

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.11.2023 17:25:48

Уникальный программный ключ:

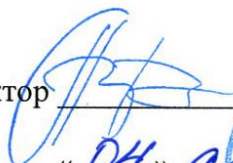
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e315174f00591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

« 04 » апреля 2022 г.

Протокол Ученого Совета
№ 3 от 30 марта 2022 г.



Рабочая программа производственной практики
Научно-исследовательская работа
в форме практической подготовки

образовательная программа
направление подготовки
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)
«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

(с изменениями от 13.11.2023 г., протокол УС №9 от 13.11.2023 г.)

Санкт-Петербург

Автор:

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Блюмбаум А.Б., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа производственной практики **«Научно-исследовательская работа»**, входящей в состав образовательной программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» утверждена на заседании Совета факультета истории искусства.

Протокол заседания № 12 от 18 марта 2022 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«Научно-исследовательская работа»
в форме практической подготовки
Б2.В.01(П)

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» в форме практической подготовки является обязательной составляющей обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Научно-исследовательская работа (далее – НИР, практика) реализуется факультетом истории искусств.

НИР нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

— способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

профессиональных компетенций (ПК):

— способность к самостоятельному исследованию и решению научных проблем в сфере истории искусств (ПК-1);

— способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания (ПК-2);

— способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания (ПК-3);

— способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения (ПК-4).

Содержание **Научно-исследовательской работы** в каждом семестре определяется научным руководителем совместно с магистрантом с учетом выбранной магистрантом темы научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа ориентирована на закрепление полученных магистрами теоретических знаний посредством приобретения практических навыков сбора информации, ее обработки, анализа, самостоятельной организации исследовательской работы, формулирования и представления ее результатов в различных форматах, и должна помочь им в практической научно-исследовательской деятельности и написании магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Научно-исследовательская работа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, практическая подготовка, консультации с научным руководителем, выбор темы научного исследования и ее защита, исследования по теме магистерской диссертации, выступления на научных семинарах факультета, самостоятельная работа магистранта.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации – зачета с оценкой (в конце 3, 4 семестров).

Общая трудоемкость освоения практики составляет 22 зачетных единицы, 792 часа.

Программой практики предусмотрены: 20 часов практической подготовки, 772 часа самостоятельной работы магистранта.

Способ проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.....	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	6
4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ.....	10
6. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ.....	10
6.1. Содержание практики.....	10
6.2. Структура практики.....	12
6.3. Рекомендации по распределению времени по видам самостоятельной работы:.....	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	14
7.1. Общие положения.....	14
7.2. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося.....	14
7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике.....	15
8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	15
8.1. Общие положения.....	15
8.2. Формы отчетности по результатам практики.....	16
9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.....	17
9.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	17
9.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	19
9.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации.....	20
9.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	23
9.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	25
10. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29
10.1 Основная литература.....	29
10.2 Дополнительная литература.....	30
11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	30
11.1 Программное обеспечение.....	30
11.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	31
11.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	31
11.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	32
12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	32
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	36
Приложение 3.....	37
Приложение 4.....	38
Приложение 5.....	39

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Производственная практика Научно-исследовательская работа в форме практической подготовки (далее – **Производственная практика НИР**) является обязательной частью Блока 2 «Практики» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной АНООВО «ЕУСПб» программой практики. Производственная практика НИР базируется на знаниях, умениях и навыках по дисциплинам, изученным в процессе обучения в магистратуре.

Производственная практика НИР реализуется в форме практической подготовки с целью освоения образовательной программы в условиях выполнения магистрантами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

Производственная практика НИР является обязательной частью профессиональной подготовки магистра и входит в процесс написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Производственная практика НИР демонстрирует уровень освоения теоретических и практических дисциплин, способность магистранта приложить эти навыки к решению конкретных задач. Отличительной чертой практики является сочетание научно-исследовательской и прикладной деятельности. Магистрант должен применить систему конкретных методик сбора и систематизации материала и анализа конкретных локальных явлений (в зависимости от тематики и проблематики работы) к решению концептуальной задачи – созданию оригинального исследования.

Преподавание предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практическая подготовка, консультации, самостоятельная работа.

Местом прохождения Производственной практики НИР может быть структурное подразделение АНООВО «ЕУСПб» – факультет истории искусств, а также в профильной организации (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурные подразделения профильной организаций, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, на основе договора о практической подготовке обучающихся при проведении практики.

Студент-магистрант при прохождении практики обязан соблюдать действующие на территории профильной организации правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, правила внутреннего распорядка.

Способ проведения практики – стационарная. Форма проведения практики – дискретная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью Производственной практики НИР является закрепление теоретической подготовки обучающихся, углубление полученных профессиональных умений и выработка практических навыков сбора, обобщения, анализа и систематизации материалов, необходимых для написания магистерской диссертации. Практика обеспечивает преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала образовательной программы, реализацию теоретических знаний и практических навыков, полученных магистрантами на всем протяжении обучения по программе «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», а также приобретение магистрантами опыта самостоятельного проведения научно-исследовательских работ в сфере их будущей профессиональной деятельности.

Задачи научно-исследовательской работы:

1. Применение полученных знаний при осуществлении самостоятельных научных исследований в области истории искусств.
2. Определение области научных исследований и проведение анализа историографии исследуемой темы и проблемы.
3. Выработка у студентов профессиональных навыков искусствоведческого анализа, основанных на традиционных и современных методиках и методологиях.
4. Обучение магистрантов навыкам академического письма, умению сформулировать задачу и проблему исследования, развернуть систему доказательств и обосновать выводы.
5. Обучение магистрантов навыкам академической риторики: устной презентации результатов исследования и способам профессиональной дискуссии.
6. Привлечение студентов к участию в исследовательских проектах и группах, привитие навыков коллективного научного исследования.
7. Привлечение магистрантов к организации и проведению научных мероприятий различного формата – конференций, семинаров, летних школ, workshops и т.д.
8. Обучение магистрантов приемам академической коммуникации, содействие их интеграции в международное научное сообщество, ознакомление с профессиональными научными институциями в России и за рубежом, принципами их функционирования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК), профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения практики представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1)
	ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, выработать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)
	ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки
	ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	
	ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
		зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД.УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления ИД.УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения ИД.УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости ИД.УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта ИД.УК-2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	Знать: механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла З (УК-2) Уметь: действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла У (УК-2) Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личного развития З (УК-6) Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6) Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)
ПК-1 Способность к самостоятельному исследованию и решению научных проблем в сфере истории искусств	ИД.ПК-1.1 Самостоятельно формулирует цели и задачи научных исследований в сфере истории искусств в соответствии с актуальными направлениями науки ИД.ПК-1.2 Использует для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств ИД.ПК-1.3 Использует в ходе проведения искусствоведческих исследований материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности	Знать: уровни функционирования методологических проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы З (ПК-1) Уметь: пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования У (ПК-1) Владеть: углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками

Код и название компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по НИР, характеризующие этапы формирования компетенций
		организации научных исследований В (ПК-1)
ПК-2 Способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания	ИД.ПК-2.1. Обосновывает актуальность выбранной темы научного проекта в области современного искусствознания и смежных областях ИД.ПК-2.2. Разрабатывает поэтапный план междисциплинарного научного проекта в области искусствознания на основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта ИД.ПК.-2.3. Представляет разработанный план исследований в форме, соответствующей требованиям установленной нормативно-методической документации в заданной области	Знать: правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач З (ПК-2) Уметь: использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач У (ПК-2) Владеть: навыками работы с информацией для решения научных и практических задач В (ПК-2)
ПК-3 Способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания	ИД.ПК-3.1. Выявляет новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации ИД.ПК-3.2. Применяет критический подход к анализу новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.3. Оценивает перспективы развития и применения новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по совершенствованию новых научных подходов и методов искусствознания	Знать: новые тенденции развития методологии при анализе произведений искусства З (ПК-3) Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников У (ПК-3) Владеть: навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы В (ПК-3)
ПК-4 Способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведе-ния	ИД.ПК-4.1. Производит актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего анализа ИД.ПК-4.2. На основе теоретических подходов искусствознания применяет критический подход к анализу научных текстов в области искусствоведения ИД.ПК-4.3. Оценивает и обобщает выводы анализа научных текстов в области искусствознания ИД.ПК-4.4. Представляет результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста ИД.ПК-4.5. Выставляет научный текст в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ	Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям З (ПК-4) Уметь: производить написание и редактирование текстов научных публикаций У (ПК-4) Владеть: методикой создания научной продукции разного типа В (ПК-4)

В результате освоения практики магистрант должен:
знать:

- принципы хранительской и научно-исследовательской работы музейного сотрудника, регламентирующие профессиональную деятельность в музеях и архивах нормативные акты;
- принципы каталогизации, учета, изучения, атрибуции, научным описанием и экспонирования произведений декоративно-прикладного искусства;
- принципы ведения музейной документации — каталогов, инвентарей, музейных карточек и пр.;
- особенности хранения и экспонирования произведений, относящихся к различным видам и жанрам декоративно-прикладного искусства;
- принципы и механизмы профессиональной коммуникации в условиях реализации практических профессиональных задач;
- принципы исполнительской дисциплины и алгоритмы решения возникающих производственных проблем в сфере музейной деятельности;
- основные принципы профессиональной этики и ответственности;

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность, связанную с хранением, каталогизацией, учетом, изучением, атрибуцией, научным описанием и экспонированием произведений декоративно-прикладного искусства;
- вести музейную документацию;
- решать конкретные задачи, связанные с описанием, учетом и хранением произведений декоративно-прикладного искусства, а также с экспозиционной практикой музея;
- осуществлять устную и письменную профессиональную коммуникацию в условиях реализации практических профессиональных задач;
- реализовывать принципы исполнительской дисциплины и решать возникающие производственные проблемы в сфере музейной деятельности; опираться в профессиональной деятельности на основные принципы профессиональной этики и ответственности;

владеть: навыками профессиональной деятельности музейного сотрудника, связанной с хранением, каталогизацией, учетом, изучением, атрибуцией, научным описанием и экспонированием произведений декоративно-прикладного искусства;

- навыками ведения музейной документации — каталогов, инвентарей, музейных карточек и пр.;
- практическими навыками по решению конкретных задач, связанных с описанием, учетом и хранением произведений декоративно-прикладного искусства, а также с экспозиционной практикой музея;
- навыками устной и письменной профессиональной коммуникации в условиях реализации практических профессиональных задач;
- навыками исполнительской дисциплины и решения возникающих производственных проблем в сфере музейной деятельности;
- основными принципами профессиональной этики и ответственности.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика **Научно-исследовательская работа** является обязательной составной частью Блока 2 «Практика» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Код Научно-исследовательской работы по учебному плану Б2.В.01(П). В соответствии с учебным планом НИР проводится на 2 курсе, в 3, 4 семестрах обучения. Программой НИР предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточные аттестации — в форме зачета с оценкой (в конце 3 и 4 семестров).

Общее количество часов специализированной подготовки магистрантов по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, отведённое на НИР, составляет 22 з.е. – 792 часа.

Дисциплины, на которых базируется НИР:

Б1.В.03 «Введение в визуальные исследования»,
 Б1.О.08 «Реализация научных проектов»,
 Б1.О.07 «Методики преподавания в высшей школе»,
 Б1.О.01 «Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях»,
 Б1.В.04 «Академическое письмо»,

а также прочие обязательные дисциплины и дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, осваиваемые магистрантом в процессе освоения образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Общая трудоемкость освоения практики составляет 22 (двадцать две) зачетные единицы, 792 часа.

Таблица 2

Объем практики и ее продолжительность

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем НИР				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
<i>Очная форма обучения</i>						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		20	-	-	10	10
Самостоятельная работа (СР)		772	-	-	278	494
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость НИР (час./з.е.)		792/22	-	-	288/8	504/14

6. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Содержание практики соотносится с планируемыми результатами обучения по практике: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

6.1. Содержание практики

Таблица 3

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Коды компетенций	+	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Подготовительный этап	Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Коды компетенций	+	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Планирование работы	Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического списка и изучение литературы по теме исследования.	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
3	Проведение работы	Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Коды компетенций	+	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	
	Заключительный этап	Написание и оформление письменной работы; Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

6.2. Структура практики

Таблица 4

Структура практики

Этапы (периоды) НИР	Вид работ	Объем НИР, час.			Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП	СР	
1.Подготовительный этап	Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	102	2	100	О, Оп
2.Планирование работы	Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического списка и изучение литературы по теме исследования.	186	8	178	О, Оп, СК
Промежуточная аттестация		-	-	-	Зачет с оценкой
Итого		288	10	278	

Этапы (периоды) НИР	Вид работ	Объем НИР, час.			
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП	СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
3.Проведение работы	Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования данных, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение регулярных научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств	362	6	356	О
4.Заключительный этап	Написание и оформление письменной работы; Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательских семинарах факультета истории искусств	142	4	138	ЧД, О
Промежуточная аттестация		-	-	-	Зачет с оценкой
Итого		504	10	494	-
Общая трудоемкость (час/з.е.):		792/22	20	772	-

* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: отметка о выполнении этапа НИР в индивидуальном плане магистранта (О), опрос (Оп), составление картотеки (СК), черновик доклада по материалам магистерской работы (ЧД).

6.3. Рекомендации по распределению времени по видам самостоятельной работы:

1. Подготовительный этап

1.1. Самостоятельная работа с рекомендованной и дополнительной литературой – 47 часов.

1.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 47 часов.

1.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчёта по практике) – 6 часов. Итого: 100 часов.

2. Планирование работ

2.1. Самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 86 часов.

2.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 86 часов.

2.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике) – 6 часов. Итого: 178 часов.

3. Проведение работы

3.1. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 50 часов.

3.2. Проведение научно-исследовательских работ — 246 часов.

3.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике), подготовка к защите промежуточного отчета по практике — 60 часов. Итого: 356 часов.

4. Заключительный этап

4.1. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 30 часов.

4.2. оформление результатов научно-исследовательской работы в соответствии с установленными требованиями (подготовка текста, создание презентации) — 48 часов.

4.3. Подготовка и оформление отчетных документов по практике (отчета по практике), подготовка к защите отчета по практике — 60 часов. Итого: 138 часов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Общие положения

Знания и навыки, полученные в прохождении практики в форме практической подготовки и самостоятельной работы магистрантов по практике, закрепляются и развиваются путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа, подготовки черновых текстов магистерской диссертации, заполнение отчетных документов по практике.

Самостоятельная работа является важнейшей частью образовательного процесса. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов по теме диссертационного (анализ материалов, чтение рекомендованной литературы), подготовка к консультациям с научным руководителем, руководителем практики, подготовка к предзащите магистерской диссертации и защите отчета по практике. Литературу, рекомендованную в программе практики, следует, по возможности, читать в течение всего семестра.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, интернет-ресурсов и пр. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

7.2. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося

1. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

2. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие./ М.Т. Горомкова. – М: Юнити-Дана, 2012. – 446 с. [Электронный ресурс]. ЭБС Университетская библиотека онлайн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>

3. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>

4. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие [Электронный ресурс]. / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд. — М.: Изд-во «Дашков и К», 2018. – 284 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415064>

5. Методы научного познания: Учебное пособие / С.А. Лебедев. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-98281-389-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/450183>
6. Общая теория статистики: Учебное пособие / С.Н. Лысенко, И.А. Дмитриева. - Изд., испр. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 219 с. - [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=397795>
7. Основы диссертационного менеджмента: Учебник / С.Д. Резник. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 289 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-009134-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425306>
8. Педагогика высшей школы: Учебник / Околелов О.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-011924-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546123>
9. Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы: инновационный курс для подготовки магистров [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426849>
10. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522020>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по Производственной практике НИР разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 9.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 9.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 10, 11 Рабочей программы).
4. Рабочая программа практики размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Общие положения

Освоение магистрантами Производственной практики НИР требует от магистрантов ознакомления с рекомендованной литературой и активной работы в процессе обучения. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек города. Вопросы, возникающие при чтении литературы, необходимо задавать преподавателю, в том числе по электронной почте еще в процессе подготовки к занятиям по практике.

Практика магистрантов является составной частью образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной АНООВО «ЕУСПб» программой практики в целях приобретения магистрантами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

В ходе самостоятельной работы магистранта, теоретические положения рассматриваются в конкретном преломлении, магистранты овладевают навыками анализа как

развития проблемы в целом, так и отдельного феномена, а также навыками устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии.

Практика является дискретной и включает закрепление знаний, полученных при освоении дисциплин и практик образовательной программы в самостоятельной работе магистранта и работой над текстом магистерской диссертации.

Цель самостоятельной работы магистранта в ходе практики – обеспечить овладение первичными навыками профессиональной деятельности.

8.2. Формы отчетности по результатам практики

По итогам Производственной практики НИР для подтверждения качества проведенной работы, полученных знаний, умений и навыков, каждый магистрант должен предоставить в Университет индивидуальное задание (Приложение 1), рабочий график проведения практики (Приложение 2), дневник практики (Приложение 3), отчет о практике (Приложение 4), содержащий описание деятельности за время прохождения практики, отзыв руководителя практики (Приложение 5) и презентацию, в которой должны быть отражены основные положения созданной ими магистерской диссертации.

По итогам прохождения Производственной практики НИР магистрант должен составить отчет о прохождении практики, который должен содержать описание индивидуального задания, описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, решение возникших проблем, а также анализ собственной деятельности магистранта по выполнению заданий и сбору материалов для магистерских исследований, вывод о полученных знаниях и навыках.

Отчет о прохождении практики должен содержать следующие элементы (в скобках указан рекомендуемый объем в процентах от общего итогового текста):

- (20%) Краткое резюме, включающее формулировку целей и задач практики и краткие выводы – примерно 1 страница;
- (20%) Введение, в котором дается краткая характеристика организации – места прохождения производственной практики, описывается актуальность темы производственной практики, целей, задач практики, в явном виде описываются методические и методологические основы практики; приводится краткое описание этапов работы на практике;
- (40%) Основной раздел отчета, включающий более подробный критический анализ одной или нескольких проблем, решением которых был занят магистрант во время прохождения производственной практики, описание полученных результатов с учетом ограничений, налагаемых теми или иными объективными и субъективными факторами, связанными с конкретными видами производственных работ, и местом прохождения практики;
- (20%) Выводы.

В соответствии с шаблоном этапов Производственной практики НИР и индивидуальным заданием на практику, магистрант предоставляет научному руководителю текст докладов, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

Научный руководитель дополняет представленные магистрантом материалы отзывом научного руководителя (Приложение 4).

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

9.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося в первый день практики.

Текущий контроль предусматривает активную работу магистрантов в ходе практической подготовки, на консультациях с научным руководителем, руководителем практики, выполнение магистрантами заданий по практике в соответствии с планом каждого этапа практики.

Текущий контроль проводится в форме оценивания выполнения индивидуального задания, подготовки черновика доклада, представляющих результаты выполнения ими практических заданий по практике, демонстрирующих уровень формирования профессиональных умений и навыков и компетенций магистрантов.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование этапов (периодов) практики	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Выбор темы и содержания научно-исследовательской работы	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики опрос	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Работа с научным руководителем: Определение цели исследования и выбор теоретических подходов; Составление библиографического	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6)	отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики опрос	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование этапов (периодов) практики	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
списка и изучение литературы по теме исследования.		ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	составление картотеки	зачтено/ не зачтено
Проведение научно-исследовательской работы: сбор необходимых для проведения исследования, логическое обоснование и формулировка выводов исследования. Посещение семинаров факультета истории искусств	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики	зачтено/ не зачтено
Подготовка фрагмента исследовательского проекта в виде доклада. Презентация и устное её представление на научно-исследовательском семинаре факультета	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2)	отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики черновик доклада	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование этапов (периодов) практики	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Черновик доклада	Черновик доклада не подготовлен или выполнен частично, профессионально некорректно, с существенными недочетами и нарушениями технологии и требований к выполнению задания, результаты выполнения магистрантом заданий по практике в презентации доклада не представлены или представлены недостаточно полно — не зачтено Черновик доклада подготовлен профессионально грамотно, с соблюдением технологии и требований к выполнению задания, результаты выполнения магистрантом заданий по практике в презентации доклада отражены в полной мере, представлены логично, последовательно — зачтено
Опрос	Магистрант в устном опросе демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено
Составление картотеки	Картотека составлена в полном объеме с соблюдением установленных требований – зачтено Составлено менее 50% требуемого объема картотеки – не зачтено
Отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики	Этап выполнен с соблюдением всех требований – зачтено Невыполнение работ соответствующего этапа НИР или выполнение с существенными нарушениями установленных требований – не зачтено

9.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Текущий контроль научно-исследовательской работы магистра осуществляется научным руководителем на основе оценки полноты и качества выполнения магистрантом индивидуального задания на практику.

Примерный материал опросов:

Вопросы по теме «Выбор темы исследования»:

1. Чем обоснована актуальность темы исследований?
2. В чем состоит рабочая гипотеза исследований?
3. Сформулируйте цель исследований.
4. Сформулируйте задачи исследований.
5. Перечислите работы, которые предстоит выполнить.

Вопросы по теме «Изучение теоретических основ рассматриваемой проблемы»:

1. Какие были изучены источники по теме исследования?
2. Каковы научные достижения по теме исследования?

3. В чем состоят недостатки существующих методов решений научных задач по теме исследования?

Вопросы по теме «Выбор метода и разработка методики проведения исследования»:

1. Какими методами может решаться рассматриваемая научная задача?
2. Какой метод лежит в основе решения рассматриваемой научной задачи?
3. Какое оборудование необходимо для решения рассматриваемой научной задачи?
4. Какие эмпирические исследования Вы уже проводили? Какое программное обеспечение для этого требовалось?
5. Как Вы оцениваете достоверность результатов исследований?
6. Опишите алгоритм исследований.

Вопросы по теме «Составление плана исследований»:

1. Влияние каких факторов Вы будете исследовать?
2. Какой метод был использован для составления плана исследований?
3. Сколько эмпирических исследований Вы предполагаете провести?

Вопросы по теме «Выполнение исследований»:

1. Какова методика сбора материала?
2. Какие были приняты допущения?
3. Какие сложности были выявлены при проведении исследований?
4. Потребовалась ли корректировка плана проведения исследований?

Вопросы по теме «Анализ результатов исследований»:

1. Выявлены ли были промахи при проведении эмпирических исследований?
2. Какой метод был использован для статистической обработки результатов исследований?
3. Подтвердилась ли рабочая гипотеза?
4. Что явилось результатом исследований?
5. Что было выполнено лично автором?
6. В каком виде представлены результаты исследований?
7. Какие выводы сформулированы?
8. Какие рекомендации были сделаны по результатам исследований?

9.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 3 семестре проводится в форме защиты отчета по практике НИР.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4 семестре проводится в форме доклада.

Отчет по практике НИР, который магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю.

В отчёт о прохождении практики НИР включается следующая информация:

- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор источников и литературы по теме исследования (методы и результаты решения научной задачи, проведённые другими авторами),
- научная гипотеза, позволяющая получить более точное решение научной задачи,
- цели и задачи исследования.

К отчету необходимо приложить библиографический список по направлению аттестационного исследования.

Объем отчета не должен превышать 3-х страниц формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 12 с междустрочным интервалом 1,5.

Презентация фрагмента исследовательского проекта в виде доклада и её представление на научно-исследовательском семинаре факультета истории искусств (в конце 4-го семестра).

Перед зачетом/ зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по практике.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой 3 семестра / Защита промежуточного отчета по практике НИР	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Отчет содержит исчерпывающее описание целей, задач, организации и методов исследования, наличие интерпретации полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении, разработку методологической концепции исследования, сбор и изучение научной информации по теме исследования	Зачтено/ отлично
				Отчет содержит отдельные неточности и недочеты, не снижающие качества отчета в целом: достаточно полное описание целей, задач, организации и методов исследования, в целом магистрантом проведена интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении, разработана методологическая концепция исследования, собрана и изучена научная информация по теме исследования	Зачтено/ Хорошо
				Отчет содержит неточности и недочеты, снижающие качество отчета: недостаточно полное описание целей, задач, организации и методов исследования, интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении проведена с недочетами, методологическая концепция исследования разработана с отдельными недочетами, собрана и изучена научная информация по теме исследования	Зачтено/ удовлетв орительн о

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				информация по теме исследования Отчет выполнен существенными ошибками или пропусками заданий, отсутствие разработанной методологической концепции исследования, магистрант не освоил данный этап НИР.	Не зачтено/неудовлетворительно
Зачет с оценкой 4 семестра /Доклад	УК-1 УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3 ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	полное и правильное выполнение заданий доклада; выполнение всех заданий доклада на достаточно высоком профессиональном уровне с отдельными недочетами выполнение части заданий доклада с недочетами доклад не выполнен или выполнен существенными ошибками или пропусками заданий.	Зачтено/отлично Зачтено/Хорошо Зачтено/удовлетворительно Не зачтено/неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по НИР, выраженные в оценках «зачтено/отлично», «зачтено/хорошо», «зачтено/удовлетворительно», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по НИР в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по НИР, выраженные в оценке «не зачтено/неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по НИР в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

9.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Результатом Научно-исследовательской работы является магистерская диссертация. Прежде, чем диссертации будут представлены, в начале второго года обучения утверждаются темы диссертаций, которые чаще всего представляют конкретизированные темы НИР. Обзор литературы при двухгодичном цикле обучения лучше подготовить к концу первого года обучения. Обзор литературы должен содержать анализ концепций, основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования и оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Для обзора литературы должны быть использованы научные монографии, обзорные и экспериментальные научные статьи.

Сбор фактического материала для диссертационной работы в ходе НИР носит завершающий характер и направлен на анализ полученных данных, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией.

На протяжении всего периода практики магистрант должен принимать участие в работе научно-исследовательских семинаров факультета истории искусств.

Окончательным результатом научно-исследовательской работы является защита магистерской диссертации (ВКР), а также выступление магистранта с докладом (фрагмент исследовательского проекта) на научно-исследовательском семинаре факультета истории искусств.

В ходе прохождения производственной практики магистрант выполняет следующие виды научно-исследовательской работы:

- Ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- Составление обзоров литературы по заданной тематике;
- Осуществление самостоятельного исследования по актуальной тематике в рамках магистерской диссертации;
- Участие в работе университетских междисциплинарных семинаров (по тематике, близкой к теме диссертационного исследования магистранта);
- Осуществление научно-исследовательских работ (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор и интерпретация эмпирических данных) в рамках грантов и проектов, общей научно-исследовательской работы факультета истории искусства;
- Рецензирование научных статей;
- Участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, организуемых факультетом истории искусства;
- Выступление с докладом на научных семинарах, научно-исследовательских, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых факультетом истории искусства АНООВО «ЕУСПб», иными организациями;

- Подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- Участие в конкурсах студенческих и аспирантских научно-исследовательских работ.

При оценке научно-исследовательской деятельности магистранта руководитель исходит, среди прочего, из следующих критериев:

- общая систематичность, качество и ответственность работы в ходе научно-исследовательской деятельности за весь период обучения (участие в исследованиях по теме выпускной квалификационной работы, выступление с докладом);
- качество выполнения поставленных задач;
- корректность в выборе, применении, модификации методов научного исследования;
- качество оформления выпускной квалификационной работы. Отчет по НИР, который магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю.

В отчёт о прохождении научно-исследовательской работы включается следующая информация:

- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор источников и литературы по теме исследования (методы и результаты решения научной задачи, проведённые другими авторами),
- научная гипотеза, позволяющая получить более точное решение научной задачи,
- цели и задачи исследования.

К отчету необходимо приложить библиографический список по направлению аттестационного исследования.

Объем отчета не должен превышать 3-х страниц формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 12 с междустрочным интервалом 1,5.

Презентация фрагмента исследовательского проекта в виде доклада и её представление на научно-исследовательском семинаре факультета истории искусств.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению доклада (фрагмента исследовательского проекта):

Промежуточной аттестацией по НИР является подготовка магистрантом фрагмента исследовательского проекта в виде доклада (как правило, теоретической части) объемом не менее 15 тысяч знаков, а также корректировка выбранной темы исследования с учётом сделанных замечаний; уточнение основных задач исследования; доработка обоснования в процессе самостоятельной работы под руководством научного руководителя.

В течение 3-4 семестров обучения каждый магистрант должен выступить с докладом (не менее 30 минут) о выполняемой научно-исследовательской работе. Каждый доклад рецензируется двумя магистрантами и одним преподавателем факультета. Тема и текст доклада должны быть представлены не позже чем за неделю до даты выступления на семинаре.

Промежуточная аттестация выставляется по результатам участия магистрантов в семинаре (4 семестр) при условии выполнения всей необходимой работы.

Примерные темы докладов (фрагмента исследовательского проекта):

1. Рецепция пикториальной фотографии в России в 1890–1910-х годах.
2. Специфика подхода Т. Дж. Кларка к феномену произведения искусства в контексте социальной истории искусства.
3. Типология и принципы работы с виражом в эпоху немого кино: на примере кинохроники 1900-х–1920-х гг.
4. Аукционы живописных произведений первичного и вторичного рынка Петербурга во второй половине XIX–XX века: логика и специфика.
5. «Сладкая жизнь»: кондитерские вкладыши как часть массовой визуальной культуры в России рубежа XIX–XX вв.
6. Роль перемонтажа в советской кинокультуре 1920-х гг.: особенности рецепции.

7. Традиции и новаторство в киноязыке ленинградского кинематографа конца 1970-х–начала 1980-х годов.
8. Особенности методов экспозиции Эль Лисицкого в советском павильоне на международной выставке «Пресса» в Кельне (1928).
9. Барочное остроумие: Грасиан и Веласкес.
10. Яков Гевирц и модернизирующая тенденция в русской неоклассической архитектуре.
11. Портрет и статус литератора в русской культуре конца 18–первой половины 19 века.
12. Формирование языка политического искусства в России 1990-х гг.: «Московский акционизм».
13. Конструирование понятия «еврейского искусства» в русскоязычной художественной критике. Ранние русскоязычные тексты. (1880-е – 1920-е годы).
14. Мода и массовые производства городской одежды в СССР 1930-х г.
15. Поэтика жеста в кинематографе советской «новой волны» (на примере творчества Михаила Калика в 1961-1968 гг.).
16. Иконография Трои во франко-фламандской миниатюре XV в. на материале кодексов из Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) и Королевской библиотеки Бельгии (Брюссель).
17. Детский рисунок в контексте художественной культуры России конца XIX – начала XX вв.
18. Государственные гимны национальных республик Российской Федерации как средство формирования региональной идентичности.
19. Сюита Джованни Батиста Брачелли «Bizzarrie di varie figure». К вопросу об изобразительной риторике маньеризма.

9.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
УК-2	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
ПК-1	ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2 ИД.ПК-1.3	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки,

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
	ИД.ПК-3.4.	черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	опрос, отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практике, составление картотеки, черновик доклада по материалам магистерской работы, защита промежуточного отчета, доклад

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
опрос	<p>Магистранту рекомендуется в ходе опроса в процессе индивидуальных консультаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта 3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию 4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки 5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования 6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию. 7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ
отметка о выполнении этапа НИР в дневнике практики	<p>Магистранту рекомендуется в ходе выполнения этапа НИР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию</p> <p>4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки</p> <p>5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</p> <p>6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному</p>
составление картотеки научных работ	<p>Магистранту рекомендуется в ходе составления картотеки научных работ:</p> <p>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</p> <p>3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию</p> <p>4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки</p> <p>5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</p> <p>6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в</p>

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	области искусствоведения в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному
черновик доклада по материалам магистерской работы	<p>Магистранту рекомендуется в ходе подготовки черновика доклада по материалам магистерской диссертации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта 3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию 4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки 5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования 6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию. 7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному
защита промежуточного отчета	<p>Магистранту рекомендуется в ходе защиты промежуточного отчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения 2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта 3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию 4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</p> <p>6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному</p>
доклад	<p>Магистранту рекомендуется в ходе представления доклада:</p> <p>1. Анализировать проблемную ситуацию, определять пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Разрабатывает концепцию и план реализации проекта для решения обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, оценивает качество проекта</p> <p>3. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию</p> <p>4. Самостоятельно формулировать цели и задачи научных исследований, использовать для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств, материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности в соответствии с актуальными направлениями науки</p> <p>5. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</p> <p>6. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>7. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному</p>

10. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1 Основная литература

1 Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т,

2014. – 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>

2 Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие [Электронный ресурс]. / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд. — М.: Изд-во «Дашков и К», 2018. – 284 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415064>

3 Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - 5-е изд., пересмотр. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 282 с. - ISBN 978-5-394-03684-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093235> (дата обращения: 22.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

4 Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522020>

10.2 Дополнительная литература

1 Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие./ М.Т. Горомкова. – М: Юнити-Дана, 2012. – 446 с. [Электронный ресурс]. ЭБС Университетская библиотека онлайн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>

2 Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

3 Педагогика высшей школы: Учебник / Околелов О.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-011924-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546123>

4 Общая теория статистики: Учебное пособие / С.Н. Лысенко, И.А. Дмитриева. - Изд., испр. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 219 с. - [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=397795>

5 Основы диссертационного менеджмента: Учебник / С.Д. Резник. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 289 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-009134-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425306>

6 Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы: инновационный курс для подготовки магистров [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426849>

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс. Браузер (отечественное ПО)

11.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

11.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-

гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;

4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

11.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по практике поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для материально-технического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по практике используются аудитории Университета. В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помимо этого, перечень материально-технического обеспечения для реализации практики включает в себя:

- библиотеку с читальным залом, книжный фонд которой составляют учебная литература, методическая литература, электронные учебники, медиатека, научные и художественные журналы, а также всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

- образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по дисциплине, нормативно-правовые документы, а также предоставлена возможность связаться с преподавателями.

При работе во время практики магистранты могут использовать ресурсы других библиотек города и возможности организации – базы практики, в том числе библиотеки и базы данных по месту проведения практики (при наличии), индивидуальное обучение приемам и методам составления отчетов, сбора и анализа информации, работы в рамках коллективного проекта.

Руководителями практики осуществляется индивидуальное консультирование в рамках, установленных в начале прохождения практики консультационных часов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

Памятка магистранту

Производственная практика НИР магистрантов является важнейшей частью учебного процесса в подготовке высококвалифицированных кадров и проводится с целью закрепления и углубления теоретических знаний и компетенций, приобретения магистрантами практических навыков работы по выбранной специализации.

Перед началом практики магистрант обязан вместе с научным руководителем определить место прохождения практики и, при необходимости, получить на факультете истории искусств направление на практику.

В начале практики магистрант обязан, совместно с научным руководителем /руководителем практики от профильной организации составить индивидуальное задание и рабочий график проведения практики.

Магистрант при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные индивидуальным заданием и в сроки предусмотренные рабочим графиком проведения практики;
- подчиняться действующему на предприятии, в учреждении, организации внутреннему трудовому распорядку;
- участвовать в научно-исследовательской работе по заданиям руководителя и руководителя практики от организации;
- отчитываться по выполнению индивидуального задания в соответствии с рабочим графиком практики;
- по окончании практики пройти предзащиту, сдать научному руководителю черновой вариант текста доклада, индивидуальное задание, рабочий график проведения практики, дневник практики, отчет по практике и пройти защиту отчёта по практике.

Оценка по практике учитывается при характеристике успеваемости наравне с оценками по всем дисциплинам.

Магистрант, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе от научного руководителя или неудовлетворительную оценку направляется на повторную защиту.

Отчётные документы по практике хранятся на факультете (в структурном подразделении) в соответствии со сроками хранения.

Дневник на подпись научному руководителю/руководителю практики представляется не реже одного раза в месяц.

**АНООВО «ЕУСПб»
Факультет истории искусств**

**Индивидуальное задание на производственную практику - научно-исследовательскую работу
в форме практической подготовки**

Студенту (обучающемуся) _____
(ФИО)

Направление подготовки _____

Профиль _____

Уровень подготовки _____

Место прохождения практики¹ _____

Сроки прохождения практики _____

Руководитель практики _____

(звание, степень, должность, ФИО руководителя практики от Университета)

Перечень заданий, подлежащих разработке на практике, содержание и планируемые результаты² _____

Задание составлено _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от Университета)

Задание согласовано³ _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от профильной организации)

Задание принял к исполнению _____
(ФИО) (подпись магистранта)

Дата _____

¹ Указывается полное наименование структурного подразделения Университета или профильной организации и ее структурного подразделения, а также их фактический адрес

² Возможные варианты заданий: анализ литературы, сбор данных, разработка методологической основы практики, обработка данных с помощью выбранных методов и моделей, анализ полученных результатов и содержательные выводы, подготовка текста проекта, подготовка задания на основании выполненного проекта, публичная защита проекта и т.д. должны соответствовать программе практики

³ При прохождении Учебной практики НИР в профильной организации по профилю образовательной программы

**Рабочий график (план) проведения
Производственной практики. Научно-исследовательская работа
в форме практической подготовки**

Срок практики с _____ по _____

Место прохождения практики⁴ _____

Обучающийся АНООВО «ЕУСПб» _____
(указать ФИО обучающегося, группу, наименование образовательной программы)

№ п/п	Этапы проведения практики <i>(указываются те этапы, которые перечисляются в программе практики, индивидуальном задании)</i>	Виды работ (заданий) <i>(указываются те виды работ, которые перечисляются в индивидуальном задании)</i>	Срок прохождения	Форма отчетности

Составлен _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от Университета)

Согласован _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от профильной организации)

*М.П.
профильной
организации*

Ознакомлен _____
(ФИО) (подпись магистранта)

(дата)

⁴ Указывается полное наименование структурного подразделения Университета или профильной организации и ее структурного подразделения, а также их фактический адрес

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

**Дневник производственной практики «Научно-исследовательская работа»
в форме практической подготовки**

Срок практики с _____ по _____

Место прохождения практики⁵ _____

Обучающийся АНООВО «ЕУСПб» _____

(указать ФИО обучающегося, группу, наименование образовательной программы)

№ п/п	Дата выполнения	Список выполненных работ (заданий)	Срок прохождения	Заметки руководителя

Согласован _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от Университета)

Согласован _____
(ФИО) (подпись руководителя практики от профильной организации)

*М.П.
профильной
организации*

Дата _____

⁵ Указывается полное наименование структурного подразделения Университета или профильной организации и ее структурного подразделения, а также их фактический адрес

Образец оформления титульного листа отчета
Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»
Факультет истории искусств

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
«Научно-исследовательская работа»

Магистранта ___ курса

(Ф.И.О. полностью)

Направление подготовки:

Профиль образовательной программы:

Профильная организация⁶

Руководитель практики от профильной организации⁷

(Ф.И.О., должность)
Руководитель практики от факультета:

(Ф.И.О., должность)

20 / учебного года

⁶ При прохождении практики в Профильной организации

⁷ При прохождении практики в Профильной организации

**Шаблон отзыва руководителя на отчет о производственной практике НИР
магистранта**

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Факультет истории искусств

ОТЗЫВ

О производственной практике «Научно-исследовательская работа»

Магистранта _____ курса

Образовательной программы «.....»

(направление подготовки 47.04.01 Философия)

По теме _____

В отзыве следует указать: задачи, поставленные перед магистрантом; как он справился с их решением; в какой мере проявлены самостоятельность и инициатива в работе; какова теоретическая подготовка и практические навыки магистранта; результаты работы, их теоретическую и практическую ценность; основные недостатки работы; качество оформления отчета; систематичность и ответственность в ходе работы. Оценка в отзыве (зачет/незачет) должна вытекать из приведенных выше положений.

Научный руководитель _____

(ученая степень, звание, ФИО)

Подпись _____