

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

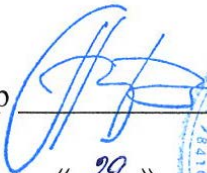
Дата подписания: 29.12.2023 12:31:46


Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51917f80391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.В. Волков
« 29 » марта 2023 г.
Протокол Ученого Совета
№ 2 от 29 марта 2023 г.



Рабочая программа дисциплины
**Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти:
введение в Digital Memory Studies**

образовательная программа
направление подготовки
46.04.01 История

направленность (профиль)
«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

(с изменениями от 20.12.2023 г., протокол УС №10 от 20.12.2023 г.)

Санкт-Петербург

Автор: Дмитриева Н.В., к.и.н., доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб», научный сотрудник Центра изучения культурной памяти и символической политики АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент: Сафронова Ю.А., к.и.н., доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории

Протокол заседания №7 от «27» марта 2023 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти:
введение в Digital Memory Studies»

Дисциплина **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Цифровые рамки памяти давно являются всеобъемлющими – в последние два десятилетия у нас нет никакой культурной и коллективной памяти, которая не соприкасалась бы с цифровой. Это делает знание о Digital Memory Studies особенно актуальным для любого специалиста в области исторической памяти. Цель данного курса – дать студентам глубокое и разностороннее понимание этого новейшего подхода, обращенного к теоретическим и методологическим вопросам исследования культурной и коллективной памяти в цифровую эпоху, феномену цифровой памяти и коллективной памяти в Сети. После прохождения курса участники получают детальное представление о ключевых концептах Digital Memory Studies – таких как «коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «алгоритмизация цифровой памяти», «геймификация прошлого»; разберут особенности главных посредников цифровой памяти в XXI веке – социальные сети, цифровые архивы и базы данных, смартфоны, видеохостинги, онлайн-энциклопедии, цифровые музеи, видеоигры, нейросети; а также применят полученные знания при разборе кейсов, посвященных памяти о массовом насилии, мобилизации движений памяти в Сети, памяти о Холокосте, Второй Мировой войне, семейной и автобиографической памяти. В рамках дисциплины студенты получают общее представление о количественном подходе к исследованию цифровой памяти, однако курс является вводным и доступен для участников, не имеющих специальных знаний количественных и цифровых методов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 5.1. Содержание дисциплины | 7 |
| 5.2 Структура дисциплины | 8 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 8 |
| 6.1 Общие положения..... | 8 |
| 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины | 9 |
| 6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 9 |
| 6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:..... | 10 |
| 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы..... | 10 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 10 |
| 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации | 10 |
| 7.2 Контрольные задания для текущей аттестации | 12 |
| 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации | 12 |
| 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации | 14 |
| 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций | 15 |
| 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 16 |
| 8.1. Основная литература | 16 |
| 8.2 Дополнительная литература | 16 |
| 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 16 |
| 9.1 Программное обеспечение..... | 16 |
| 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: | 17 |
| 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета | 18 |
| 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета..... | 19 |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 21 |

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «**Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies**» – ознакомить магистрантов с новейшим и актуальным подходом в Memory Studies: теорией и методологией изучения культурной и коллективной памяти в цифровую эпоху, феномену цифровой памяти и коллективной памяти в Сети.

Задачи:

1. создать у магистрантов детальное представление о ключевых концептах Digital Memory Studies («коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «цифровые нечеловеки», «геймификация прошлого»);
2. изучить особенности главных посредников цифровой памяти в XXI веке (социальные сети, цифровые архивы и базы данных, смартфоны, видеохостинги, онлайн-энциклопедии, цифровые музеи, видеоигры);
3. применить полученные знания при разборе кейсов, посвященных цифровой памяти о мобилизации движений памяти в Сети, памяти о Холокосте, Второй Мировой войне, семейной и автобиографической памяти в цифровую эпоху.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|--|---|--|
| ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры | ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории | Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории З (ПК-1) |
| | ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности | Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности У (ПК-1) |
| | ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации | Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ В (ПК-1) |
| ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов | ИД.ПК-2.1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области | Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития З (ПК-2) |
| | ИД.ПК-2.2. Обрабатывает и анализирует результаты научно-исследовательских работ в сфере профессиональной деятельности | Уметь: применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач У (ПК-2) |
| | ИД.ПК-2.3. Анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и | Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|---|---|---|
| | знания содержания дисциплин программы магистратуры ИД.ПК-2.4. Использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач | основе методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами В (ПК-2) |
| ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования | ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований | Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3) |
| | ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований | Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3) |
| | | Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3) |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies**» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти». Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.04.01. Курс читается в четвертом семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения обязательных дисциплин:

Б1.О.03 «Методология истории (мастерская историка)»,

Б1.О.04 «Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»;

Б1.В.01 Проблемы изучения культурной памяти: введение.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Таблица 2.

Объем дисциплины

| Типы учебных занятий и самостоятельная работа | Объем дисциплины, час. | | | | |
|--|------------------------|---------|---|---|----|
| | Всего | Семестр | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Очная форма обучения | | | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП: | 68 | - | - | - | 68 |
| Лекции (Л) | 8 | - | - | - | 8 |
| Семинарские занятия (СЗ) | 20 | - | - | - | 20 |
| Самостоятельная работа под | 40 | - | - | - | 40 |

| Типы учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины, час. | | | | |
|--|-------|------------------------|---------|---|---|--------------------|
| | | Всего | Семестр | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| руководством преподавателя (СРП) | | | | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | | 40 | - | - | - | 40 |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | - | - | - | Зачет с оценкой |
| | час. | - | - | - | - | - |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 108/3 | - | - | - | 108/3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1) | Коды ЗУВ (в соот. с табл.1) |
|-------|--|--|----------------------|--|--|
| 1 | Введение | Цели и задачи курса. Организация работы, требования к студентам. Знакомство с диссертационными проектами участников. | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) |
| 2 | Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS) | Цифровой поворот в memory studies: «коннективный поворот» от кибероптимизма к киберпессимизму цифровой памяти Цифровой архив: типология и проблемы изучения Мобильная и глобитальная память. «Мобильный свидетель» Цифровые нечеловеки: алгоритмы и программное обеспечение как особый посредник памяти Память в эпоху плаустоцена: Геймификация прошлого как симуляция и «повторение истории» | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) |
| 3 | Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии | Конфликты памяти в социальных медиа «Глобальные места цифровой памяти» (часть 1): YouTube «Глобальные места цифровой памяти» (часть 2): Википедия | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1) | Коды ЗУВ (в соот. с табл.1) |
|-------|--|--|----------------------|--|--|
| 4 | Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы | Цифровая память о Холокосте и Второй Мировой войне. Массовые общественные движения в Сети Семейная и автобиографическая память в цифровую эпоху Количественные и цифровые подходы к изучению цифровой памяти | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) |

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | СР | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации |
|---------------------------------|--|------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------------|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП | | | | | |
| | | | Л | СЗ | СРП | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Тема 1 | Введение | 27 | 2 | 5 | 10 | 10 | - | |
| Тема 2 | Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS) | 27 | 2 | 5 | 10 | 10 | Д, П | |
| Тема 3 | Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии | 27 | 2 | 5 | 10 | 10 | Д, П | |
| Тема 4 | Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы | 27 | 2 | 5 | 10 | 10 | Д, П | |
| Промежуточная аттестация | | - | - | - | - | - | Зачет с оценкой | |
| Всего: | | 108/3 | 8 | 20 | 40 | 40 | - | |

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), презентация (П).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к занятиям, промежуточной аттестации также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 10 часов.

Тема 2. Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS).

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 10 часов.

Тема 3. Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии.

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 10 часов.

Тема 4. Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 10 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Магистрантам предлагается тема по указанным к тематике занятия текстам для самостоятельной подготовки. По выбранной теме они должны организовать дискуссию и в конце занятия подготовить и представить презентацию, а после занятия – письменные ответы на вопросы участников по обсужденным текстам.

Вопросы для самостоятельной подготовки по темам:

1. Субъекты цифровой памяти: цифровые институты, коллективы, «множества
2. Историческая политика и массовые коммеморативные движения онлайн: от BLM до Бессмертного полка
3. Цифровые архивы и базы данных: Великая Отечественная война и блокада Ленинграда
4. Цифровая постпамять: семейная и транспоколенческая память в цифровую эпоху
5. Цифровой город памяти: палимпсест виртуальной и материальной среды коммеморативных пространств Санкт-Петербурга

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:

1. История России в зеркале памяти: механизмы формирования исторических образов / А. В. Святославский; науч. ред. С. С. Ермолаев; Московский педагогический государственный университет. - Москва: Древлехранилище, 2013. - 589 p.: ил. ISBN 978-5-93646-206-1.
2. States of Memory: Continuities, Conflicts, and Transformations in National Retrospection / ed. J. K. Olick. - Durham; London: Duke University Press, 2003. - 354 p. - ISBN 0-8223-3063-6.
3. Social Movements, Cultural Memory and Digital Media / ed.: S. Merrill [et al.]. - Cham, Switzerland: Springer Nature Switzerland: Palgrave Macmillan, 2020. - xx, 298 p. - ISBN 978-3-030-32826-9.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, участие в дискуссиях, подготовку презентаций, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценки участия в дискуссиях и презентаций, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

| Наименование тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1) | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|---|----------------------|--|---------------------------------------|---|------------------------------------|
| Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS) | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |

| Наименование тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1) | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|--|----------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) | Презентация | зачтено/ не зачтено |
| Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн-энциклопедии | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) | | |
| Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) | | |

Таблица 6.

Критерии оценивания

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|---|
| Дискуссия | <p>пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено</p> <p>представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено</p> |
| Презентация | <p>презентация отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено;</p> <p>- презентация не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.</p> |

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Дискуссия.

Организатор дискуссии на каждом отдельном занятии в рамках темы в первую половину занятия собирает вопросы участников дискуссии.

Примерные темы дискуссии:

1. Цифровой поворот в memory studies: смена парадигмы или продолжение старых теорий?
2. Кибероптимизм, киберпессимизм, киберреализм: трансформация ожиданий по отношению к цифровой памяти в 2000-2020-е гг.»
3. Новейшие подходы к изучению глобальных мест цифровой памяти: онлайн-энциклопедии и видеохостинги»
4. Количественные и цифровые подходы к изучению культурной памяти в Сети: как «сосчитать» память?
5. Может ли видеоигра быть научной? Игры как посредники памяти, науки и публичной истории

Презентация.

Во второй половине занятия магистрант готовит презентацию по теме дискуссии и ответы на вопросы участников. По результатам занятия готовится “цитатник” – список вопросов с конкретными ответами-цитатами из текста.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Сдаче дифференцированного зачета предшествует работа студента на лекционных занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета.

Форма проведения дифференцированного зачета – письменная, в виде итоговой письменной работы (эссе).

Эссе магистранта на дифференцированном зачете позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1) | Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|----------------------|--|--|--|------------------|
| Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе) | ПК-1 ПК-2 ПК-3 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) | Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; | Зачтено, отлично |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1) | Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|---|---------------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне. | |
| | | | | В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите. | Зачтено, хорошо |
| | | | | Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлен на защите. | Зачтено, удовлетворительно |
| | | | | Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи. | Не зачтено, не удовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по столбальной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки факультета истории | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Финальное эссе по курсу представляет собой *историографическое эссе*, в рамках которого у слушателей есть три одинаково приемлемые опции:

I. *Медиаальная*: проанализировать подходы к изучению *одного посредника* цифровой памяти в целом (цифровой архив, смартфоны, социальные сети, YouTube, Википедия, цифровые музеи, компьютерные игры, VR/AR технологии, алгоритмы, нейросети);

II. *Событийная*: исследовать подходы к изучению цифровой памяти об *одном событии* прошлого в нескольких посредниках памяти, как минимум, *в трех* (например: «как исследователи изучают цифровую память о Холокосте, отраженную в цифровых архивах, Википедии и компьютерных играх?»);

III. *Проблемная*: изучить подходы к исследованию одной общей проблемы в Digital Memory Studies на примере трех посредников памяти (например: «изучение цензуры цифровой памяти в соцсетях, онлайн-энциклопедиях и видеоиграх», «мобилизация массовых общественных движений памяти при помощи соцсетей, YouTube и Википедии»)

Финальное эссе должно основываться на 3-5 научных статьях и/или монографиях, опубликованных в 2014-2023 гг. и дающих представление о различных подходах в Digital Memory Studies. Объем эссе – от 20 до 40 тыс. знаков. Тема финального эссе выбирается студентом самостоятельно после консультации и по согласованию с преподавателем.

Статьи необходимо прочитать и подготовить к презентации в рамках текущего контроля. Текст эссе представляется преподавателю через неделю после последнего занятия.

Примеры тем финального эссе:

1. Цифровая память о Холокосте в 2010-2020-е гг.: цифровые архивы, Википедия, компьютерные игры
2. Агентность цифровых нечеловеков: алгоритмы и нейросети как новейшие посредники памяти
3. Историография цензуры цифровой памяти в соцсетях, онлайн-энциклопедиях и видеоиграх
4. Традиционные и виртуальные музеи в цифровую эпоху
5. Цифровая общественная архивистика: сравнительный аспект (США, Европа, Россия)

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8.

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

| Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1) | Средства оценки (в соот. с табл.5,7) |
|------------------|--|---|
| ПК-1 | ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. | Дискуссия (Д), Презентация (П), Письменная работа (эссе) |
| ПК-2 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. | Дискуссия (Д), Презентация (П), Письменная работа (эссе) |
| ПК-3 | ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. | Дискуссия (Д), Презентация (П), Письменная работа (эссе) |

Таблица 9.

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

| Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|--|--|
| Дискуссия | <p>Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач 3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований |
| Презентация | <p>Магистрант должен быть готовым в ходе презентации по темам дисциплины, выполнять следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач 3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований |

| Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|--|--|
| Письменная работа (эссе) | <p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач 3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований |

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература

1. Сафронова Ю. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019.
2. Память в Сети: цифровой поворот в memory studies: сборник статей / Европейский университет в Санкт-Петербурге, Центр изучения культурной памяти и символической политики; ред.: А. Ф. Павловский, А. И. Миллер. - Санкт-Петербург: Изд-во ЕУСПб, 2023. - 351 с. - ISBN 978-5-94380-365-9.

8.2 Дополнительная литература

1. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. статья С.Н. Зенкина. М.: Новое издательство, 2007.
2. Франция - память: сборник / П. Нора, М. Озуф, Ж. Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаева СПб: Издательство СПбГУ, 1999. С. 17–65.
3. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная политика и историческая политика / пер. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (отечественное ПО)
6. ABBYY Lingvo x5 (отечественное ПО)
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно

12. VLC – бесплатно
13. Stata 13C IC
14. Eviews
15. MatLab
16. R
17. RStudio
18. Camera Mouse
19. Git
20. Python
21. TortoiseGit
22. VIM
23. Яндекс.Браузер (отечественное ПО)

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Ресурсы системы федеральных образовательных порталов

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Тематические:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. SOC.LIB.RU. Социология, психология, управление: <http://soc.lib.ru/>
6. Socioline.ru. Учебники, монографии по социологии: <http://socioline.ru>
7. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
8. Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
9. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
10. Музеи России: <http://www.museum.ru>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
16. Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс – портал об истории и культуре: <http://www.runivers.ru>
17. Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru/>

18. Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
19. Национальная электронная библиотека Удмуртской республики — <http://elibrary.unatlib.org.ru/>
20. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Карелия — http://library.karelia.ru/Resursy/Elektronnaja_biblioteka/
21. Электронная библиотека Института славяноведения РАН <https://inslav.ru/resursy/elektronnaya-biblioteka>
22. Киберленинка — <http://cyberleninka.ru/>
23. Всемирная история в интернете — <http://www.hrono.ru/>
24. Библиотека Якова Кротова — <http://krotov.info/>
25. Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>

Электронные журналы для историков

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Восточноевропейский археологический журнал <http://archaeology.kiev.ua/journal/>
3. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
4. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
5. Международный научный журнал «Ab Imperio» <http://abimperio.net/>
6. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
7. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
8. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
9. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных: <https://eusp.org/library/electronic-resources>

1. **Google Scholar** Поисковая система с интегрированным сервисом LinkSource, отображающим доступные ЕУСПб электронные ресурсы – <https://scholar.google.com/>
2. «East View» – 79 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
3. **EBSCO** – научные журналы справочники и другие виды изданий: <http://search.ebscohost.com;>
4. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
5. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: [http://www.jstor.org/;](http://www.jstor.org/)
6. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: [http://muse.jhu.edu/;](http://muse.jhu.edu/)
7. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): [http://online.sagepub.com/;](http://online.sagepub.com/)
8. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
9. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [http://biblioclub.ru/;](http://biblioclub.ru/)
10. **БиблиоРоссика, ЭБС** – Доступ к электронным книгам на портале БиблиоРоссика: <http://www.bibliorossica.com/>
11. **Университетская информационная система РОССИЯ** — Российский портал электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: [http://www.uirussia.msu.ru/;](http://www.uirussia.msu.ru/)

12. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)
13. **Архив научных журналов** – Архивные коллекции журналов ряда ведущих издательств (Cambridge University Press, Oxford University Press, SAGE, Taylor and Francis и других): <https://neicon.ru/science/archive-journals>
14. **РИНЦ** – Национальная библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 7 миллионов публикаций российских ученых, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 4500 российских журналов: <http://elibrary.ru>;
15. **ЭКБСОН** – Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки: <http://www.vlibrary.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на

экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение
в Digital Memory Studies»