

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.11.2023 17:30:02  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории искусств**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

  
В.В. Волков  
« 04 » апреля 2022 г.  
Протокол Ученого Совета  
№ 3 от 30 марта 2022 г.

Рабочая программа практики  
**Научно-исследовательская работа**  
в форме практической подготовки

образовательная программа  
направление подготовки  
**45.04.01 Филология**

направленность (профиль)  
**«Слово и изображение: литература в ряду других искусств»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

(с изменениями от 13.11.2023 г., протокол УС №9 от 13.11.2023 г.)

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Глуховская Е. А., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Блюмбаум А.Б., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа «**Научно-исследовательская работа**», входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» утверждена на заседании Совета факультета истории искусства

Протокол заседания № 12 от 18 марта 2022 года.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Научно-исследовательская работа»**  
в форме практической подготовки  
**Б2.В.01(П)**

Производственная практика «**Научно-исследовательская работа**» является обязательной составляющей части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» (далее – НИР) реализуется факультетом истории искусств.

НИР нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

профессиональных компетенций (ПК):

— владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы и искусства, основных закономерностей функционирования слова и изображения в синхронических и диахронических аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

— владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

— способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов научного стиля речи (ПК-3);

— готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-4).

Содержание **Научно-исследовательской работы** в каждом семестре определяется научным руководителем совместно с магистрантом с учетом выбранной магистрантом темы научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа ориентирована на закрепление полученных магистрами теоретических знаний посредством приобретения практических навыков сбора информации, ее обработки, анализа, самостоятельной организации исследовательской работы, формулирования и представления ее результатов в различных форматах, и должна помочь им в практической научно-исследовательской деятельности и написании магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Научно-исследовательская работа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практическая подготовка, консультации с научным руководителем, выбор темы научного исследования и ее защита, исследования по теме магистерской диссертации, выступления на научных семинарах факультета, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – зачета с оценкой (в конце 3, 4 семестров).

Общая трудоемкость освоения практики составляет 26 зачетных единиц, 936 часов.

Практика проводится в 3, 4 семестрах параллельно с теоретическим обучением.

Программой практики предусмотрены: 20 часов практической подготовки, 916 часов самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.....	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	6
4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	10
5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ.....	10
6. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ.....	11
6.1 Содержание практики.....	11
6.2 Структура практики.....	13
6.3. Рекомендации по распределению времени по видам самостоятельной работы:.....	14
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	14
7.1. Общие положения.....	14
7.2. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося.....	15
7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике.....	15
8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	15
8.1. Общие положения.....	15
8.2. Формы отчетности по результатам практики.....	16
9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	16
9.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	16
9.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	19
9.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации.....	20
9.4. Контрольные задания для подготовки к промежуточному контролю:.....	22
Примерные темы докладов (фрагмента исследовательского проекта):.....	23
9.5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	24
10. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	27
10.1. Основная литература:.....	27
10.2. Дополнительная литература:.....	28
11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	28
11.1 Программное обеспечение.....	28
11.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики:.....	29
11.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	29
11.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	30
12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	31
Шаблон индивидуального задания на практику.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	33

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Производственная практика Научно-исследовательская работа** в форме практической подготовки (далее – **Производственная практика НИР**) является обязательной частью Блока 2 «Практики» образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной АНООВО «ЕУСПб» программой практики. Производственная практика НИР базируется на знаниях, умениях и навыках по дисциплинам, изученным в процессе обучения в магистратуре.

Производственная практика НИР реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Производственная практика НИР является обязательной частью профессиональной подготовки магистра и входит в процесс написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Производственная практика НИР демонстрирует уровень освоения теоретических и практических дисциплин, способность магистранта приложить эти навыки к решению конкретных задач. Магистрант должен применить систему конкретных методик сбора и систематизации материала и анализа конкретных локальных явлений (в зависимости от тематики и проблематики работы) к решению концептуальной задачи – созданию оригинального исследования.

Преподавание предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практическая подготовка, консультации, самостоятельная работа.

Местом прохождения Производственной практики НИР может быть структурное подразделение АНООВО «ЕУСПб» – факультет истории искусств, а также в профильная организация (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурные подразделения профильной организаций, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, на основе договора о практической подготовке обучающихся при проведении практики.

Студент-магистрант при прохождении практики обязан соблюдать действующие на территории профильной организации правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, правила внутреннего распорядка.

Способ проведения практики – стационарная. Форма проведения практики – дискретная.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.**

**Целью** Производственной практики НИР является закрепление теоретической подготовки обучающихся, углубление полученных профессиональных умений и выработка практических навыков сбора, обобщения, анализа и систематизации материалов, необходимых для написания магистерской диссертации. Практика обеспечивает преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала образовательной программы, реализацию теоретических знаний и практических навыков, полученных магистрантами на всем протяжении обучения по программе «Слово и изображение: литература в ряду других искусств», а также приобретение магистрантами опыта самостоятельного проведения научно-исследовательских работ в сфере их будущей профессиональной деятельности.

**Задачи научно-исследовательской работы:**

1. Применение полученных знаний при осуществлении самостоятельных научных исследований в области филологии и литературоведения.

2. Определение области научных исследований и проведение анализа историографии исследуемой темы и проблемы.
3. Выработка у студентов профессиональных навыков филологического анализа, основанных на традиционных и современных методиках и методологиях.
4. Обучение магистрантов навыкам академического письма, умению сформулировать задачу и проблему исследования, развернуть систему доказательств и обосновать выводы.
5. Обучение магистрантов навыкам академической риторики: устной презентации результатов исследования и способам профессиональной дискуссии.
6. Привлечение студентов к участию в исследовательских проектах и группах, привитие навыков коллективного научного исследования.
7. Привлечение магистрантов к организации и проведению научных мероприятий различного формата – конференций, семинаров, летних школ, workshops и т.д.
8. Обучение магистрантов приемам академической коммуникации, содействие их интеграции в международное научное сообщество, ознакомление с профессиональными научными институциями в России и за рубежом, принципами их функционирования.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения практики представлены в Таблице 1.

**Таблица 1**

#### Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1)
		Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)
		Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИД.УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления</p> <p>ИД.УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения</p> <p>ИД.УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости</p> <p>ИД.УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p> <p>ИД.УК-2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>	<p>Знать: механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла З (УК-2)</p> <p>Уметь: действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла У (УК-2)</p> <p>Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)</p>
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы и искусства, основных закономерностей функционирования слова и изображения в синхронических и диахронических аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>ИД.ПК-1.1 Формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.</p> <p>ИД.ПК-1.2. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.</p> <p>ИД.ПК-1.3. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>ИД.ПК-1.4. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>ИД.ПК-1.5. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта</p>	<p>Знать: принципы и методы ведения самостоятельных научных исследований в области литературы и искусства, основных закономерностей функционирования слова и изображения З (ПК-1)</p> <p>Уметь: выстраивать последовательную научно-исследовательскую работу на всех ее этапах по актуальным направлениям в области литературы и искусства, основных закономерностей функционирования слова и изображения в синхронических и диахронических аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации У (ПК-1)</p> <p>Владеть: углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками самостоятельного проведения научных исследований В (ПК-1)</p>
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и	<p>ИД.ПК-2.1. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p> <p>ИД.ПК-2.2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>ИД.ПК-2.3. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области филологии для решения научных и практических задач З (ПК-2)</p>

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
продвижения результатов собственной научной деятельности	ИД.ПК-2.4. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы	<p>Уметь: анализировать поставленную научно-исследовательскую задачу, в том числе в историческом разрезе, представлять результаты научного исследования в соответствии с установленными требованиями У (ПК-2)</p> <p>Владеть: навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии, опираясь на углубленные знания в выбранной профессиональной области и смежных областях знаний В (ПК-2)</p>
ПК-3 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов научного стиля речи	<p>ИД.ПК-3.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p> <p>ИД.ПК-3.2. Умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры)</p>	<p>Знать: принципы работы с различными типами текстов, в том числе в узкоспециализированной профессиональной области знаний З (ПК-3)</p> <p>Уметь: осуществлять выборку и профессиональное представление в заданном виде результатов научно-исследовательских работ в области литературы и искусства в соответствии с формой их представления научной общественности У (ПК-3)</p> <p>Владеть: навыками создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов В (ПК-3)</p>
ПК-4 Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков	<p>ИД.ПК-4.1. Владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления.</p> <p>ИД.ПК-4.2. Знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</p> <p>ИД.ПК-4.3. Корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.</p>	<p>Знать: особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, в особенности в сфере своих научных интересов З (ПК-4)</p> <p>Уметь: осуществлять научную коммуникацию различного вида в профессиональной области, используя необходимые приемы риторики У (ПК-4)</p> <p>Владеть: навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления в научной среде</p>



Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
ораторского искусства		В (ПК-4)

В результате освоения практики магистрант должен:

**знать:**

механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом в области филологических исследований на всех этапах его жизненного цикла; этические нормы делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде; приемы риторики и ораторского искусства; особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; нормы профессиональной коммуникации в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности, законы риторики, функциональные стили речи, стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации в процессе филологических исследований; углубленное знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; принципы исполнительской дисциплины и алгоритмы решения возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности; основные принципы профессиональной этики и ответственности;

**уметь:**

действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом в области филологии и литературоведения; организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели в процессе проведения научно-исследовательских работ в области филологии; выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы исследователей; осуществлять профессиональную коммуникацию в различных сферах филологии и смежных гуманитарных и междисциплинарных исследований, применять законы риторики в профессиональной деятельности; ставить перед собой исследовательские задачи в области филологических исследований, вести научно-исследовательскую работу в области филологии, используя различные методы и подходы, проводить анализ различных типов текстов с целью выявления актуальных проблем в области филологии и постановки задач исследований; опираться в профессиональной деятельности на основные принципы профессиональной этики и ответственности;

**владеть:** приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом в области филологии и литературоведения, навыками руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды, навыками проведения филологического и культурологического анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия; навыками ведения профессиональной устной и письменной коммуникации, используя стилистические и языковые нормы и приемы риторики и ораторского искусства, навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии; навыками лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии; основными принципами профессиональной этики и ответственности.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» является обязательной составной частью Блока 2 «Практика» образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Код Научно-исследовательской работы по учебному плану Б2.В.01(П). В соответствии с учебным планом НИР проводится на 2 курсе, в 3, 4 семестрах обучения. Программой НИР предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации — в форме зачета с оценкой (в конце 3 и 4 семестров).

Дисциплины, на которых базируется НИР:

Б1.О.03 Слово и изображение,

Б1.О.04 Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя,

Б1.О.05 Академическое письмо,

Б1.О.06 Феномен русского модернизма в социокультурной перспективе,

Б1.О.07 Феномен романтизма в кросскультурной перспективе,

Б1.О.08 Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка,

а также прочие обязательные дисциплины и дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, осваиваемые магистрантом в процессе освоения образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Местом прохождения Научно-исследовательской работы может быть структурное подразделение АНООВО «ЕУСПб» – факультет истории искусств, а также организации (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурные подразделения организаций, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, на основе действующих на период выполнения научно-исследовательской работы договоров с организациями (гарантийных писем).

Способ проведения научно-исследовательской работы — стационарная, выездная, определяется обучающимся.

#### 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Общая трудоемкость освоения практики составляет 26 (двадцать шесть) зачетных единиц, 936 часов.

Таблица 2

Объем практики и ее продолжительность						
Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Всего	Объем НИР			
			Семестр			
			1	2	3	4
<i>Очная форма обучения</i>						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		20	-	-	10	10
Самостоятельная работа (СР)		916	-	-	206	710
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость НИР (час./з.е.)		936/26	-	-	216/6	720/20

## 6. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Содержание практики соотносится с планируемыми результатами обучения по практике: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

### 6.1 Содержание практики

Таблица 3

#### Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Подготовительный этап	Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Планирование работы	Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического списка и изучение литературы по теме исследования.	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				ИД.ПК-4.3.	
3	Проведение работы	Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
4	Заключительный этап	Написание и оформление письменной работы; Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

## 6.2 Структура практики

Таблица 4

### Структура практики

Этапы (периоды) практики	Вид работ	Объем НИР, час.			
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП	СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
Подготовительный этап	Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	28	2	26	О, ИЗ
Планирование работы	Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического списка и изучение литературы по теме исследования.	30	4	26	О
Проведение работы (I)	Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	158	4	154	ЧД
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	-	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего</b>		<b>216/6</b>	<b>10</b>	<b>206</b>	<b>-</b>
Проведение работы (II)	Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	576	4	572	О
Заключительный этап	Написание и оформление письменной работы; Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств	144	6	138	ЧД, О
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	-	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего</b>		<b>720/20</b>	<b>10</b>	<b>710</b>	<b>-</b>
<b>Общая трудоемкость (час/з.е.):</b>		<b>936/26</b>	<b>20</b>	<b>916</b>	<b>-</b>

\* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: заполнение индивидуального задания (ИЗ), опрос (Оп), черновик доклада по материалам магистерской работы (ЧД).

### **6.3. Рекомендации по распределению времени по видам самостоятельной работы:**

#### **1. Подготовительный этап**

1.1. Самостоятельная работа с рекомендованной и дополнительной литературой – 10 часов.

1.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 10 часов.

1.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчёта по практике) – 6 часов. Итого: 26 часов.

#### **2. Планирование работы**

2.1. Самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 10 часов.

2.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 10 часов.

2.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике) – 6 часов. Итого: 26 часов.

#### **3. Проведение работы**

3.1. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 50 часов.

3.2. Проведение научно-исследовательских работ — 616 часов.

3.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике), подготовка к защите промежуточного отчета по практике — 60 часов. Итого: 726 часов.

#### **4. Заключительный этап**

4.1. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 30 часов.

4.2. оформление результатов научно-исследовательской работы в соответствии с установленными требованиями (подготовка текста, создание презентации) — 48 часов.

4.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике), подготовка к защите отчета по практике — 60 часов. Итого: 138 часов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

### **7.1. Общие положения**

Знания и навыки, полученные в прохождении практики в форме практической подготовки и самостоятельной работы магистрантов по практике, закрепляются и развиваются путем чтения научных текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа, заполнение отчетных документов по практике.

Самостоятельная работа является важнейшей частью образовательного процесса. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов по теме НИР (анализ материалов, чтение рекомендованной литературы), подготовка к консультациям с научным руководителем, руководителем практики, подготовка к докладам, защите отчета по практике. Литературу, рекомендованную в программе практики, следует, по возможности, читать в течение всего семестра.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, интернет-ресурсов и пр. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## 7.2. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося

1. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>
2. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие./ М.Т. Горомкова. – М: Юнити-Дана, 2012. – 446 с. [Электронный ресурс]. ЭБС Университетская библиотека онлайн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>
3. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>
4. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие [Электронный ресурс]. / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд. — М.: Изд-во «Дашков и К», 2018. – 284 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415064>
5. Методы научного познания: Учебное пособие / С.А. Лебедев. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-98281-389-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/450183>
6. Общая теория статистики: Учебное пособие / С.Н. Лысенко, И.А. Дмитриева. - Изд., испр. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 219 с. - [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=397795>
7. Основы диссертационного менеджмента: Учебник / С.Д. Резник. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 289 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-009134-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425306>
8. Педагогика высшей школы: Учебник / Околелов О.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-011924-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546123>  
Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы: инновационный курс для подготовки магистров [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426849>

## 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по «**Научно-исследовательской работе**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Образец заявления о выборе темы письменной работы (магистерской диссертации) и назначении научного руководителя (Приложение 1).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 8. Рабочей программы).
3. Рекомендуемая основная, дополнительная литература. Интернет-ресурсы и справочные системы (п.9, 10 Рабочей программы).
4. Рабочая программа научно-исследовательской работы оцифрована, цифровая версия находится на факультете и может быть размещена на образовательном портале АНООВО «ЕУСПб», реализованном на платформе Sakai (электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения – Sakai@EU).

## 8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Общие положения

Освоение магистрантами Производственной практики НИР требует от магистрантов ознакомления с рекомендованной литературой и активной работы в процессе обучения.

Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек города. Вопросы, возникающие при чтении литературы, необходимо задавать преподавателю, в том числе по электронной почте еще в процессе подготовки к занятиям по практике.

Практика магистрантов является составной частью образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной АНООВО «ЕУСПб» программой практики в целях приобретения магистрантами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

В ходе самостоятельной работы магистранта, теоретические положения рассматриваются в конкретном преломлении, магистранты овладевают навыками анализа как развития проблемы в целом, так и отдельного феномена, а также навыками устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии.

Практика является дискретной и включает закрепление знаний, полученных при освоении дисциплин и практик образовательной программы в самостоятельной работе магистранта и работой над текстом магистерской диссертации.

Цель самостоятельной работы магистранта в ходе практики – обеспечить овладение первичными навыками профессиональной деятельности.

## **8.2. Формы отчетности по результатам практики**

По итогам Производственной практики НИР для подтверждения качества проведенной работы, полученных знаний, умений и навыков, каждый магистрант должен предоставить в Университет индивидуальное задание (Приложение 1), отчет о практике (Приложение 2), содержащий описание деятельности за время прохождения практики, отзыв руководителя практики (Приложение 3) и презентацию доклада, в которой должны быть отражены основные положения выполненной им работы.

По итогам прохождения Производственной практики НИР магистрант должен составить отчет о прохождении практики, который должен содержать описание индивидуального задания, описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, решение возникших проблем, а также анализ собственной деятельности магистранта по выполнению заданий и сбору материалов для научных исследований, вывод о полученных знаниях и навыках.

Отчет о прохождении практики представляет собой текст доклада, сделанного магистрантом в ходе прохождения практики на исследовательском семинаре факультета истории искусств.

В соответствии с шаблоном этапов Производственной практики НИР и индивидуальным заданием на практику, магистрант предоставляет научному руководителю текст докладов, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

Научный руководитель дополняет представленные магистрантом материалы отзывом научного руководителя (Приложение 3).

## **9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

### **9.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося в первый день практики.

Текущий контроль предусматривает активную работу магистрантов в ходе практической подготовки, устных опросах, на консультациях с научным руководителем,



руководителем практики, выполнение магистрантами заданий по практике в соответствии с планом каждого этапа практики.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах по практике, выполнения индивидуального задания, подготовки докладов представляющих результаты выполнения ими практических заданий по практике, демонстрирующих уровень формирования профессиональных умений и навыков и компетенций магистрантов.

**Таблица 5**

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование этапов (периодов) практики	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	опрос	зачтено/ не зачтено
Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического списка и изучение литературы по теме исследования.	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	опрос	зачтено/ не зачтено

Наименование этапов (периодов) практики	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.			
Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	опрос, черновик доклада	зачтено/ не зачтено
Написание и оформление письменной работы; Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	опрос, черновик доклада	зачтено/ не зачтено

## Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Магистрант в устном опросе демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено
Черновик доклада	Черновик доклада не подготовлен или выполнен частично, профессионально некорректно, с существенными недочетами и нарушениями технологии и требований к выполнению задания, результаты выполнения магистрантом заданий по практике в презентации доклада не представлены или представлены недостаточно полно — не зачтено Черновик доклада подготовлен профессионально грамотно, с соблюдением технологии и требований к выполнению задания, результаты выполнения магистрантом заданий по практике в презентации доклада отражены в полной мере, представлены логично, последовательно — зачтено

## 9.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Текущий контроль научно-исследовательской работы магистра осуществляется научным руководителем на основе оценки полноты и качества выполнения магистрантом индивидуального задания на практику.

**Примерный материал опросов:**Вопросы по теме «Выбор темы исследования»:

1. Чем обоснована актуальность темы исследований?
2. В чем состоит рабочая гипотеза исследований?
3. Сформулируйте цель исследований.
4. Сформулируйте задачи исследований.
5. Перечислите работы, которые предстоит выполнить.

Вопросы по теме «Изучение теоретических основ рассматриваемой проблемы»:

1. Какие были изучены источники по теме исследования?
2. Каковы научные достижения по теме исследования?
3. В чем состоят недостатки существующих методов решений научных задач по теме исследования?

Вопросы по теме «Выбор метода и разработка методики проведения исследования»:

1. Какими методами может решаться рассматриваемая научная задача?
2. Какой метод лежит в основе решения рассматриваемой научной задачи?
3. Какое оборудование необходимо для решения рассматриваемой научной задачи?
4. Какие эмпирические исследования Вы уже проводили? Какое программное обеспечение для этого требовалось?
5. Как Вы оцениваете достоверность результатов исследований?
6. Опишите алгоритм исследований.

Вопросы по теме «Составление плана исследований»:

1. Влияние каких факторов Вы будете исследовать?
2. Какой метод был использован для составления плана исследований?
3. Сколько эмпирических исследований Вы предполагаете провести?

Вопросы по теме «Выполнение исследований»:

1. Какова методика сбора материала?
2. Какие были приняты допущения?
3. Какие сложности были выявлены при проведении исследований?
4. Потребовалась ли корректировка плана проведения исследований?

Вопросы по теме «Анализ результатов исследований»:

1. Выявлены ли были промахи при проведении эмпирических исследований?
2. Какой метод был использован для статистической обработки результатов исследований?
3. Подтвердилась ли рабочая гипотеза?
4. Что явилось результатом исследований?
5. Что было выполнено лично автором?
6. В каком виде представлены результаты исследований?
7. Какие выводы сформулированы?
8. Какие рекомендации были сделаны по результатам исследований?

### 9.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах** проводится в форме защиты отчета о прохождении НИР, включающий в себя тексты докладов, с которыми магистрант выступал на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств.

На зачете магистрант должен защитить отчет по практике, в котором представляются результаты прохождения практики и который готовится магистрантом заранее, в соответствии с требованиями. В процессе защиты отчета магистрант должен показать знание проблематики практики, владение научными источниками и материалами по практике. Магистранту могут быть заданы дополнительные вопросы по тематике практики.

Защита отчета по практике позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе прохождения практики, сформированность практических профессиональных умений, навыков и компетенций.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по практике.

Таблица 7

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой 3 семестра / Доклад	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1.	З (УК-1)	полное и правильное выполнение заданий доклада;	Зачтено/отлично
		ИД.УК-1.2.	У (УК-1)		
		ИД.УК-1.3.	В (УК-1)	выполнение всех заданий доклада на достаточно высоком профессиональном уровне с отдельными недочетами	Зачтено/Хорошо
		ИД.УК-1.4.	З (УК-2)		
		ИД.УК-1.5.	У (УК-2)	выполнение части заданий доклада с недочетами	Зачтено/удовлетворительно
		ИД.УК-2.1.	В (УК-2)		
		ИД.УК-2.2.	З (ПК-1)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.УК-2.3.	У (ПК-1)		
		ИД.УК-2.4.	В (ПК-1)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.УК-2.5.	З (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.1.	У (ПК-2)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.ПК-1.2.	В (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.3.	З (ПК-3)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.ПК-1.4.	У (ПК-3)		
		ИД.ПК-1.5.	В (ПК-3)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.ПК-2.1.	З (ПК-4)		
		ИД.ПК-2.2.	У (ПК-4)	документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.ПК-2.3.	В (ПК-4)		
		ИД.ПК-2.4.		документ не выполнен или выполнен существенными	Не зачтено/неудовлетворительно
		ИД.ПК-3.1.			
		ИД.ПК-3.2.			

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
		ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.		ошибками или пропусками заданий.	
Зачет с оценкой 4 семестра /Доклад	УК-1 УК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	полное и правильное выполнение заданий доклада;  выполнение всех заданий доклада на достаточно высоком профессиональном уровне с отдельными недочетами  выполнение части заданий доклада с недочетами  доклад не выполнен или выполнен существенными ошибками или пропусками заданий.	Зачтено/отлично  Зачтено/Хорошо  Зачтено/удовлетворительно  Не зачтено/неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по НИР, выраженные в оценках «зачтено/отлично», «зачтено/хорошо», «зачтено/удовлетворительно», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по НИР в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Результаты промежуточного контроля по НИР, выраженные в оценке «не зачтено/неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по НИР в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и

изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

#### **9.4. Контрольные задания для подготовки к промежуточному контролю:**

Результатом Научно-исследовательской работы является магистерская диссертация. Прежде, чем диссертации будут представлены, в начале второго года обучения утверждаются темы диссертаций, которые чаще всего представляют конкретизированные темы НИР. Обзор литературы при двухгодичном цикле обучения лучше подготовить к концу первого года обучения. Обзор литературы должен содержать анализ концепций, основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования и оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Для обзора литературы должны быть использованы научные монографии, обзорные и экспериментальные научные статьи.

Сбор фактического материала для диссертационной работы в ходе НИР носит завершающий характер и направлен на анализ полученных данных, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией.

На протяжении всего периода практики магистрант должен принимать участие в работе научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств.

Окончательным результатом научно-исследовательской работы является защита магистерской диссертации (ВКР), а также выступление магистранта с докладом (фрагмент исследовательского проекта) на научно-исследовательском семинаре факультета истории искусств.

В ходе прохождения производственной практики магистрант выполняет следующие виды научно-исследовательской работы:

- Ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- Составление обзоров литературы по заданной тематике;
- Осуществление самостоятельного исследования по актуальной тематике в рамках магистерской диссертации;
- Участие в работе университетских междисциплинарных семинаров (по тематике, близкой к теме диссертационного исследования магистранта);
- Осуществление научно-исследовательских работ (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор и интерпретация эмпирических данных) в рамках грантов и проектов, общей научно-исследовательской работы факультета истории искусства;
- Рецензирование научных статей;
- Участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, организуемых факультетом истории искусства;
- Выступление с докладом на научных семинарах, научно-исследовательских, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых факультетом истории искусства АНООВО «ЕУСПб», иными организациями;
- Подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- Участие в конкурсах студенческих и аспирантских научно-исследовательских работ.

При оценке научно-исследовательской деятельности магистра руководитель исходит, среди прочего, из следующих критериев:

- общая систематичность, качество и ответственность работы в ходе научно-исследовательской деятельности за весь период обучения (участие в исследованиях по теме выпускной квалификационной работы, выступление с докладом);
- качество выполнения поставленных задач;

— корректность в выборе, применении, модификации методов научного исследования;

— качество оформления выпускной квалификационной работы. Отчет по НИР, который магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю.

В отчёт о прохождении научно-исследовательской работы включается следующая информация:

- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор источников и литературы по теме исследования (методы и результаты решения научной задачи, проведённые другими авторами),
- научная гипотеза, позволяющая получить более точное решение научной задачи,
- цели и задачи исследования.

К отчету необходимо приложить библиографический список по направлению аттестационного исследования.

Объем отчета не должен превышать 3-х страниц формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 12 с междустрочным интервалом 1,5.

Презентация фрагмента исследовательского проекта в виде доклада и её представление на научно-исследовательском семинаре факультета истории искусств.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по выполнению доклада (фрагмента исследовательского проекта):**

Промежуточной аттестацией по НИР является подготовка магистрантом фрагмента исследовательского проекта в виде доклада (как правило, теоретической части) объёмом не менее 15 тысяч знаков, а также корректировка выбранной темы исследования с учётом сделанных замечаний; уточнение основных задач исследования; доработка обоснования в процессе самостоятельной работы под руководством научного руководителя.

В течение 3-4 семестров обучения каждый магистрант должен выступить с докладом (не менее 30 минут) о выполняемой научно-исследовательской работе. Каждый доклад рецензируется одним магистрантом и одним аспирантом факультета. Тема и текст доклада должны быть представлены не позже чем за три дня до даты выступления на семинаре.

Промежуточная аттестация выставляется по результатам участия магистрантов в семинаре (3, 4 семестр) при условии выполнения всей необходимой работы.

#### **Примерные темы докладов (фрагмента исследовательского проекта):**

1. Портрет и статус литератора в русской культуре конца 18–первой половины 19 века.
2. Конструирование понятия «еврейского искусства» в русскоязычной художественной критике. Ранние русскоязычные тексты. (1880-е – 1920-е годы).
3. «Греческий проект» Екатерины и Потемкина и русская поэзия.
4. Русская поэзия эпохи Наполеоновских войн в свете Высочайших манифестов.
5. «Классика» и «беллетристика»: история социального оформления понятий.
6. Роль салона в литературной культуре России XVIII – первой половины XIX в.
7. Журнал «Библиотека для чтения» и издательские стратегии Сенковского-журналиста.
8. Литературная и живописная романтическая «готика».
9. «Творец» и «публика» в романтической теории и практике.
10. Ориентализм в литературе, искусстве и повседневном быту романтической эпохи.
11. Автобиография Павла Филонова как явление культуры русского модернизма.
12. Фотографии авторов и сотрудников журнала «Перевал»: особенности саморепрезентации в контексте эпохи.
13. Создание образа уездного города на примере живописных произведений и повести «Хлыновск» К. С. Петрова-Водкина.
14. ««Старый и Новый год» К. Сомова: календари и развлекательная культура конца XIX – начала XX века».

15. Путеводитель как форма художественной пропаганды на рубеже XIX-XX веков.
16. Формирование представления об архитектуре современности первой четверти XX в. в журналах «Зодчий» и «Современная архитектура».
17. Восприятие японской культуры деятелями русского модернизма (на примере журнала «Весы»).
18. Смысл любви в «Сумерках духа» Зинаиды Гиппиус.
19. Роль фотографических портретов Зинаиды Гиппиус в конструировании биографического мифа.
20. Художественные журналы начала XX века: о рецепции наследия XVIII века в публикациях журнала «Мир искусства»
21. Альманах «Студия импрессионистов» (1910): между символизмом и футуризмом.
22. «Листки курсов ритмической гимнастики» в контексте институционализации движенческой культуры эпохи модернизма.
23. Практики преодоления смерти в творчестве М. В. Матюшина.
24. «Общество свободной эстетики» (1906–1917): институциональные основания и влияние на общественную жизнь.
25. Всёчество и лучизм: особенности идеологии, репрезентации, манифестации.
26. Стратегия саморепрезентации русских модернистов (на примере Давида Бурлюка)
27. Русский символизм в рецепции В. Набокова
28. Финансовые проблемы как причина распада «Союза молодежи»
29. Стратегии скрытой саморепрезентации в ранних автопортретах Зинаиды Серебряковой
30. Объединение и журнал «Маковец»: между модернизмом и соцреализмом.
31. Спиритизм и фотография в русской периодике конца XIX века.
32. Портреты/фотографии русских модернистов: особенности самопрезентации в контексте эпохи на примере автопортретов М. В. Добужинского.
33. Образ декадента в русском искусстве начала XX века.
34. Европейское искусство на страницах журнала «Золотое Руно».
35. Художественные выставки в редакции журнала «Аполлон».
36. Фотографическая визуальность в романах конца XIX – начала XX века
37. Фотография как «носитель» памяти в литературном тексте.
38. Фотографический нарратив: стратегии прочтения визуального текста.
39. Фотографическая достоверность в изображении социальной реальности.
40. Альманах как тип издания: «Альманашная» литература.

### 9.5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

#### Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад
УК-2	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад



<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций</b> (в соотв. с Таблицей 1)	<b>Средства оценки</b> (в соотв. с Таблицами 5, 7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	опрос, индивидуальное задание, черновик доклада по материалам научно-исследовательской работы, доклад

**Таблица 9**

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Средства оценки</b> (в соотв. с Таблицами 5, 7)	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и ответов на вопросы опроса в ходе индивидуальных консультаций показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</li> <li>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</li> <li>3. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи</li> <li>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</li> <li>5. В зависимости от поставленной задач создавать, редактировать, трансформировать, реферировать различные типы текстов, подбирать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры)</li> <li>6. Учитывать при создании и редактировании текста для устного публичного выступления особенности межкультурной устной коммуникации различного типа в профессиональной деятельности и корректно использовать приемы риторики</li> </ol>
индивидуальное задание	<p>Магистрант в ходе выполнения этапа НИР показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов,</li> </ol>

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</p> <p>3. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. В зависимости от поставленной задач создавать, редактировать, трансформировать, реферировать различные типы текстов, подбирать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры)</p> <p>6. Учитывать при создании и редактировании текста для устного публичного выступления особенности межкультурной устной коммуникации различного типа в профессиональной деятельности и корректно использовать приемы риторики</p>
черновик доклада по материалам магистерской работы	<p>Магистрант в ходе подготовки черновика доклада по материалам магистерской работы показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</p> <p>3. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. В зависимости от поставленной задач создавать, редактировать, трансформировать, реферировать различные типы текстов, подбирать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры)</p> <p>6. Учитывать при создании и редактировании текста для устного публичного выступления особенности межкультурной устной коммуникации различного типа в профессиональной деятельности и корректно использовать приемы риторики</p>
доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p>

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</p> <p>3. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. В зависимости от поставленной задачи создавать, редактировать, трансформировать, реферировать различные типы текстов, подбирать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры)</p> <p>6. Учитывать при создании и редактировании текста для устного публичного выступления особенности межкультурной устной коммуникации различного типа в профессиональной деятельности и корректно использовать приемы риторики</p>

## 10. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 10.1. Основная литература:

1. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>
2. Кондратьева, О. Н. Жанры официально-деловых текстов : учебное пособие : [16+] / О. Н. Кондратьева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 1. Жанровые и стилистические характеристики документных текстов. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600263> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2582-5 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8353-2581-8. – Текст : электронный.
3. Риторика : учебное пособие : [16+] / Л. А. Араева, Т. В. Артемова, П. А. Катышев и др. ; науч. ред. П. А. Катышев ; отв. ред. Ю. С. Паули ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574119> . – Библиогр. в кн. – ISBN 979-5-8353-2179-7. – Текст : электронный.
4. Трофимова, О. В. Публицистический текст: лингвистический анализ / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 302 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584> (дата обращения: 26.07.2021). – Библиогр.: с. 292-297. – ISBN 978-5-9765-0931-3. – Текст : электронный.
5. Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : [16+] / Л. Г. Кайда. – 4-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 208 с. – Режим доступа:

по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370> (дата обращения: 26.07.2021). – ISBN 978-5-89349-665-9. – Текст : электронный.

## **10.2. Дополнительная литература:**

1. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие : [16+] / Н. И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144> (дата обращения: 26.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.
2. Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу : [16+] / В. А. Миловидов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555> (дата обращения: 26.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5228-2. – DOI 10.23681/426555. – Текст : электронный.
3. Стернин, И. А. Основы речевого воздействия : учебное пособие : [16+] / И. А. Стернин. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5732-4. – DOI 10.23681/375253. – Текст : электронный
4. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> . – ISBN 978-5-89349-892-9. – Текст : электронный.
5. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> . – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.
6. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
7. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

## **11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **11.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно

12. VLC – бесплатно
13. Яндекс. Браузер (отечественное ПО)

## 11.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики:

### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

### Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

## 11.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

### Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

#### **11.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по практике/НИР поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://euspr.org/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине/практике.

#### **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).