

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2023 14:19:03

Уникальный программный ключ:


ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51917160591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории искусств**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

« 04 » апреля 2022 г.

№ 3 от 30 марта 2022 г.

Протокол Ученого Совета

Рабочая программа дисциплины  
**Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры**

образовательная программа  
направление подготовки  
**50.04.01 Искусства и гуманитарные науки**

направленность (профиль)  
**«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Лурье М. Л., кандидат искусствоведения, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», утверждена на заседании Совета факультета истории искусств.

Протокол заседания № 12 от 18 марта 2022 года.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры»**  
**(Б1.В.ДВ.08.02)**

Дисциплина **«Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК):

— способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания (ПК-2);

— способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания (ПК-3).

Дисциплина **«Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры»** охватывает круг актуальных вопросов теории и практики современной архитектуры в ее социальном и профессиональном измерениях.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце 3 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 14 часов семинарских занятий, 44 часа самостоятельной работы магистранта.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5.1 Содержание дисциплины .....	7
5.2 Структура дисциплины .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	11
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	12
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	13
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	13
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации .....	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	18
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	18
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	19
8.1 Основная литература .....	19
8.2 Дополнительная литература .....	19
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	20
9.1 Программное обеспечение.....	20
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	20
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	21
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	21
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	22

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры» является ознакомление магистрантов с социальным, идеологическим, профессиональным контекстом современной архитектуры и с практикой разрешения актуальных социальных и художественных проблем.

**Задачи** освоения дисциплины «Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры» включают:

- введение магистрантов в контекст художественной и социальной проблематики современного зодчества;
- ознакомление магистрантов с актуальными событиями мировой и отечественной архитектурной жизни, важнейшими постройками, проектами, конкурсами, премиями, выставками и т.д., с теоретическими и критическими публикациями, на практическое применение навыков анализа памятников и архитектурного дискурса, усвоенных слушателями в рамках других курсов;
- анализ проблем, связанных с «архитектурным оформлением» образа жизни современного горожанина, рассматриваются положительные и неудачные примеры из мировой, отечественной и конкретно петербургской практики постановки и разрешения архитектурных задач. Особенный акцент сделан на взаимосвязи профессионального и социального контекстов;
- изучение особенностей восприятия и оценки архитектуры и урбанистической среды разными слоями публики, критикой, а также представителями архитектурной профессии, на разных (внутри- и вне-профессиональных) системах ценностей.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

**Таблица 1**

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-2 Способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания	ИД.ПК-2.1. Обосновывает актуальность выбранной темы научного проекта в области современного искусствознания и смежных областях	Знать: правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач З (ПК-2)
	ИД.ПК-2.2. Разрабатывает поэтапный план междисциплинарного научного проекта в области искусствознания на основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта	Уметь: использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач У (ПК-2)
	ИД.ПК-2.3. Представляет разработанный план исследований в форме, соответствующей требованиям установленной нормативно-методической документации в заданной области	Владеть: навыками работы с информацией для решения научных и практических задач В (ПК-2)
ПК-3 Способность критически	ИД.ПК-3.1. Выявляет новые научные подходы и методы искусствознания в ходе	Знать:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
анализировать новые научные подходы и методы искусствознания	мониторинга и анализа современных источников информации ИД.ПК-3.2. Применяет критический подход к анализу новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.3. Оценивает перспективы развития и применения новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по совершенствованию новых научных подходов и методов искусствознания	новые тенденции развития методологии при анализе произведений искусства З (ПК-3)
		Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников У (ПК-3)
		Владеть: навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы В (ПК-3)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- важнейшие события актуальной мировой и отечественной архитектурной жизни;
- творчество ведущих архитекторов наших дней;

**Уметь:**

- анализировать явления из сферы актуальной архитектуры в связи с их социальным и культурным контекстом;

- формулировать критическое суждение по актуальным вопросам архитектуры;

- анализировать архитектурные выставки, конкурсы, премии, критические публикации;

**Владеть:**

- архитектурной терминологией, аппаратом формально-стилистического, композиционного, градостроительного анализа, архитектуроведческим инструментарием;
- архитектурно-критическими навыками.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.08.02. Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

## Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:</b>		<b>28</b>	-	-	28	-
Лекции (Л)		14	-	-	14	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	-	-	14	-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>		<b>44</b>	-	-	44	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	Зачет с оценкой	-
	<b>час.</b>	-	-	-	-	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)</b>		<b>72/2</b>	-	-	72/2	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

## 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

## Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Раздел 1. Архитектура и образ жизни. Социальные задачи зодчества и современный опыт их разрешения.	<p><b>Тема 1.</b> Архитектура общества потребления: современные торговые центры и шопинг-моллы.</p> <p><b>Тема 2.</b> Архитектура современных библиотек. Университетские и публичные библиотеки в практике современных зодчих.</p> <p><b>Тема 3.</b> Архитектура образовательных институций. Постройки для целей художественного и архитектурного образования. Современная практика строительства небольших университетов. Теоретические основы формирования пространств обучения.</p> <p><b>Тема 4.</b> Камерные концертные залы: история архитектурного типа, современная практика строительства, эволюция представлений об акустическом качестве зала и архитектурных требований к концертным пространствам.</p>	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<p><b>Тема 5.</b> Архитектура современного метрополитена: функциональные аспекты, пространственная организация и инфраструктура (в т.ч. информационная), архитектурный язык (идеологические и социокультурные аспекты).</p> <p><b>Тема 6.</b> Современное массовое жилищное строительство и программы социального жилья: архитектурные решения, районная планировка, законодательное регулирование, государственная политика в странах Европы и в США, социальные и экономические аспекты. Мировой опыт удачного разрешения задачи массового жилья.</p> <p><b>Тема 7.</b> Пространство исторического западноевропейского города: площадь (историческая эволюция от средневековья до наших дней, факторы формообразования, социальный контекст) и примеры ее современной трансформации.</p> <p><b>Тема 8.</b> Квартальная планировка и жилищная застройка в странах Средней Азии: исторические аспекты и современный опыт реставрации и реконструкции, vernacular architecture наших дней.</p> <p><b>Тема 9.</b> Архитектура и планировка малого города: примеры разрешения средовых и инфраструктурных задач из отечественной и мировой практики, структура и архитектурное решение административно-делового центра, функциональная организация пространства (жилье, производство, потребление, культура).</p>			
2	Раздел 2. Архитектура и история.	<p><b>Тема 10.</b> Воображение античности и формы публичного представления: офорты Пиранези, архитектурная графика И.Фомина, современное</p>	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2.	3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<p>пиранезианство и выставочной практике начала XXI в.</p> <p><b>Тема 11.</b> Внедрение современной архитектуры в контекст исторического города: мировая и российская практика – удачи и провалы. Новое поколение петербургских архитекторов и проблема строительства в центре города.</p> <p><b>Тема 12.</b> Современная архитектурная реставрация: основные школы, конкурирующие идеологии, подлинность как ценность и границы подлинности в архитектуре и городской среде (историческая эволюция представлений).</p> <p><b>Тема 13.</b> Общественная и профессиональная рецепция модернистского архитектурного наследия: как и почему охраняют авангард в наши дни (отечественная и зарубежная практика). Инструменты общественной валоризации зодчества.</p>		ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	
3	Раздел 3. Архитектура как профессия	<p><b>Тема 14.</b> Архитектор XX века: техника реконструкции биографии. Л.Кан и фильм «Му Architect» Н. Кана.</p> <p><b>Тема 15.</b> «Кухня» архитектора: современное здание от замысла до реализации. Стадии архитектурного проекта. Архитектурная графика и проектный инструментарий наших дней.</p> <p><b>Тема 16.</b> Современная архитектурная школа: сравнение российской и западной практики. Архитектурная школа Академии Художеств наших дней и воспроизводство позднесоветского официоза: практикующий архитектор как педагог.</p> <p><b>Тема 17.</b> Современные архитектурные премии от «Хрустального Дедала» до «Притцкера» как инструмент обратной связи между цехом и обществом: идеология и технология.</p>	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<b>Тема 18.</b> Отечественная архитектурная школа на постсоветском пространстве: архитектура бывших советских республик.			

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
1.	Раздел 1. Архитектура и образ жизни. Социальные задачи зодчества и современный опыт их разрешения.	23	5	4	14	Д
2.	Раздел 2. Архитектура и история.	25	5	5	15	Д
3.	Раздел 3. Архитектура как профессия	24	4	5	15	Д
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	-	-	Зачет с оценкой
<b>Итого:</b>		<b>72/2</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	-

*\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: доклад (Д).*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, дискуссиям также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### **Раздел 1. (Темы 1-9) Архитектура и образ жизни. Социальные задачи зодчества и современный опыт их разрешения.**

- 1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем занятий – 7 часов.
- 1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы – 7 часов. Итого: 14 часов.

### **Раздел 2. Архитектура и история (Темы 10-13).**

- 2.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 7 часов.
- 2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 8 часов. Итого: 15 часов.

### **Раздел 3. Архитектура как профессия (Темы 14-18).**

- 3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 7 часов.
- 3.2. Подготовка к занятиям по предложенным вопросам, самостоятельный поиск литературных источников, их изучение – 8 часов. Итого: 15 часов.

## **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Раздел 1. (Темы 1-9) Архитектура и образ жизни. Социальные задачи зодчества и современный опыт их разрешения.**

1. Архитектура общества потребления: современные торговые центры и шопинг-моллы.
2. Архитектура современных библиотек.
3. Архитектура образовательных институций.
4. Постройки для целей художественного и архитектурного образования. Современная практика строительства небольших университетов. Теоретические основы формирования пространств обучения.
5. Камерные концертные залы: история архитектурного типа, современная практика строительства, эволюция представлений об акустическом качестве зала и архитектурных требований к концертным пространствам.
6. Архитектура современного метрополитена: функциональные аспекты, пространственная организация и инфраструктура (в т.ч. информационная), архитектурный язык (идеологические и социокультурные аспекты).
7. Современное массовое жилищное строительство и программы социального жилья: архитектурные решения, районная планировка, законодательное регулирование, государственная политика в странах Европы и в США, социальные и экономические аспекты.
8. Мировой опыт удачного разрешения задачи массового жилья.
9. Пространство исторического западноевропейского города: площадь (историческая эволюция от средневековья до наших дней, факторы формообразования, социальный контекст) и примеры ее современной трансформации.
10. Квартальная планировка и жилая застройка в странах Средней Азии: исторические аспекты и современный опыт реставрации и реконструкции, vernacular architecture наших дней.
11. Архитектура и планировка малого города.

## **Раздел 2. Архитектура и история (Темы 10-13).**

1. Воображение античности и формы публичного представления: офорты Пиранези, архитектурная графика И.Фомина, современное пиранезианство и выставочной практике начала XXI в.
2. Внедрение современной архитектуры в контекст исторического города: мировая и российская практика – удачи и провалы.
3. Новое поколение петербургских архитекторов и проблема строительства в центре города.
4. Современная архитектурная реставрация: основные школы, конкурирующие идеологии, подлинность как ценность и границы подлинности в архитектуре и городской среде (историческая эволюция представлений).
5. Общественная и профессиональная рецепция модернистского архитектурного наследия: как и почему охраняют авангард в наши дни (отечественная и зарубежная практика).
6. Инструменты общественной валоризации зодчества.

## **Раздел 3. Архитектура как профессия (Темы 14-18).**

1. Архитектор XX века: техника реконструкции биографии. Л.Кан и фильм «Му Architect» Н. Кана.
2. «Кухня» архитектора: современное здание от замысла до реализации.
3. Стадии архитектурного проекта.
4. Архитектурная графика и проектный инструментарий наших дней.
5. Современная архитектурная школа: сравнение российской и западной практики.
6. Архитектурная школа Академии Художеств наших дней и воспроизводство позднесоветского официоза: практикующий архитектор как педагог.
7. Современные архитектурные премии от «Хрустального Дедала» до «Притцкера» как инструмент обратной связи между цехом и обществом: идеология и технология.
8. Отечественная архитектурная школа на постсоветском пространстве: архитектура бывших советских республик.

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: Монография / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2018. - 178 с.: ISBN 978-5-906709-90-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978399>
3. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>
4. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
5. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа:

по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.

7. Уилкинсон Т. Люди и кирпичи. Десять архитектурных сооружений, которые изменили мир / Уилкинсон Т. - М.:Альпина нон-фикшн, 2016. - 328 с.: 70x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-437-1 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/914168>

## 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждении докладов, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме докладов, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенции	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Раздел 1. Архитектура и образ жизни. Социальные задачи зодчества и современный опыт их разрешения.	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Доклад 1	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенции	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.			
Раздел 2. Архитектура и история.	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Доклад 2	зачтено/ не зачтено
Раздел 3. Архитектура как профессия	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Доклад 3	зачтено/ не зачтено

**Таблица 6**

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Доклад	Тема доклада не раскрыта, текст и презентация доклада не выстроены или доклад и презентация не представлены — не зачтено Тема доклада в основном раскрыта или раскрыта полно, приведены примеры, характеризующие избранный сюжет (убедительные или не в полной мере достаточные), текст и презентация доклада в общем выстроены или выстроены убедительно — зачтено

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерные темы докладов при изучении тем 1 раздела дисциплины

#### Доклад 1.

**Тема 1.** Архитектура общества потребления: современные торговые центры и шопинг-моллы.

**Тема 2.** Архитектура современных библиотек. Университетские и публичные библиотеки в практике современных зодчих.

**Тема 3.** Архитектура образовательных институций. Постройки для целей художественного и архитектурного образования. Современная практика строительства небольших университетов. Теоретические основы формирования пространств обучения.

**Тема 4.** Камерные концертные залы: история архитектурного типа, современная практика строительства, эволюция представлений об акустическом качестве зала и архитектурных требований к концертным пространствам.

**Тема 5.** Архитектура современного метрополитена: функциональные аспекты, пространственная организация и инфраструктура (в т.ч. информационная), архитектурный язык (идеологические и социокультурные аспекты).

**Тема 6.** Современное массовое жилищное строительство и программы социального жилья: архитектурные решения, районная планировка, законодательное регулирование, государственная политика в странах Европы и в США, социальные и экономические аспекты. Мировой опыт удачного разрешения задачи массового жилья.

**Тема 7.** Пространство исторического западноевропейского города: площадь (историческая эволюция от средневековья до наших дней, факторы формообразования, социальный контекст) и примеры ее современной трансформации.

**Тема 8.** Квартальная планировка и жилая застройка в странах Средней Азии: исторические аспекты и современный опыт реставрации и реконструкции, vernacular architecture наших дней.

**Тема 9.** Архитектура и планировка малого города: примеры разрешения средовых и инфраструктурных задач из отечественной и мировой практики, структура и архитектурное решение административно-делового центра, функциональная организация пространства (жилье, производство, потребление, культура).

#### **Примерные темы докладов при изучении тем 2 раздела дисциплины:**

##### **Доклад 2.**

**Тема 10.** Воображение античности и формы публичного представления: офорты Пиранези, архитектурная графика И. Фомина, современное пиранезианство и выставочной практике начала XXI в.

**Тема 11.** Внедрение современной архитектуры в контекст исторического города: мировая и российская практика – удаchi и провалы. Новое поколение петербургских архитекторов и проблема строительства в центре города.

**Тема 12.** Современная архитектурная реставрация: основные школы, конкурирующие идеологии, подлинность как ценность и границы подлинности в архитектуре и городской среде (историческая эволюция представлений).

**Тема 13.** Общественная и профессиональная рецепция модернистского архитектурного наследия: как и почему охраняют авангард в наши дни (отечественная и зарубежная практика). Инструменты общественной валоризации зодчества.

#### **Примерные темы докладов при изучении тем 3 раздела дисциплины:**

##### **Доклад 3.**

**Тема 14.** Архитектор XX века: техника реконструкции биографии. Л.Кан и фильм «Му Architect» Н. Кана.

**Тема 15.** «Кухня» архитектора: современное здание от замысла до реализации. Стадии архитектурного проекта. Архитектурная графика и проектный инструментарий наших дней.

**Тема 16.** Современная архитектурная школа: сравнение российской и западной практики. Архитектурная школа Академии Художеств наших дней и воспроизводство позднесоветского официоза: практикующий архитектор как педагог.

**Тема 17.** Современные архитектурные премии от «Хрустального Дедала» до «Притцкера» как инструмент обратной связи между цехом и обществом: идеология и технология.

**Тема 18.** Отечественная архитектурная школа на постсоветском пространстве: архитектура бывших советских республик.

Кроме того, магистранты могут выбирать темы докладов по собственному усмотрению (по согласованию с преподавателем). В частности, такими темами могут быть актуальные события архитектурной жизни (выставки, конкурсы) или актуальные издания по архитектуре.

### **7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** — зачет с оценкой, выставляемый на основе устного ответа на вопросы. На зачете с оценкой магистрант должен ответить на один вопрос, предложенный ему из списка, который формируется преподавателем и сообщается заранее. В процессе ответа магистрант должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с

заданным вопросом. По завершению ответа студента на вопрос билета, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

Ответ магистранта на зачете с оценкой позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

**Таблица 7**

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Устный ответ на вопросы	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Магистрант дает ответы на вопросы билета, для которых характерно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• глубокое усвоение программного материала,</li> <li>• изложение его исчерпывающе, последовательно, четко,</li> <li>• умение делать обоснованные выводы,</li> <li>• соблюдение норм устной и письменной литературной речи;</li> </ul>	Зачтено, отлично
				Магистрант верно отвечает на вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• твердое знание материала курса,</li> <li>• последовательное изложение материала,</li> <li>• знание теоретических положений без обоснованной их аргументации,</li> <li>• соблюдение норм устной и письменной литературной речи;</li> </ul>	Зачтено, хорошо
				Магистрант представляет правильный ответ на теоретический вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основного материала, но владение им не в полном объеме,</li> </ul>	Зачтено, удовлетворительно



Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<ul style="list-style-type: none"> <li>допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок,</li> <li>допущение нарушения логической последовательности в изложении материала,</li> <li>наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</li> </ul>	
				<p>Магистрант представляет ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности магистранта, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>незнание значительной части программного материала,</li> <li>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</li> <li>бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</li> <li>отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</li> <li>наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</li> </ul>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего

образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Примеры вопросов для устного зачета:

1. Архитектура торговых центров: история, основные решения.
2. Архитектура современных торговых центров: социальные аспекты.
3. Архитектура современных публичных библиотек.
4. Университетские и библиотеки в практике современных зодчих.
5. Архитектура институций художественного и архитектурного образования.
6. Теоретические основы формирования пространств обучения.
7. Камерные концертные залы: история архитектурного типа, современная практика строительства.
8. Архитектура современного метрополитена: функциональные аспекты, пространственная организация и инфраструктура (в т.ч. информационная).
9. Архитектурный язык современного метрополитена (идеологические и социокультурные аспекты).
10. Современное массовое жилищное строительство и программы социального жилья: архитектурные решения, законодательное регулирование, государственная политика в странах Европы и в США.
11. Мировой опыт удачного разрешения задачи массового жилья.
12. Площадь в историческом западноевропейском городе: историческая эволюция, факторы формообразования, примеры современной трансформации.
13. Квартальная планировка и жилая застройка в странах Средней Азии: исторические аспекты и современный опыт.
14. Архитектура и планировка малого города: структура и архитектурное решение административно-делового центра, функциональная организация пространства.
15. Воображение античности: офорты Пиранези.

#### 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	Доклад, устный ответ на вопросы
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	Доклад, устный ответ на вопросы

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</li> <li>2. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию</li> </ol>
Устный ответ на вопросы	<p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования</li> <li>2. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию</li> </ol>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.

### 8.2 Дополнительная литература

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
3. Общая риторика : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева и др. ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. –

404 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0476-8. – DOI 10.23681/576390. – Текст : электронный.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://nproed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

### 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

#### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

#### Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

### 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).