

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.01.2024 16:34:31

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

образовательная программа высшего образования
программа подготовки – магистратура

Направление подготовки

46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)

«Культурная антропология»

язык обучения – русский

форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

(с изменениями от 20.12.2023 г., протокол №10 от 20.12.2023 г.)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ	4
«Информационные технологии в научной проектной деятельности»	5
«Иностранный (английский) язык».....	6
«Введение в культурную антропологию».....	7
«Классика отечественной и зарубежной антропологии»	8
«Основы академического письма и этнографические источники».....	9
«Фольклористика»	10
«Методы полевой этнографической работы».....	11
«Лингвистическая антропология».....	12
«Введение в социальную антропологию»	13
«Медицинская антропология»	14
«Антропология миграции и транснационализма».....	15
«Антропология религии 1»	16
«Введение в изучение Сибири и Севера 1»	17
«Антропология города».....	18
«Социолингвистика и социология языка».....	19
«Политическая антропология»	20
«Антропология этничности»	21
«Неклассический фольклор»	22
«Введение в антропологическое изучение Центральной Азии»	23
«Антропология религии 2»	24
«Введение в изучение Сибири и Севера 2»	25
«Антропология этнографического музея».....	26
«Антропология миграции и мобильности»	27
«Археология фольклора»	28
«Язык и власть».....	29
«Введение в изучение Сибири и Севера 3»	30
«Современные исследования в области социальной и культурной антропологии».....	31
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	32
«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»	33
ФАКУЛЬТАТИВЫ.....	34
«Актуальные понятия современной антропологии»	35

«Эволюция северного этнографического кино - на англ.яз.(On both sides of the camera - filmed people and the ethnographic filmmaker through history)».....	36
«Основные понятия современной лингвистики».....	37
«Антропология тревоги: конспирология, эсхатология, моральные паники».....	38
«Исследования социального неравенства».....	39
«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника».....	40
«Устная история: теория и практика»	41
«Визуализация данных»	42
«Историческая память и музеи»	43
«Социология организаций».....	44
«Системы искусственного интеллекта».....	45

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в научной проектной деятельности»

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Цель дисциплины **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** — обучить магистрантов использованию новых информационных технологий в своей учебной и научной деятельности, показать возможности современных сервисов для поиска информации, а также помочь студентам ориентироваться в современном информационном пространстве.

В ходе изучения дисциплины студенты освоят различные электронные ресурсы и полнотекстовые базы данных, разовьют навыки работы с электронными изданиями, текстовыми редакторами, научатся оформлять библиографическое описание и обучатся основам визуализации данных. Теоретическая основа курса дополняется практическими примерами и заданиями для самостоятельной работы, составленными экспертами ЕУ.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный (английский) язык»

Дисциплина **«Иностранный (английский) язык»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Курс **«Иностранный (английский) язык»** разработан в русле коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам. Его ключевым принципом является ориентация на овладение языком как средством общения в рамках жизненных ситуаций, актуальных для учащихся. Особый упор в курсе делается на профессиональную коммуникацию: формируются навыки различных видов чтения (поискового, ознакомительного, просмотрового, аналитического), осуществляется обучение семантико-синтаксического и лексико-грамматического анализа текста и основам перевода текстов по специальности с иностранного (английского) языка на русский, развиваются навыки восприятия на слух монологической и диалогической аутентичной речи в профессиональной сфере, а также совершенствование навыков устной и письменной речи в рамках профессионального общения (в частности, умение сформировать основную идею сообщения, кратко изложить содержание текста).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного реферирования текста по специальности, устного перевода текста по специальности, академической презентации, контрольной работы; промежуточная аттестация в форме экзамена (в конце 1 и 2 семестра).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в культурную антропологию»

Дисциплина **«Введение в культурную антропологию»** является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей и теорией культурной антропологии, с историей, теорией и практикой антропологических исследований в России и за рубежом, методах и аналитических приемах, применяемых в антропологии. Обучающиеся осваивают методики антропологического исследования культуры, оценивают возможности использования разных подходов к интерпретации этнографических фактов; формируют навыки критического подхода к работе с этнографическими явлениями.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Классика отечественной и зарубежной антропологии»

Дисциплина **«Классика отечественной и зарубежной антропологии»** является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с представлением о культурном разнообразии человечества в XVI – начале XIX вв. и развитии антропологии с середины XIX до конца XX вв. Специальное внимание уделяется следующим аспектам:

- формированию навыков анализа взглядов отдельных исследователей в контексте их принадлежности к национальным интеллектуальным традициями (английской, французской и немецкой);

- анализу исследовательских позиций по конкретным вопросам, актуальным для антропологической науки в разные периоды ее развития;

- влиянию крупнейших представителей антропологической науки на современников и последователей;

- анализу причин и характера нарастающей специализации в науках о человеке вообще (отделение археологии от антропологии) и в пределах самой антропологии (например, сосуществование неозволюционизма и психологизма в американской антропологии 1930–50-х годов);

- способности понимать и оценивать влияние исторической ситуации, менявшейся на протяжении XIX–XX вв., на популярность определенных идей и воззрений.

В формате семинарских занятий студенты осуществляют выявление, сопоставление и оценивание данных о развитии антропологической науки и антропологической мысли, полевых антропологических исследований и теоретических идей.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы академического письма и этнографические источники»

Дисциплина «Основы академического письма и этнографические источники» является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Цель курса — развить у магистрантов-антропологов навыки академического письма разных жанров, от кратких этнографических отчетов до диссертаций и научных статей, и тем самым радикально повысить качество производимых ими научных и учебных текстов. Одновременно курс, опираясь на знакомство магистрантов с методами полевой этнографической работы, призван сформировать у магистрантов более осознанное отношение к проблематике использования разного рода этнографических источников (от архивных источников до текстов в социальных сетях в Интернете, от материалов интервью до полевого дневника) в ходе аналитической работы и написания итогового текста исследования. Задачей курса является преодоление зазора между собранным в ходе полевой работы первичным материалом и текстом исследования, создаваемым на более поздних этапах развития исследовательского проекта. Там самым курс создает условия для заметного повышения публикационной активности магистрантов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклористика»

Дисциплина «Фольклористика» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с традиционным фольклором, т.е. словесностью в записях XVIII — начала XX вв. (более новые явления привлекаются иногда для сравнения), мифологией на материале засвидетельствованных или реконструированных (как славянская) мифологических систем и текстов. Базовые понятия и термины мифологии и фольклористики рассматриваются в контексте главных направлений этих наук (в основном — фольклористики, так как мифологические теории рассматриваются в антропологических курсах) господствовавших в течение XIX–XX вв., от мифологической школы до структурализма. Общий обзор системы жанров — прежде всего в русском фольклоре, — сменяется более углубленным изучением отдельных жанров: сказки, былины, мифа. На этом материале студенты должны познакомиться с некоторыми практическими приемами анализа фольклорно-мифологического материала.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методы полевой этнографической работы»

Дисциплина **«Методы полевой этнографической работы»** дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с представлением об основных методах качественного полевого этнографического исследования. Курс нацелен на то, чтобы дать магистрантам возможность попробовать целый ряд методов на практике, на собственном опыте, с тем, чтобы они могли в дальнейшем более осмысленно выстраивать методологию своего главного исследовательского проекта. Отдельные занятия посвящены доступу в поле и возможным ролям исследователя, документированию полевых материалов, этическим аспектам этнографической работы, а также различным источникам данных – таким как наблюдение и включенное наблюдению, интервью, в том числе биографическое интервью, систематическое самонаблюдение.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета, экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Лингвистическая антропология»

Дисциплина «Лингвистическая антропология» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием представления о лингвистической антропологии как о дисциплине, в рамках которой язык рассматривается через призму ключевого антропологического концепта культуры. В рамках этого подхода язык рассматривается как культурный ресурс, а говорение - как действие, как культурная практика. Смысл высказывания формируется в результате совместной деятельности коммуникантов, а значение выводится из «употребления, неправильного употребления или неупотребления языка, из различных форм, регистров и стилей» (W. Foley). Курс формирует у магистрантов представление о лингвистической антропологии как об интерпретативной дисциплине, обращающейся к языку для того, чтобы обнаружить скрытые в нем культурные смыслы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в социальную антропологию»

Дисциплина **«Введение в социальную антропологию»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными понятиями и терминами современной социальной антропологии и сопредельными социальными науками, ведением поиска необходимой информации по социальным проблемам, используя как традиционные, так и новейшие информационные технологии, представлением итогов проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями. Дисциплина дает необходимые знания и навыки, позволяющие участвовать в решении практических задач, связанных с решением проблем, возникающих в этнических, конфессиональных, профессиональных и других сообществах, а также навыки аналитической экспертной работы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Медицинская антропология»

Дисциплина **«Медицинская антропология»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными проблемами изучения представлений о здоровье и болезни, норме и аномалиях, практик лечения, производства медицинского знания в различных культурах, а также с историей, взаимодействием и конкуренцией медицинских систем.

В рамках курса обучающиеся получают представление о динамическом характере диагнозов, болезней, способов лечения и о социальных импликациях медицинских представлений. На семинарских занятиях особое внимание уделяется критическому рассмотрению социально-конструктивистского и феноменологического подходов к изучению различных телесных опытов и состояний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология миграции и транснационализма»

Дисциплина «Антропология миграции и транснационализма» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина реализуется на факультете антропологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных направлений и подходов миграционных исследований, сравнительного анализа региональных и культурных особенностей миграции, а также анализа политических практик и общественной риторики, связанных с публичным обсуждением и регулированием миграции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология религии 1»

Дисциплина **«Антропология религии 1»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина является введением в область изучения религии и типологически сходных явлений средствами социальных наук. Анализ основных эпистемологических, методических и этических проблем изучения этой сферы общества предполагает критический разбор основных концептов, на которых строится научное понимание религий. В формате семинарских занятий магистранты осуществляют выявление, сопоставление и оценивание религиозных практик разных сообществ, а также проводят критический анализ исследований религиозных идей в различных культурах и сообществах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в изучение Сибири и Севера 1»

Дисциплина **«Введение в изучение Сибири и Севера 1»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением жизни населения Сибири и российского Севера с позиций социальных наук, и позволяет получить сведения по различным аспектам истории, географии, демографии, экономики, социальной антропологии. Курс ориентирован преимущественно на описание современности, однако включает и краткое введение по вопросам истории и археологического изучения Сибири и Севера. На семинарских занятиях обучающиеся обсуждают тексты классических и современных исследований, посвященных этому региону.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология города»

Дисциплина «Антропология города» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина «Антропология города» представляет собой введение в антропологические исследования городских локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса раскрывают различные аспекты проблемных вопросов антропологического изучения города: типических элементов актуального для жителей знания о «своем» городе, дифференциации локального знания в различных сегментах городского социума, роль местных властей, бизнеса, культурных и образовательных институций в продуцировании и трансляции локального знания, взаимодействия локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса направлены на формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Основное внимание уделено междисциплинарным аспектам курса, которые значимы для фольклористов. В рамках курса магистранты получают практические навыки, позволяющие собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. Во время семинарских занятий обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами. Семинарские занятия предполагают рассмотрение различных научных подходов и представлений к изучению локальных текстов города, формах экспликации городского локального знания и местной идентичности, а также формируют у магистрантов системные представления о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материалов и методологии исследований, вырабатывают у обучающихся навыки описания, эмпирических и аналитических исследований локальных текстов города. Обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Социоллингвистика и социология языка»

Дисциплина **«Социоллингвистика и социология языка»** дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей становления и современным состоянием социоллингвистики как научной дисциплины. Магистранты знакомятся с основными положениями социоллингвистической теории, методами социоллингвистических исследований в области макро- и микросоциоллингвистики, а также вариационной социоллингвистики.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Политическая антропология»

Дисциплина «**Политическая антропология**» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины составляет круг вопросов и теоретических концепций по истории ранне- и догосударственных сложных обществ Старого и Нового Света, известных преимущественно по данным археологии и этнографии. В курсе рассматриваются концепции моделей организации человеческих коллективов, реализованных в период от зарождения производящей экономики до возникновения крупных государств; проблемы изучения истории появления и сферы использования понятий потестарно-политической антропологии («вождество», «раннее государство», «первобытность», «среднемасштабное общество», и пр.). Магистранты выделяют и анализируют соотношения вертикальных и горизонтальных связей внутри коллектива и осмысливают векторы становления и развития сложных обществ при многообразии конкретных путей эволюции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология этничности»

Дисциплина **«Антропология этничности»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными проблемами изучения феноменов этничности и национализма, а также механизмами формирования (и разрушения) этнической и национальной идентичности. В рамках курса обучающиеся получают представление об этнической идентичности как о динамическом социальном процессе, а не как о неизменной характеристике, имманентно присущей той или иной группе. На семинарских занятиях особое внимание уделяется критическому рассмотрению эссенциалистской и конструктивистской парадигмы в изучении этничности и национализма.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Неклассический фольклор»

Дисциплина **«Неклассический фольклор»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина посвящена вопросам специфики фольклора XX–XXI вв. В курсе рассматриваются такие проблемы как множественная социальная прагматика современных фольклорных произведений, встроенность их в различные коммуникативные системы, различные формы бытования (устная, рукописная, сетевая), жанровые характеристики (анекдот, городская легенда, граффити, Xerox-lore, Internet-lore и др.). На семинарских занятиях предполагается знакомство с собраниями современных фольклорных текстов и исследованиями неклассического фольклора.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в антропологическое изучение Центральной Азии»

Дисциплина **«Введение в антропологическое изучение Центральной Азии»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины составляют круг вопросов по истории, этнической классификации населения, религиозных представлениях, культуре и обычаях, социальной организации жителей Центральной Азии (Central Asian Studies). В понятие «Центральная Азия» входят страны Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан. Курс будет также затрагивать регионы России (Южный Урал, Западная Сибирь, Поволжье), Китая (Синьцзян) и Афганистана. В рамках курса будут рассмотрены проблемы воображаемой географии, этничности и национализма, религии, прежде всего ислама, социальной организации и визуального восприятия, а также вопросы постсоциалистического и постколониального развития в центральноазиатском обществе. В рамках курса предполагается изучение основных концепций и дискуссий, методологий и методик антропологических исследований в регионе. Полученные в ходе изучения курса знания, умения и навыки могут помочь магистрантам в окончательном оформлении темы и методологии исследования. Для успешной работы в рамках курса магистранту требуется опыт работы с академической работой на английском языке.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология религии 2»

Дисциплина «Антропология религии 2» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

В рамках дисциплины рассматриваются эмпирические формы религиозной культуры, изучаемые современной антропологией религии. Магистранты, прослушавшие данный курс, должны составить систематическое представление о ключевых особенностях религиозных практик, представлений и нарративов, их сходстве и многообразии в различных культурно-исторических контекстах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в конце 2 семестра).
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в изучение Сибири и Севера 2»

Дисциплина **«Введение в изучение Сибири и Севера 2»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современной жизни населения Сибири и российского Севера с позиций социальных наук, истории, географии, демографии, экономики, социальной антропологии и современной повседневности этого обширного и важного региона. На семинарских занятиях обучающиеся обсуждают тексты современных исследований, посвященных этому региону. Подробно рассматриваются темы индустриализации Сибири и Севера и социальные проблемы коренных малочисленных народов Севера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология этнографического музея»

Дисциплина **«Антропология этнографического музея»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными теоретическими, методологическими и прикладными задачами социальной и культурной антропологии. В рамках курса магистранты получают комплексное представление о современном состоянии, основных методологических дискуссиях, тенденциях и направлениях исследований в современной отечественной и зарубежной антропологии, получают практические навыки применения теоретических знаний к конкретным исследовательским задачам и эмпирическим материалам.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Антропология миграции и мобильности»

Дисциплина «Антропология миграции и мобильности» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новой в современной антропологии темой мобильности. Изучение мобильности позволяет увидеть социальное и культурное разнообразие в новой перспективе подвижности или неподвижности, перемещений людей, вещей, образов, возникающих в результате гибридности и смешения. Фокус на мобильность разрушает привычные представления о культурах и народах как замкнутых и самодостаточных социальных сообществах и открывает возможности для создания новых объектов антропологического познания. Курс направлен на освоение ведущих концепций и историографии в этой области, получение методических и практических навыков исследования. Его задачей является изучение основных направлений и подходов исследований мобильности, в том числе в контексте миграции, анализ типов мобильности и причин иммобильности, инфраструктуры и культуры мобильности, изменений в социальных институтах и в идентификации в связи с мобильностью.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Археология фольклора»

Дисциплина **«Археология фольклора»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со структурированным описанием и интерпретацией накопленного к настоящему времени гигантского массива данных по фольклору и мифологии. Специальное внимание уделяется формированию у магистрантов способностей:

- различать альтернативные подходы к изучению фольклора и мифологии, делать осмысленный выбор между такими подходами, обусловленный общей направленностью исследований;
- критически оценивать позицию ведущих фольклористов, учитывая исторический и культурный контекст, в котором складывались их взгляды;
- различать основные региональные наборы устных повествований, исходя из преобладающей тематики, сюжетики и жанровой принадлежности текстов;
- использовать компьютерную обработку данных по фольклору и мифологии и интерпретировать полученные результаты;
- оценивать перспективность исследования определенных совокупностей данных, наличие объективных трудностей, которые могут помешать достижению результата;
- сопоставлять и оценивать реконструкции, касающиеся одних и тех же процессов, полученные методами разных исторических дисциплин.

В рамках курса «Археология фольклора» студенты сравнивают и оценивают фольклорные факты в свете разных концептуальных подходов и с учетом имеющегося у них багажа фактических сведений о фольклоре и мифологии разных регионов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Язык и власть»

Дисциплина «Язык и власть» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением роли языка в жизни общества с позиции антропологической лингвистики, и позволяет получить сведения по таким аспектам, как теория речевого взаимодействия, межличностное общение в ракурсе доминирования / подчинения, отражение в языке социальной иерархии. Курс ориентирован прежде всего на описание российского материала, хотя и включает элементы сопоставительного анализа. На семинарских занятиях обучающиеся обсуждают тексты классических и современных исследований, посвященных этой проблематике.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в изучение Сибири и Севера 3»

Дисциплина **«Введение в изучение Сибири и Севера 3»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой арктической антропологии, как раздела социальной антропологии и смежных дисциплин, с адаптацией методологии и методов антропологии, а также особенностями аналитической деятельности антрополога в поле Арктики и Сибири. Принцип структуры курса заключается в сопоставлении общего историко-методологического и оригинального эмпирического материала. Задача курса — ознакомить магистрантов с историей становления научного взгляда на Арктические культуры, его предметного поля, объектами и методами исследований в данной области.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные исследования в области социальной и культурной антропологии»

Дисциплина **«Современные исследования в области социальной и культурной антропологии»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Курс представляет собой обсуждение антропологической критики государства как единого согласованного актора, имеющего монопольное право на насилие в пределах очерченных в пространстве границ. Цель курса – показать основные направления такой критики, обсудив теоретический (и философский) базис и эмпирические исследования антропологов повседневной политики, материальности бюрократии, суверенитета и развития. Особенность курса – этнографические примеры антропологии государства на российском Дальнем Востоке.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

АННОТАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» является обязательной составляющей обязательной части Блока 3 основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Государственная итоговая аттестация «Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» нацелена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО к квалификационной характеристике и уровню подготовки выпускника по направлению 46.04.03 Антропология и этнология.

Государственная итоговая аттестация **«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»** проводится в форме выполнения выпускной квалификационной работы, подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и защиты выпускной квалификационной работы магистранта.

Общая трудоемкость выпускной квалификационной работы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

ФАКУЛЬТАТИВЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные понятия современной антропологии»

Дисциплина **«Актуальные понятия современной антропологии»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина реализуется на факультете антропологии.

Цель курса — дерутинизировать использование некоторых понятий социальной и культурной антропологии; познакомить и вовлечь слушателей в теоретическую дискуссию об их наполнении, целесообразности использования и актуальности. Понятия, которые мы хотим предложить в качестве самостоятельных тем для обсуждения, стали общими, но вместе с тем и «слепыми местами» антропологических текстов. Превращаясь из изолированных теоретических категорий в элементы академического жаргона, они постепенно утрачивают теоретическую строгость и объяснительную силу. Антрополог Дидье Фассан, рассматривая историю концепции «моральной экономики», остроумно назвал этот процесс «тривиализацией фразы в социальных науках» (Fassin 2009). Выбор понятий, ставших основой для курса, связан, с одной стороны, с высокой частотой их использования в текстах слушателей факультета антропологии; с другой, они составляют базовый словарь современного российского антрополога.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
**«Эволюция северного этнографического кино - на англ.яз.(On both sides of the camera -
filmed people and the ethnographic filmmaker through history)»**

Дисциплина **«Эволюция северного этнографического кино - на англ.яз.(On both sides of the camera - filmed people and the ethnographic filmmaker through history)»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство магистрантов с такими темами социальной антропологии как: формы репрезентации другого, отношение исследователя и объекты исследования, разнообразие визуальных практик и культур, социальные функции визуальной коммуникации, посредством наглядного и детального изучения целого ряда этнографических фильмов, составляющие классику этнографического кино. Такой метод изучения курса позволит магистрантам одновременно познакомиться и с проблематикой и основными вехами в развитии визуальной антропологии. Отобранные для курса фильмы представляют разные культуры с фокусом на арктические и сибирские культуры. В ходе этого курса магистранты будут изучать социальные отношения, которые актеры с обеих сторон объектива камеры устанавливают. Они будут следить за историей этнографического кино от экзотичных постановок, до объективной документации и идей кооперирования в визуальных практиках.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основные понятия современной лингвистики»

Дисциплина **«Основные понятия современной лингвистики»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением в проблематику лингвистики, представлениями о характере, целях и методах лингвистики, и ее связях с другими гуманитарными науками. В настоящем курсе акцентируется именно филологическая сторона. Кратко рассматривается роль лингвистических подходов в антропологии, мифологии и фольклористике, роль языка в социуме.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология тревоги: конспирология, эсхатология, моральные паники»

Дисциплина **«Антропология тревоги: конспирология, эсхатология, моральные паники»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Курс посвящен проблемам исследования эсхатологических и конспирологических нарративов, их социального контекста и эффекта. Целью курса является познакомить магистрантов с современными антропологическими исследованиями в этой области, их эвристическим и методологическим значением.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Исследования социального неравенства»

Дисциплина **«Исследования социального неравенства»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

В курсе **«Исследования социального неравенства»** рассматриваются основные социологические теории неравенства, объясняющие его возникновение, воспроизводство и социальные последствия. Осмысление феномена социального неравенства тесно связано с представлениями социологов о социальной реальности, и их политическими ценностями. В рамках курса выявляется разнообразие подходов, к анализу социального неравенства, проводится различие между теориями стратификации, классовым подходом, а также конфликтным и консенсусным видением структурного неравенства. Рассматривается динамика стратификационных систем и постепенный переход от качественных к количественным показателям неравенства в нововременных обществах, исследуются разные формы неравенства — экономическое и статусное, связанное с закреплением привилегий по признаку происхождения, расы, этничности, гендера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»

Дисциплина **«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

В курсе «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника» обсуждаются классические работы по изучению дневника как исторического источника. Акцент будет сделан на работах о европейских и американских дневниках и тех перспективах и подходах, которые данные труды могут дать применительно к анализу российских и советских дневников. Тексты, которые магистранты исследуют на занятиях по дисциплине, написаны как историками, так и литературоведами. Последние особенно ценны, поскольку в них акцентируется не столько содержание, сколько форма данного жанра и его историческое значение. Начальные занятия курса посвящены историческим истокам жанра дневника в раннем Новом времени и его развитию в течение следующих столетий. Особое внимание в курсе обращено на некоторые устойчивые мифы о данном жанре. На заключительных занятиях по дисциплине планируется обсуждение работ, посвященных XIX и XX векам и таким важным темам, как гендер и дневник, а также дневникам во время кризиса.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Устная история: теория и практика»

Дисциплина **«Устная история: теория и практика»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

В рамках курса **«Устная история: теория и практика»** будут рассмотрены перспективы и ограничения, связанные с обращением к устно-историческим материалам, проблемы памяти и истории в приложении к устным нарративам. В задачи курса входит как обсуждение специфики работы с чужими (опубликованными или архивными) материалами, так и особенности проведения собственных устно-исторических проектов. Курс имеет практическую направленность, поэтому, обсуждая теории коллективной и индивидуальной памяти, травматического опыта, ностальгии, методы биографического исследования и фокусированного интервью, мы будем рассматривать их как инструменты интерпретации отдельных записанных текстов. На каждом занятии мы будем знакомиться с одной из тем, важных в контексте обращения к устным историям, а также будем работать с материалами различных устно-исторических проектов. В рамках курса все магистранты проведут собственное полевое исследование, включающее запись, расшифровку и анализ интервью, позволяющее применить методы и подходы, обсуждавшиеся на занятиях.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Визуализация данных»

Дисциплина «**Визуализация данных**» является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина «**Визуализация данных**» знакомит магистрантов с основами визуального восприятия человека и типами визуализации в зависимости от используемых данных, дает понимание способов коммуникации данных. В рамках дисциплины проводится разбор различных типов визуализации, магистранты приобретают навыки практической работы с сервисами визуализации данных.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Историческая память и музеи»

Дисциплина «Историческая память и музеи» является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Курс «Историческая память и музеи» заключается в том, чтобы представить музей как социальный институт, возникший и существующий в определенных исторических условиях. Музей рассматривается как институт производства социального знания, организующий, определяющий и рационализирующий систему представлений об окружающем мире и прошлом с помощью специфических наборов практик и инструментов. Курс выстроен таким образом, чтобы познакомить магистрантов с различными исследовательскими парадигмами изучения музеев в социально-историческом контексте (инструментальная парадигма, восходящая к работам М. Фуко, и ее критика; нарративная модель Мике Бал; перформативный подход Кэрол Дункан и др.), набором инструментов и практик, которые делают музей институтом производства социального знания (отбор экспонатов и практики коллекционирования, визуализация и объективация прошлого), различными музейными пространствами (национальные и локальные, европейские и не-европейские музеи), исторической динамикой музейного производства памяти (рождение публичного музея, распространение национальных музеев, музейный бум второй половины XX века), различными источниками, позволяющими не только исследовать музей в историческом контексте, но и лучше понять общество, отражающееся в зеркале музея.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Социология организаций»

Дисциплина **«Социология организаций»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина «Социология профессий» познакомит слушателей с ключевыми понятиями и подходами в социологии профессий, а также с примерами эмпирических социологических исследований по данной тематике. Обращаясь к случаям таких профессиональных групп, как врачи, адвокаты, медсестры, музейные кураторы и сотрудники похоронных агентств, в курсе рассматриваются исторические особенности становления современных профессий, повседневные взаимодействия в профессиональной сфере, профессиональные знания и профессиональную юрисдикцию. Отдельное внимание в курсе уделяется специфике развития советских и постсоветских профессиональных проектов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Системы искусственного интеллекта»

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** направлена на развитие у магистрантов дополнительных компетенций в сфере информационных технологий, знакомит магистрантов с основными методами искусственного интеллекта, позволяет развить навыки декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений в профессиональной деятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в конце 4 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.