науки, основанием своих исследований имеют проблематичное единство многообразия. Во-первых, можно говорить о неоднозначности феномена науки и возможности определять его в различных контекстах. Во-вторых, - о плюрализме философских подходов к интерпретации понятия науки и обоснованию научной деятельности. В-третьих, - об исторической относительности смысла научности и исторической трансформации смысла научных задач, предметов, методологических установок. В-четвертых, - о многообразии типов научной рациональности и возрастающей дифференциации научного исследования. В-пятых, - о сложности самого научного познания, включающего многообразие уровней, методов, способов обоснования, ценностных ориентиров. Реальность многообразия, открытость систем организации научного знания, признание возможности иного в науке – факт современного состояния научного исследования и философии науки, проблематизирующей его. Это многообразие не есть негативная характеристика, как и не есть иллюзия, которая должна быть преодолена. Это есть черта, определяющая объективность научного исследования, высвечивающая тот факт, что в науке ученый имеет дело с миром, который бесконечен, противоречив и эта бесконечность и противоречивость определяет необходимость разнообразия познавательных отношений в стремлении к полноте знания. С другой стороны, оно (многообразие) представляет собой вызов, как идентичности конкретной науки, так и междисциплинарности, возможной только в

силу того, что исследователи признают если не единство, то устойчивые связи, относящиеся к предметному, концептуальному, институциональному пространству. Во втором смысле поле проблематизации современной науки представляет ее существование как общественного института. В этом контексте возникают проблемы ангажированности и объективности, академических ценностей и требований эффективности, публичной научной коммуникации и профессионального взаимодействия.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 10 лекционных часов, 22 часа семинарских занятий, 40 часов самостоятельной работы аспиранта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

(1.2)

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по иностранному языку, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ЗНАТЬ:

- особенности системы изучаемого иностранного (английского) языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным - русским языком);
- особенности функционального научного стиля английского языка, необходимые для восприятия и адекватной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса;
- требования к оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в международной практике с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях;
- социокультурные и языковые нормы бытового и профессионального общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения в современном поликультурном мире.

УМЕТЬ:

- вести общение общего и профессионального содержания на иностранном языке (английском) в рамках пройденного материала, пользуясь правилами речевого этикета, а также фоновыми знаниями страноведческого и профессионального характера;
- читать и переводить литературу по специальности с целью поиска необходимой информации на основе различных видов чтения, оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, эссе, презентации;
- письменно выражать свои коммуникативные намерения в сферах, предусмотренных настоящей программой;
- понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме программной тематики.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками восприятия профессиональной деловой терминологии, навыками целостного восприятия и анализа письменных и устных иноязычных текстов, навыки самостоятельного овладения языком;
- навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка;
- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимыми исследованиями;
- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров.

Главной целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование иноязычных коммуникативных компетенций у аспирантов, прежде всего в профессиональной сфере, позволяющих использовать иностранный язык как средство межличностного и профессионального общения, а также - необходимость подготовки обучающихся к сдаче кандидатского экзамена.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 6 часов лабораторных занятий, 54 часа семинарских занятий, 48 часов самостоятельной работы аспиранта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Новейшие тенденции в исследованиях искусства и культуры»
(1.3)

Дисциплина «Новейшие тенденции в исследованиях искусства и культуры» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности (Новейшие тенденции в исследованиях искусства и культуры), программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ЗНАТЬ:

- историю формирования основных методов и подходов к анализу визуальной культуры;
- помимо методов критического анализа методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- нормы и правила, принятые в российском и международном научном сообществе для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- фундаментальные основы науки в области истории искусств и визуальной культуры и современные методы исследования;
- гипотезы в области истории искусств и визуальной культуры и современные методы их критического анализа;
- глубоко и фундаментально традиции науки в области истории искусств и визуальной культуры;
- правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме статей и докладов на русском и иностранном языках.

УМЕТЬ:

- самостоятельно исследовать научные проекты в области методологии изучения визуальной культуры;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом;
- составлять отчеты о научно-исследовательской работе с анализом результатов исследования;
- составлять взвешенные отчеты о современных научных гипотезах в области искусствоведения с анализом результатов исследования;
- представлять целостную картину развития и современного состояния традиции научного знания в области искусствоведения;
- применять правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме статей и докладов на русском и иностранном языках.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками самостоятельного профессионального анализа текстов о визуальной культуре и феноменов визуальной культуры, их методологическими и идеологическими основами;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;
- навыками планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению искусствоведения;
- навыками оценки современных научных гипотез в области искусствоведения с анализом результатов исследования;
- навыками представления целостной картины традиционных научных знаний в области истории искусств и визуальной культуры;
- методами оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме статей и докладов на русском и иностранном языках.

Программа дисциплины «Новейшие тенденции в исследованиях искусства и культуры» посвящена широкому кругу научных проблем и методологических подходов к анализу визуальной культуры в контексте истории идей.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 202 часа самостоятельной работы аспиранта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»

(4.1.1)

Дисциплина «Педагогика и методика преподавания в высшей школе» является обязательной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные основы истории искусств как науки, а также современные методы исследований;
- актуальные направления и достижения отечественных и зарубежных исследований истории искусств для использования их в процессе преподавания;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;
- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные этические нормы деятельности современного ученого;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров;
- современные теории истории искусств для применения в собственном научном исследовании;
- методы преподавания дисциплины и способы вовлечения обучающихся в профессиональное сообщество;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;
- направления работы отечественных и международных научных журналов, а также правила публикации и взаимодействия как с редакцией, так и с другими авторами или читателями;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

УМЕТЬ:

- выявлять новейшие достижения в историко-искусствоведческой науке;
- определять перспективные цели исследования истории искусств, а также знакомить с ними обучающихся, интегрируя их в профессиональную среду;
- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам историко-искусствоведческой науки;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- активно внедрять новейшие достижения теорий истории искусств в своей научно-исследовательской деятельности;
- определять перспективные цели исследования современного общества, формулировать соответствующие им задачи исследования;
- активно внедрять новейшие достижения истории искусств в программы для обучающихся;
- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам истории искусств при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, избегая автоматического применения стандартных формул и приемов.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, способностью отслеживать новейшие достижения истории искусств и применять их для решения научных и практических задач;

- навыками определения новых направлений и актуальных задач исследований структуры современного общества, с внедрением их в предоставляющийся обучающимся материал;
- терминологическим аппаратом современной историко-искусствоведческой науки на русском и английском языках;
- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- навыками и/или иметь опыт демонстрации базовых норм этики научно-исследовательской деятельности в процессе сдачи кандидатского экзамена, защиты;
- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи;
- навыками подбора материала для донесения её аудитории;
- способностью интегрировать обучающихся в профессиональную среду посредством обучения их теориям и практическим достижениям;
- терминологическим аппаратом современной истории искусств на русском и английском языках;
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

Актуальность дисциплины «**Педагогика и методика преподавания в высшей школе**» обусловлена необходимостью подготовки аспирантов к педагогической деятельности в высших профессиональных учебных заведениях, присвоением квалификации преподаватель-исследователь. Предлагаемый курс направлен на изучение подходов в организации педагогического процесса, проблем развития личности студентов, саморазвития и самовоспитания, факторов и условий, возрастных и индивидуальных характеристик личности обучающихся, а также ведущих характеристик и принципов педагогической деятельности, осуществляемых в системе высшего профессионального образования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часа, 22 часа самостоятельной работы аспиранта.