

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.07.2023 13:13:18

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1225517e719a7e3151746b591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»
Центр практической философии «Стасис»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

образовательная программа

направление подготовки
47.04.01 Философия

направленность (профиль) программы
«Практическая философия»

уровень высшего образования – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

(с изменениями от 28.06.2023 г., протокол УС №5 от 28.06.2023 г.)

Санкт-Петербург

Оглавление

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ	3
«Логика и теория аргументации»	4
«Информационные технологии в научной проектной деятельности»	5
«История философии Нового времени (17-19 вв.)»	6
«Иностраный (английский) язык»	7
«Преподавание философии в высшей школе»	8
«Аналитика эстетического опыта»	9
«Академическое письмо»	10
«Теологические проблемы современной философской мысли»	11
«История философии Нового времени (20в.)»	12
«Онтология»	14
«Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика»	15
«Современная философская антропология»	16
«Диалектика»	17
«Философия Жюль Делеза»	18
«Немецкий идеализм»	19
«Психоанализ: общество, культура, искусство»	20
«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»	21
«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»	22
«Византийская патристика: история, логика, эстетика»	23
«Основные феноменологические течения»	24
«Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру»	25
«Философия языка»	26
«Истоки и современность российской философии»	27
«Философские аспекты современного кино»	28
«Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.»	29
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	31
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	32
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ	33
«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»	34
«Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»	35
«Философия техники»	36
«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»	37
«Системы искусственного интеллекта»	38

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Логика и теория аргументации»

Дисциплина **«Логика и теория аргументации»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Логика и теория аргументации»** дает магистрантам знания об основных понятиях формальной и неформальной логики и теории аргументации, а также формирует у магистрантов навыки критического мышления

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в научной проектной деятельности»

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** направлена на обучение навыкам работы с базовыми электронными моделями и в систематизации имеющихся знаний по соответствующему использованию электронного инструментария, а так же формирование знаний, умений и навыков необходимых для организации проектной работы с использованием современных информационных технологий. В ходе курса изучаются основные пакеты компьютерных программ, необходимых современному исследователю. Магистранты приобретают практические навыки работы с академическим Интернетом (полнотекстовые базы данных, библиографические базы данных и т.д.). Специально рассматриваются программы для работы с изображениями и создания презентаций с целью закрепления профессиональных навыков презентации результатов научно-исследовательской работы, а также ведения педагогической деятельности. Отдельно обсуждается проблема легитимности интернет-источника, а также авторское право на Интернет-публикации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История философии Нового времени (17-19 вв.)»

Дисциплина **«История философии Нового времени (17-19 вв.)»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель данного курса заключается в создании у студентов целостного представления о развитии философии в начале Нового времени. Прежде всего, в центре нашего внимания будет специфика философии Нового времени в ее сравнении со средневековым неоплатонизмом (в форме схоластики, апофатической теологии и пантеизма). Также будут выделены три основных направления ранней нововременной мысли: субъективного рационализма Декарта, метафизического рационализма Спинозы и Лейбница, а также эмпиризма Юма (и шотландского Просвещения в целом). Кроме того, будут рассмотрены политические основания философии Нового времени: кризис идеи естественного права и рождение теорий общественного договора, разрушение феодальных иерархий и возникновение буржуазного дисциплинарного общества. Далее, речь пойдет о внутренних кризисных точках ранней нововременной мысли, ведущих к ее преодолению в философии немецкого идеализма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный (английский) язык»

Дисциплина **«Иностранный (английский) язык»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 «Философия» (уровень – магистратура).

Курс **«Иностранный (английский) язык»** разработан в русле коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам. Его ключевым принципом является ориентация на овладение языком как средством общения в рамках жизненных ситуаций, актуальных для учащихся. Особый упор в курсе делается на профессиональную коммуникацию: формируются навыки различных видов чтения (поискового, ознакомительного, просмотрового, аналитического), осуществляется обучение семантико-синтаксического и лексико-грамматического анализа текста и основам перевода текстов по специальности с иностранного (английского) языка на русский, развиваются навыки восприятия на слух монологической и диалогической аутентичной речи в профессиональной сфере, а также совершенствование навыков устной и письменной речи в рамках профессионального общения (в частности, умение сформировать основную идею сообщения, кратко изложить содержание текста).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Преподавание философии в высшей школе»

Дисциплина **«Преподавание философии в высшей школе»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Преподавание философии в высшей школе»** охватывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования. Преподавание философии оказывается проблемой и поднимает ряд задач постольку, поскольку образование в магистратуре предполагает в качестве возможного следствия работу в вузе, объединяющую преподавание и исследование. Задачи данного курса можно разделить на теоретические и практические. К теоретическим задачам относится прояснение вопроса о смысле философии, необходимом связанном с процессом, с событием образования и, соответственно с передачей знаний и/или опыта философствования. Этот вопрос соотносится с проблемами интересубъективной природы знания и познания, положения философии в университете, в обществе, ее отношений с властными структурами. К практическим задачам, которые по большей части оставляются для самостоятельной работы под контролем преподавателя, относится обсуждение вопросов о способах организации и передачи философского знания в современности, в частности через образовательные структуры высших учебных заведений. Эта часть курса предполагает занятия, связанные с обсуждением содержания учебных планов, обоснованием форм лекционных и семинарских занятий по выбранным темам, определением специфики и способов организации итоговой аттестации. Основная цель курса – приобретение опыта обоснования философии как необходимого предмета преподавания; осмысление того, что преподавание философии осуществляется в разрыве невозможности /необходимости формализации, в живом событии научения, где, по высказыванию Аристотеля «учить и учиться одно и то же» и, тем не менее, учитель, берет на себя ответственность за происходящее.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Аналитика эстетического опыта»**

Дисциплина «Аналитика эстетического опыта» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс посвящен осмыслению эстетического переживания как особого типа опыта, пристальным исследованием которого континентальная философия занимается последние два с половиной столетия. На протяжении курса будет прослежено развитие философии литературы и герменевтической традиции от её формирования в немецком романтизме до современных концепций (постфеноменология, антропология онтологического поворота, объектно-ориентированная онтология и др.). Особое внимание будет уделено феноменологическому и психоаналитическому пониманию герменевтики, а также отечественной теории литературы и феномену литературного модернизма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»

Дисциплина «Академическое письмо» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия. Дисциплина «Академическое письмо» представляет собой подготовку студентов магистратуры к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теологические проблемы современной философской мысли»

Дисциплина «Теологические проблемы современной философской мысли» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Данный курс посвящен теологической проблематике в современной философии. Философия Нового времени изначально порывает со своими теологическими истоками, претендуя на утверждение собственной автономии. Однако в конце XX века все большие философские проекты (марксизм, феноменология, логический позитивизм) оказываются в кризисе. Одним из результатов этого кризиса становится возвращение теологии в пространство современной мысли в самых различных формах. Разочарованные диалектическим материализмом и критической теорией марксисты начинают обосновывать свои политико-философские построения ссылками на апостола Павла (Ален Бадью, Славой Жижек). Феноменологические мыслители, стремящиеся сделать следующий шаг после Хайдеггера и Деррида, ищут вдохновение в христианской апофатической традиции (Жан-Люк Марион, Мишель Анри).

Одновременно с этим, в самой теологии также происходит возрождения интереса к философии. «Слабая» теология Джона Капуто опирается на Хайдеггера и Деррида не в меньшей степени, чем на блаженного Августина. Радикальная ортодоксия Джона Милбанка, напротив, показывает неразрывную связь неоплатонизма и христианской философии, утверждая, тем самым, еретическую природу современной философской мысли (но не с позиции теологии как таковой, а с позиции традиционной философии). Так или иначе, граница между философией и теологией в современной ситуации становится зыбкой и трудно уловимой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История философии Нового времени (20в.)»

Дисциплина **«История философии Нового времени (20в.)»** является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель данного курса заключается в создании у студентов целостного представления о развитии философии в позднем Новом времени. Прежде всего, в рамках этого курса мы разберемся с причинами кризиса спекулятивной философии немецкого идеализма. Именно в результате этого кризиса философия становится «постклассической», переходя от построения систем к поиску новой непосредственности. В той или иной степени к «постклассической» мысли позднего Нового времени можно отнести философию марксизма, экзистенциализм, различные психоаналитические теории, и, наконец, феноменологическое движение.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия социальных и гуманитарных наук»

Дисциплина **«Философия социальных и гуманитарных наук»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия социальных и гуманитарных наук»** ставит своей задачей ввести слушателей в основную проблематику эпистемологии (теории познания). Обучаясь различным социальным и гуманитарным наукам, магистранты ставят вопросы о легитимности своего знания как научного, о критериях его истинности. Социальное знание повисает в воздухе и без понимания истории становления социальных и гуманитарных наук как института. Различные научные результаты должны складываться в открытую и проблематичную, но тем не менее единую картину мира. Особого внимания заслуживает роль гражданского сознания, идеологии в общественных науках – роль, часто остающаяся бессознательной и нерелексивной.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Онтология»

Дисциплина «Онтология» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Главная цель курса — экспозиция идеи онтологии как первой философии. Достижение ее предполагает обсуждение в его рамках таких тем, как собственный предмет онтологии, трудности в аргументации в сфере онтологии и различные методологические варианты их разрешения, различие уровней онтологических исследований (универсальная и региональные онтологии), места онтологии в структуре научного знания, отношение онтологических исследований и других философских дисциплин, а так же нефилософских (позитивных) наук, роль экзистенциального усилия философа-онтолога в деле конституирования онтологии (напряжение между индивидуальным бытием философствующего и всеобщностью темы онтологии), регулятивное и конститутивное в онтологии. Кроме того, курс предполагает разбор основных содержательных проблем онтологии, к которым относятся понятие сущего и его корреляция с бытием, соотношение бытия и мышления, допущение ничто в порядке сущего, понятие сущности и его вариации, дифференциация способов бытия, соотношение бытия и существования, различие модальностей бытия (возможность, действительность, необходимость), различие и композиция регионов сущего, причинность, формальное и материальное в порядке сущего, проблема универсалий, понятие материи, принцип индивидуации, фактичность, онтологическое значение свободы и пр. Изложение курса ведётся в концептуально-аналитическом ключе (лекции) с дополнением иллюстраций концептуальных возможностей экспозиции и решения онтологических за счет разбора историко-философского материала (семинары). Матчасть курса составляют образцовые философские труды, посвящённые базовым проблемам онтологии, начиная с античности (Платон и Аристотель), включая лучшие образцы онтологической мысли Средних веков (Фома Аквинский, Иоанн Дунс Скот, Ф. Суарес), докантовского Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц, Х. Вольф и его школа, Х.-А. Крузиус), классический немецкий идеализм (Ф.В.Й. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель), философию XX в. (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Н. Гартман, Ж.-П. Сартр, Р. Ингарден, У.В. О. Куайн, П. Строссон) и заканчивая сегодняшним днём (А. Бадью, Ж.-Ф. Куртин, Л. Тенгели, К. Мейясу, Г. Харман, М. ДеЛанда).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика»

Дисциплина «Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс посвящен центральным вопросам коинсидентологии — теоретического и практического течения, развивающегося в последнее десятилетие. Прежде всего, речь пойдет о главном смысловом центре коинсидентальной философии — превращении совпадения в объект развернутого знания. Феноменологический анализ повседневной жизни и история метафизики станут главными линиями, на пересечении которых разворачиваются аналитика удерживания-вместе-разделенного. Это позволит прояснить смысл главного положения коинсидентальной философии о совпадении как субстанции. Оно станет основой для систематического изложения других центральных тезисов коинсидентологии — от генезиса Имманентного Невозможного до коинсидентальной этики.

Философия совпадения будет рассмотрена в широком историческом контексте, включающем как философские системы последних двух столетий (особое внимание будет уделено философии Жюль Делеза, Алена Бадью и Квентина Мейясу), так и предшествующие попытки создания “науки о совпадении” (Фламарион, Каммерер, Юнг). Важным моментом курса станет прояснение статуса схемы и жеста как центрального эпистемологического инструмента, способному вывести знание о совпадении из области романтического и интуитивного, и сделать это знание строгим и методически обоснованным. Курс будет завершён рассмотрением фигуры “человека совпадения” и “общества совпадения”: образа жизни, основанного на принципах коинсидентальной философии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная философская антропология»

Дисциплина **«Современная философская антропология»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современная философская антропология»** дает магистрантам профессиональные знания об основных идеях, проблемах, направлениях и представителях современной философской антропологии. Магистранты знакомятся с эволюцией философских представлений о человеке в классической философии, разделом которой традиционно являлась антропология, и получают расширенные знания о современной антропологии, ставшей в XX веке самостоятельной научной дисциплиной. Курс излагается в исторической последовательности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Диалектика»

Дисциплина «Диалектика» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина «Диалектика» ставит своей задачей ознакомление магистрантов с одним из основных типов философского рассуждения – диалектическим. В рамках курса предполагается раскрытие природы диалектики, а также постановка вопроса о соотношении между диалектикой как методом мышления и как онтологической структурой движения. Особое внимание будет уделено диалектике социальных феноменов как классическому объекту ее приложения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия Жюль Делеза»

Дисциплина **«Философия Жюль Делеза»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия Жюль Делеза»** дает магистрантам профессиональные знания об основных проблемах в философии Жюль Делеза. Магистранты знакомятся с эволюцией делёзовских идей, получают знания об историко-философских предпосылках делёзовской мысли, а также знакомятся с различными рецепциями творчества французского философа. Перепрочтение делёзовской философии – вопрос, стоящий на повестке дня. Это работа, которую еще только предстоит осуществить, и к которой планируется приступить в рамках данного курса.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Немецкий идеализм»

Дисциплина **«Немецкий идеализм»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Немецкий идеализм»** закладывая основу для последующей исследовательской деятельности в самых разных предметных областях. Дисциплина нацелена на подготовку студентов к адекватному восприятию современных дискуссий, в которых ключевое место занимает критическое переосмысление наследия немецкого идеализма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Психоанализ: общество, культура, искусство»

Дисциплина **«Психоанализ: общество, культура, искусство»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина ставит своей основной целью глубокое ознакомление магистрантов с одной из основных теоретических традиций в гуманитарном и социальном мышлении XX-XXI вв. В структуре основной образовательной программы курс направлен на ознакомление магистрантов с теоретической парадигмой и на освоение новой методологии интерпретации. В рамках курса рассматриваются как классические, так и самые современные психоаналитические теории.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»**

Дисциплина **«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Проблема нелинейной темпоральности и изменяемого прошлого является одной из центральных как для современной культуры, так и для теоретической мысли последних десятилетий. Однако все рассуждения об изменяемости прошлого натываются на своего рода барьер: такое изменение всегда воспринимается как субъективное, возможное лишь в области интерпретации, размещенное в сознании — личном или коллективном, или в области воображения и вымысла.

Целью курса будет исследование истоков подобного блокирования. “Лемурианская временная магия” Ника Ланда и Группы Исследований Кибернетической Культуры, наряду с теорией Славоя Жижека, осуществляющей лаканианскую реинтерпретацию немецкого идеализма, послужат основанием для постановки проблемы и выявления ее генезиса в кантовской критической философии. Одновременно с этим будут выявлены также и теологические основания, продолжающие влиять на вопрос о времени даже в самых, казалось бы, секулярных формах его обсуждения.

Для более подробного рассмотрения этих оснований мы обратимся в заключение нашего курса к вопросу об изменении прошлого в раввинистическом иудаизме и, прежде всего, в лурианской каббале. Ключевые для этой тематики тексты — Хаима Виталя и Исаака Лурии, будут рассмотрены с целью выявить их имплицитные онтологические и феноменологические основания (важным подспорьем для этого послужит феноменология тела Мориса Мерло-Понти). Результатом подобного рассмотрения должно стать прояснение онто-экономического сдвига, который требуется для того, чтобы вопрос об изменении прошлого приобрел не только субъективно-фикциональную, но и объективную значимость.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»

Дисциплина **«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Французская феноменология не может быть квалифицирована исключительно как философское направление. Ее история началась с осознания необходимости выхода за рамки академического дискурса. Феноменологи во Франции лучше, чем кто-либо поняли посыл Гуссерля, связанный с универсализмом феноменологической установки и ее последовательной критичностью. Оба эти требования предполагали погружение в жизненные обстоятельства, исторический контекст, публичное пространство. Французские феноменологи приняли мысль о том, что феноменология – это, прежде всего, мировоззрение, что не исключает научности и строгости. Осуществив выход в жизненный мир, эти мыслители вступили в диалог с религиозным опытом, искусством, философией, психоанализом, а также гуманитарной мыслью в целом.

Данный курс будет посвящен прояснению переосмыслений классической феноменологии, предпринятых Мерло-Понти, Левинасом, Марионом и прочими, их смысловых интенций, а также исследованию упомянутого диалога.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Византийская патристика: история, логика, эстетика»

Дисциплина **«Византийская патристика: история, логика, эстетика»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

В курсе предлагается исторический обзор богословия «византийского тысячелетия» (IV–XV вв.), начиная с его предыстории в Римской империи и в иудейских течениях эпохи Второго Храма. Кроме того, кратко рассматривается история богословия на христианском Востоке за пределами Византии и вне византийского понимания православия. История богословия излагается с преимущественным вниманием к содержанию богословских учений, а не к тем обстоятельствам, в которых они были сформулированы; в этом смысле данный курс не заменяет курс по истории Церкви, хотя и дает общий очерк церковной истории — в той мере, в которой это необходимо для понимания «истории идей». В качестве необходимой составляющей богословской «истории идей» рассматриваются аскетические учения; подчеркивается невозможность рассматривать историю восточнохристианского богословия отдельно от истории аскетики. При изложении богословских доктрин особое внимание уделяется логической составляющей и логическим инвариантам, которые проявляются на протяжении истории богословских споров. С точки зрения современной логики, эта составляющая видится как конкуренция, при концептуальном оформлении богословия, аппаратов консистентной и неконсистентной (допускающей противоречия) логик. Особое внимание уделяется логическому инструментарию византийских богословов, в том числе, использованию ими логических диаграмм.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основные феноменологические течения»

Дисциплина **«Основные феноменологические течения»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс в ретроспективе повествует о ключевых направлениях, сложившихся в ходе истории феноменологического движения. При этом такое повествование исходит из историко-философской ситуации, мотивировавшей появление феноменологической методологии. Вместе с тем по ходу изложения здесь рассматриваются наиболее важные проблемы, в разное время становившиеся предметом осмысления в феноменологической философии, и их наиболее значимые решения, предложенные ее различными представителями. На личностях некоторых из них в курсе делается особый акцент. Также в нем дается оценка места феноменологии среди прочих направлений современной философии, намечаются перспективы развития этого типа философствования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру»

Дисциплина «Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель курса прояснение специфической философской трактовки бытия Бога и границ использования теологической аргументации в сфере универсальной онтологии. Образцами, рассмотрение которых позволяет достигнуть данной цели, выступают в нем поздняя философия Ф.В.Й. Шеллинга и критика онто-теологического строения метафизики у М. Хайдеггера. Ведущий вопрос при этом заключается в том, может ли позитивная философия Шеллинга служить путём к преодолению онто-теологического характера метафизики или она не только полностью остается в рамках такого устройства, но ещё более усиливает онто-теологическую тенденцию. Вместе с тем базовая постановка вопроса в рамках курса учитывает общий контекст онто-теологической структуры метафизики от античности через средневековую схоластику вплоть до классического немецкого идеализма, помимо Ф.В.Й. Шеллинга, вплоть до наших дней. Особое внимание в этой связи уделяется также учению о трансцендентальном идеале и критике онтологического доказательства бытия Бога у И. Канта и научному статусу и структуре науки логики у Г.В.Ф. Гегеля. В рамках курса предполагается реконструкция понятия онто-теологии в том виде, в каком оно было введено в философию Хайдеггером, и оценка трансформации данного понятия у Ж.-Ф. Куртина и Л. Тенгели.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия языка»

Дисциплина **«Философия языка»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия языка»** ставит своей задачей ознакомление магистрантов с одним из основных типов философского рассуждения – диалектическим. В рамках курса предполагается раскрытие природы диалектики, а также постановка вопроса о соотношении между диалектикой как методом мышления и как онтологической структурой движения. Особое внимание будет уделено диалектике социальных феноменов как классическому объекту ее приложения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Истоки и современность российской философии»

Дисциплина **«Истоки и современность российской философии»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

У данного курса две связанные между собой цели.

Первая цель состоит в преодолении экзотизации российской мысли. Поэтому на курсе мы будем обсуждать различные философские системы и концепты, созданные в России, в контексте общемировых современных дебатов. В частности, мы будем обращать внимание на связь критики вульгарного материализма в рамках советского марксизма с современной материалистической диалектикой, рассматривать влияние некоторых идей российской космической философии на дискуссии вокруг трансгуманизма и подчеркивать параллели между отечественной религиозно-философской мыслью и теологическим поворотом во французской феноменологии.

Вторая цель курса заключается в создании общего пространства для изучения российской мысли. Проблема состоит в том, что российская философская традиция является принципиально расколотой. С одной стороны, мы имеем дело с религиозной философией, занятой проблемами отношения христианства и современности, особенности российской культуры и прочими подобными вопросами, а с другой стороны – с радикальной политической философией от анархизма до ленинизма, стремящейся к преобразованию действительности. Для религиозных философов вся российская радикальная мысль представляет собой ложную и опасную форму активизма. Для радикальных политических мыслителей, напротив, российская религиозная философия оказывается всего лишь иррациональной мистикой.

Тем не менее, две эти враждующие партии внутри российской философской традиции имеют общий исток в отечественной рецепции немецкого идеализма и романтизма. Советский марксизм и софиология, например, могут быть рассмотрены как две различные – материалистическая и идеалистическая – интерпретации диалектики Шеллинга и Гегеля. Не устранив антагонизма между ними, мы можем показать, что религиозная и радикальная российская мысль являются двумя противоположными ответами на один и тот же вопрос. Поэтому между ними возможна продуктивная полемика, а не только взаимное неприятие. Именно этой полемике и будет посвящен курс.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философские аспекты современного кино»

Дисциплина **«Философские аспекты современного кино»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель курса заключается в осмыслении процессов, происходивших в отечественном кино в 2000-е годы и происходящих ныне, в 2010-е. Трансформация киноязыка и кинопроизводства в эти неполные две декады продемонстрировала трансформацию культуры в целом. Движение от продюсерского кино назад к госзаказу, от постмодернизма к пост-доку (где свидетельство и документ имеют первоочередное значение) обусловило вектор развития и кино, и культуры. «Кинематограф 000-х» предлагается выделить в отдельный феномен еще недавней, но уже отделенной от нас истории.

Современность курса будет способствовать повышению творческой активности студентов. В ходе занятий предполагается не только чтение лекции преподавателем и просмотр фильма по теме, но и последующее обсуждение просмотренного. Задания курса способствуют приобретению навыков работы с источниками, аналитических и исследовательских навыков.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.»

Дисциплина «**Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.**» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Целью курса лекций является последовательное ознакомление слушателей с существенной частью ряда духовных философских течений, оформившихся в XVI-XIX вв. и причисляемых «наукой об эзотеризме» к «эзотерическим» или (термин используется в качестве контекстуального синонима) «окультурным». Эзотерические направления XX в. и современности в значительной мере оставлены за пределами данного курса, но в силу своего эклектического характера они опираются на наследие предыдущих веков и редко являют примеры содержательной новизны, в особенности, в области «эзотерической метафизики», являющейся главным предметом внимания учебного курса.

Курс условно делится на два блока: «философский» (к которому примыкает оккультная «историософия») и «теософский». Различие между двумя «блоками» не только хронологическое (второй начинается со второй половины XIX в., тогда как первый завершается «окультурным синтезом», осуществлённым в работах Элифаса Леви, вышедших в середине XIX в.), но и содержательное. В рамках первого блока на первый план в эзотерических трудах выходит наследие западной, в первую очередь, античной мысли, тогда как во втором решающую роль начинает играть «откровенный» характер тех или иных понятий (карма, реинкарнация), имеющих большее отношение к «восточной» (индийской) традиции, вольно переосмысляемого «наследия махатм». Оно используется Рудольфом Штейнером для собственного учения, антропософии, ещё во время его руководства немецкой секцией теософского общества. На наследие махатм опираются и Рерихи, претендующие на то, что из этого же источника берут начало записанные «яснослышащей» Е. И. Рерих книги из серии Агни-Йога, несмотря на критическое отношение рерихианства к теософии после Блаватской. Включение «Розы Мира» Даниила Андреева в материал курса можно назвать шагом небесспорным и даже нарушающим «зарубежный» его характер (если не брать в расчёт Рерихов, которые, впрочем, значительную часть жизни прожили вне России). Однако, на наш взгляд, он оправдан тем, что ряд понятий в книге Андреева (монада, карма, реинкарнация) может быть адекватно понят лишь на основе теософской традиции. Первый блок курса начинается с анализа натурфилософских доктрин эпохи Возрождения, в которых, в неоплатоническом ключе, возникает понятие «мировой души», одно из ключевых, в ряду аналогичных представлений, для последующей новоевропейской традиции метафизического единения Бога и мироздания, которую можно назвать западным вариантом «софиологии». Дополнением неоплатонической линии «окультурного» преемства выступает столь же «пантеистическая» «герметическая» традиция, к которой примыкает Джон Ди и европейская алхимия. Они позволяют перейти к рассмотрению розенкрейцерства (лекция 3), течения, зародившегося в рамках алхимии, но вышедшего за её пределы и позволившего наполнять «розу и крест» самой различной символикой. Последующие лекции касаются оккультных течений XVIII века – магнетизма и мартинизма, а также синтетической теории магии Элифаса Леви. Далее курс переходит к французской и немецкой (нацистского и предшествующего периода) «окультурной историософии». Заметим, что для понимания «неоязыческой» и «рунической» патетики *фёлькише*-окультизма кайзеровского и веймарского периода необходимо погружение, в учебных целях, в правоконсервативную среду тогдашнего немецкого и австрийского общества, придерживавшуюся довольно «экстремистских», по нынешним меркам, взглядов. Обширный иллюстративный материал по спиритуализму (и возникшему в его рамках кардековскому спиритизму) позволяет перейти к истории теософского общества, которое изначально создавалось под эгидой Е. П. Блаватской как спиритуалистическая организация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ
АТТЕСТАЦИЯ**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части Блока 3 образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Государственная итоговая аттестация нацелена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО к квалификационной характеристике и уровню подготовки выпускника по направлению 47.04.01 Философия.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения, подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»** посвящена изучению развития искусства за последние полвека, начиная с 1950-х годов по 1970-е. В центре внимания – ключевые, поворотные события, ставшие вехами на пути его развития, динамики становления. Этот чрезвычайно насыщенный событиями период пришелся на переходную фазу в развитии искусства и культуры – от модернизма к постмодернизму. Помимо событийной канвы возникают и новые интерпретационные модели понимания природы творчества, произведений искусства. Искусство второй половины XX века будет рассмотрено начиная с ключевых направлений 1950-60-х годов: абстракции, поп арта и акционизма. Концептуальное искусство 1960-70-х, оказавшее существенное воздействие на многие последующие течения в искусстве обозначило своего рода водораздел в понимании природы изобразительного искусства, так же как и теория и критика искусства того времени обозначили переход от модерна к постмодернизму. Курс построен не сколько хронологически, столько в свете сквозных проблем, соединяющих творчество разных художников.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч. 2»** посвящена изучению развития искусства последней четверти 20-го и начала 21-го веков, концепция искусства этого времени может быть рассмотрена не в свете отдельных направления или тенденций, но идей, концепций и стратегий репрезентации искусства. Курс построен не столько хронологически, сколько в свете сквозных проблем, соединяющих творчество разных художников.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия техники»

Дисциплина **«Философия техники»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия техники»** представляет собой первую попытку синтетического обобщения дискуссий о технике в интеллектуальном и историческом контексте. Многие из философских вопросов, поставленных на протяжении полуторазековой истории дискуссий, посвященных технике и ее взаимосвязи с наукой и культурой, до сих пор находятся в центре дебатов локального и международного уровня. Реконструкция основных направлений отечественной мысли, предметом которой является техника, ее онтологические и концептуальные основания, а также ее общественная роль и значение, производится с привлечением широкого круга теоретических материалов. В ходе данного курса русская и советская философия техники, учитывая ее генеалогию, рассматривается и специфицируется без отрыва от критического осмысления традиций и направлений, относящихся к континентальной философии. На основе проблемно-ориентированного подхода магистрантам предлагаются тематические занятия, каждое из которых посвящено определенному способу осмысления техники. Важнейшая роль в данном случае отводится обсуждению исторических обстоятельств, в которых эти способы формировались, оспаривались и претерпевали свое дальнейшее творческое развитие.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»

Дисциплина **«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»** знакомит студентов с основными парарелигиозными и паранаучными течениями европейской и мировой мысли, которые стали питательной почвой для формирования оригинального феномена русской культуры начала XX века (от символизма до авангарда). Попытки контрпросветительства и религиозной гетеродоксии рассматриваются в рамках культурной истории русского модернизма. Лекции и семинарские занятия будут проходить в форме дискуссий по прочитанным научно-исследовательским и художественным текстам.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Системы искусственного интеллекта»

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** направлена на развитие у магистрантов дополнительных компетенций в сфере информационных технологий, знакомит магистрантов с основными методами искусственного интеллекта, позволяет развить навыки декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.