

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 17:25:57
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517b2d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет социологии

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.В. Волков
« 04 » апреля 2022 г.
№ 3 от 30 марта 2022 г. 

**Рабочая программа дисциплины
Социология культуры**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.4.6. Социология культуры

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Соколов М.М., к.соц.н., профессор факультета социологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Здравомыслова Е.А., кандидат социологических наук, профессор факультета социологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.4.6. Социология культуры, утверждена на заседании Совета факультета социологии.

Протокол заседания № 9 от 25 февраля 2022 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Социология культуры» (1.3)

Дисциплина «Социология культуры» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности (Социология культуры), образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.4.6. Социология культуры.

Дисциплина реализуется на факультете социологии.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные основы социологии как науки, а также современные методы исследований;
- актуальные направления и достижения отечественных и зарубежных исследований социологии для использования их в процессе преподавания;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов
- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные этические нормы деятельности современного ученого;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров;
- современные социологические теории для применения в собственном научном исследовании;
- методы преподавания дисциплины и способы вовлечения обучающихся в профессиональное сообщество;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;
- направления работы отечественных и международных научных журналов, а также правила публикации и взаимодействия как с редакцией, так и с другими авторами или читателями;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

УМЕТЬ:

- выявлять новейшие достижения в социологической науке;
- определять перспективные цели исследования структуры современного общества, социологических процессов, а также знакомить с ними обучающихся, интегрируя их в профессиональную среду;
- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам социологической науки;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- активно внедрять новейшие достижения социологических теорий в своей научно-исследовательской деятельности;
- определять перспективные цели исследования современного общества, формулировать соответствующие им задачи исследования;

— активно внедрять новейшие достижения социологии в программы для обучающихся;

— выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам социологии при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

— анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, избегая автоматического применения стандартных формул и приемов.

ВЛАДЕТЬ:

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, способностью отслеживать новейшие достижения социологии и применять их для решения научных и практических задач;

— навыками определения новых направлений и актуальных задач исследований структуры современного общества, с внедрением их в предоставляющийся обучающимся материал;

— терминологическим аппаратом современной социологической науки на русском и английском языках

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

— навыками и/ или иметь опыт демонстрации базовых норм этики научно-исследовательской деятельности в процессе сдачи кандидатского экзамена, защиты;

— методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи

— навыками подбора материала для донесения её аудитории;

— способностью интегрировать обучающихся в профессиональную среду посредством обучения их теориям и практическим достижениям;

— терминологическим аппаратом современной социологии на русском и английском языках;

— способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

Дисциплина «Социология культуры» ориентирована на подготовку аспирантов к кандидатскому экзамену по специальности. Является центральным в рамках программы подготовки кадров высшей квалификации в области современной социологии. Особое внимание уделяется анализу такого общественного феномена, как культура, сложная иерархизированная система, находящаяся в процессе функционирования, в контексте глобальных противоречивых тенденций и факторов, связанных с глобализацией и регионализацией.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 20 лекционных часов, 52 часа самостоятельной работы аспиранта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины	8
5.2. Структура дисциплины	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1. Общие положения	10
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	11
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся	12
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям	13
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации	13
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	14
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации	16
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации	17
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
8.1. Основная литература:	18
8.2. Дополнительная литература:	19
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
9.1. Программное обеспечение	20
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	20
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	21
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	22
Приложение 1	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа предназначена для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по специальности и рассчитана на дополнительное углубленное изучение современной социологии. Ее содержание рассчитано не только на углубление знаний, но и на самостоятельную работу аспирантов по проблематике, имеющей фундаментальный мировоззренческий и методологический характер для будущего ученого, специалиста высшей квалификации.

Основные задачи предлагаемой Программы сводятся к тому, чтобы обеспечить условия и возможность самостоятельной подготовки аспирантов и соискателей к сдаче экзамена кандидатского минимума по специальности.

Целью данного курса является подготовка аспиранта к научно - исследовательской деятельности в области современной социологии, исследований социальных взаимодействия в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов.

Задачи:

- обзор основных подходов к описанию социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей;
- обсуждение проблем социальных взаимодействия в сфере культуры и духовной жизни;
- обзор основных направлений в знании, идей и представлений, образцов поведения, символов в современной России.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.4.6. Социология культуры должен:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные основы социологии как науки, а также современные методы исследований;
- актуальные направления и достижения отечественных и зарубежных исследований социологии для использования их в процессе преподавания;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов
- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные этические нормы деятельности современного ученого;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров;
- современные социологические теории для применения в собственном научном исследовании;
- методы преподавания дисциплины и способы вовлечения обучающихся в профессиональное сообщество;
- профессиональный язык ведения дискуссий и публикации научных текстов;
- направления работы отечественных и международных научных журналов, а также правила публикации и взаимодействия как с редакцией, так и с другими авторами или читателями;

— методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

— содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

УМЕТЬ:

— выявлять новейшие достижения в социологической науке;

— определять перспективные цели исследования структуры современного общества, социологических процессов, а также знакомить с ними обучающихся, интегрируя их в профессиональную среду;

— выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам социологической науки;

— выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;

— осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;

— активно внедрять новейшие достижения социологических теорий в своей научно-исследовательской деятельности;

— определять перспективные цели исследования современного общества, формулировать соответствующие им задачи исследования;

— активно внедрять новейшие достижения социологии в программы для обучающихся;

— выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам социологии при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

— анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, избегая автоматического применения стандартных формул и приемов.

ВЛАДЕТЬ:

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, способностью отслеживать новейшие достижения социологии и применять их для решения научных и практических задач;

— навыками определения новых направлений и актуальных задач исследований структуры современного общества, с внедрением их в предоставляющийся обучающимся материал;

— терминологическим аппаратом современной социологической науки на русском и английском языках

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

— навыками и/ или иметь опыт демонстрации базовых норм этики научно-исследовательской деятельности в процессе сдачи кандидатского экзамена, защиты;

— методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи

— навыками подбора материала для донесения её аудитории;

- способностью интегрировать обучающихся в профессиональную среду посредством обучения их теориям и практическим достижениям;
- терминологическим аппаратом современной социологии на русском и английском языках;
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Социология культуры» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности (Социология культуры), образовательного компонента программы и читается на втором курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Код дисциплины по учебному плану 1.4.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Социология культуры» связана с курсом «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.			
	Всего	Курс		
		1	2	3
<i>Очная форма обучения</i>				
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	20	-	20	-
Лекции (Л)	20	-	20	-
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	52	-	52	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-
	часы	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	72/2	-	72/2	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Социология культуры как проблемная область	Подходы к пониманию социологии культуры. Социология культуры как отраслевая социологическая дисциплина и как особый взгляд на социальную реальность. Дискуссия о времени возникновения социологии культуры. Социология культуры в ряду других наук о культуре. Споры о времени возникновения социологии культуры. Социологическая трактовка культуры. Единство социального и культурного. Культура и цивилизация
2	Развитие проблематики культуры в	Становление проблематики культуры - работы М. Вебера, Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля. Проблема кризиса культуры в работах немецких ученых первой половины XX века (К. Манхейм, А. Вебер, Г. Лукач). Становление и развитие

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	социологическом знании	функционального направления (Б. Малиновский, А. Редклифф-Браун, Т. Парсонс, Р. Мертон). Структуралистское направление в изучении культуры. Критическая традиция изучения культурных продуктов и неомарксизм. Развитие массовой культуры и ее последствия. Подход технологического детерминизма к пониманию культуры (Д. Белл, М. Маклюэн, М. Кастельс). Постмодернистская проблематика культуры. Культурные исследования в социологии.
3	Структуралистский подход к культуре	Ф. де Соссюр как основоположник семиотического направления. Знаковая система и виды знаков (Ч.С. Пирс). Мифологии Р. Барта. Продукты современной массовой культуры как медианарратив (А. Бергер). Применимость подхода к анализу культурного продукта (У. Эко, П.В. Романов, Е.Р. Ярская-Смирнова). Примеры нарративного анализа
4	Современная индустрия культуры и общество потребления	Характерные черты современной индустрии культуры (М. Хоркхаймер, Т. Адорно). Проблема манипулирования сознанием. Одномерное общество Г. Маркузе. Общество массового потребления и культ потребительской культуры. Концепция потребительского общества Ж. Бодрийяра. Основные черты культуры потребления. Идея симулякра.
5	Идеологическое содержание современной культуры	Идеологическое содержание культурных продуктов (С. Холл). Дискурсивные практики как поле идеологии. Подходы к пониманию дискурса. Лингвистический поворот как основа дискурсивного анализа современной культуры. Методики дискурс-анализа Т.А. ван Дейка и Дж.Б. Томпсона. Критическое направление в дискурс-анализе (Н. Фэркло)
6	Становление информационного общества и культура реальной	Культура в эпоху постиндустриального общества (Д. Белл). Развитие технологических средств как "ампутация" человеческих способностей (М. Маклюэн). Подмена человеческих действий потреблением медиапродукции. Развитие информационных технологий и формирование "культуры реальной виртуальности". Распространение сетевых структур. Проблема виртуализации жизни.
7	Критические идеи французских постструктуралистов	Теория дискурса М. Фуко. Идея "Смерти Автора" Ж. Деррида. Постструктуралистский подход Р. Барта к анализу фотографии (по работе "Camera lucida"). Отход от денотации и коннотации к анализу studium и punctum. Объект изучения на фотографии. Уловки фотографа и точка зрения смотрящего. Вопрос времени на фотографии.
8	Культуральная социология Дж. Александера	Культурный и лингвистический поворот в социологии. Новое понимание социологии культуры. Влияние "культуральных структур" на развитие социальных процессов. "Культуральные коды" и кодирование реальности. Новый проект "сильной" социологии культуры Дж. Александера. И ее отличие от "слабого" проекта социологии культуры С. Холла.
9	Проблема типологизации культуры	Культурное многообразие. Духовная и материальная культура. Повседневная культура. Элитарная и массовая культура. Субкультура. Народная культура. Культура как "лоскутное одеяло". Проблема сохранения этнокультур. Этноцентризм и культурный релятивизм. Этнокультура. Региональная специфика сосуществования этнокультур.

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР		
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Социология культуры как проблемная область	8	4	-	4	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 2	Развитие проблематики культуры в социологическом знании	8	2	-	6	Д
Тема 3	Структуралистский подход к культуре	8	2	-	6	Д
Тема 4	Современная индустрия культуры и общество потребления	8	2	-	6	Д
Тема 5	Идеологическое содержание современной культуры	8	2	-	6	Д
Тема 6	Становление информационного общества и культура реальной	8	2	-	6	Д
Тема 7	Критические идеи французских постструктуралистов	8	2	-	6	Д
Тема 8	Культуральная социология Дж. Александера	8	2	-	6	Д
Тема 9	Проблема типологизации культуры	8	2	-	6	Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72/2	20	-	52	-

* *Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), эссе (Э).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

В ходе лекций преподаватель ставит подробные вопросы к каждому тексту, вынуждая аспиранта занять активную позицию в чтении. На занятиях также нужна ведущая активность преподавателя, вынуждение к рефлексивной позиции. Чтение текстов по социологии предполагает большую удельную долю самостоятельной работы аспиранта в библиотеке, в виду того, что чтение должно быть творческим, так как предполагает самостоятельное применение общеметодологических теорий к историческому материалу. Чтение и рефлексия социологических текстов требует сложного баланса между пониманием специфики социологической ситуации и применением рассматриваемых проблем к нашему времени.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерировать ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Социология культуры» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Социология культуры как проблемная область

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 2. Развитие проблематики культуры в социологическом знании

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 3. Структуралистский подход к культуре

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 4. Современная индустрия культуры и общество потребления

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 5. Идеологическое содержание современной культуры

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 6. Становление информационного общества и культура реальной

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 7. Критические идеи французских постструктуралистов

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 8 Культуральная социология Дж. Александера

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

Тема 9. Проблема типологизации культуры

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

Аспирантам предлагается тема из списка вопросов для самостоятельной подготовки по выбранной теме они должны составить развернутый план с указанием источников и литературы.

1. Культурная норма и девиация в изменении общества. Социальное конструирование культурных норм.
2. Культура и субкультуры.
3. Социокультурная динамика и вариативность культурного пространства.
4. Социокультурная регуляция и саморегуляция в жизнедеятельности общества.
5. Феномен массового общества и его социокультурные параметры. Массовая и элитарная культура. Массовая коммуникация.
6. Цивилизация и культура. Глобальные и локальные тенденции культурного развития.
7. Кросс-культурная коммуникация

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Антропология профессий, или посторонним вход разрешен /Под.ред. П. Романова, Е. Ярославской-Смирновой. М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2011.
2. Зеликова, Юлия Александровна. Стареющая Европа : демография, политика, социология / Ю. А. Зеликова. - СПб.: Норма, 2014. - 217 с.
3. История социологической мысли : в 2 т. / Е. Шацкий ; пер. с пол. Е. Барзова [и др.] ; ред. А. Васильев. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018.
4. Йоас Х. Социальная теория. 20 вводных лекций [Электронный ресурс]. / Х. Йоас, В. Кнёбль; пер. К.Г. Тимофеева. - СПб.: Алетейя, 2011. - 839 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90071>
5. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. - 8-е изд., испр. - Москва : Дашков и К°, 2018. - 468 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125> . - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02921-9. - Текст : электронный.
6. Павленок, П. Д. Социология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 736 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415010>
7. Саид, Эдвард. Ориентализм : западные концепции Востока / Э. В. Саид; Пер. А. В. Говорунова, Посл. К. Крылов. - СПб.: Русский мир, 2006. - 637 с
8. Системно-теоретический анализ методологического индивидуализма Макса Вебера: Монография / Д.В. Катаев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514627>
9. Традиция, солидарность и социологическая теория : избранные тексты / А. Б. Гофман. - Москва : Новый хронограф, 2015. - 495 с. - (Российское общество : современные исследования). - ISBN 978-5-94881-293-9. - Текст : непосредственный.
10. Эткинд, Александр Маркович. Внутренняя колонизация : имперский опыт России / А. М. Эткинд ; пер. В. Макаров. - М.: Новое литературное обозрение, 2013. - 443 р

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «**Социология культуры**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся

научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в дискуссиях, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивании участия аспирантов в проходящих дискуссиях, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Социология культуры как проблемная область	Дискуссия 1	зачтено/ не зачтено
Развитие проблематики культуры в социологическом знании	Дискуссия 2	зачтено/ не зачтено
Структуралистский подход к культуре	Дискуссия 3	зачтено/ не зачтено
Современная индустрия культуры и общество потребления	Дискуссия 4	зачтено/ не зачтено
Идеологическое содержание современной культуры	Дискуссия 5	зачтено/ не зачтено
Становление информационного общества и культура реальной	Дискуссия 6	зачтено/ не зачтено
Критические идеи французских постструктуралистов	Дискуссия 7	зачтено/ не зачтено
Культуральная социология Дж. Александера	Дискуссия 8	зачтено/ не зачтено
Проблема типологизации культуры	Дискуссия 9	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал дискуссий:

Тема 1. Социология культуры как проблемная область

Дискуссия 1: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Оценки в современном обществе понятия «социология» культуры.
- Почему социология культуры проблемная область.

Тема 2. Развитие проблематики культуры в социологическом знании

Дискуссия 2: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Что понимается под проблематикой культуры и какие проблемы призвана решать культура, как это отражается в социологическом знании.
- Соотношение богатства между поколениями.
- Обсудите наиболее актуальные проблемы.

Тема 3. Структуралистский подход к культуре

Дискуссия 3: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Что понимается под структуралистским подходом к культуре.

Тема 4. Современная индустрия культуры и общество потребления

Дискуссия 4: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- В чем проблема общества потребления.
- Оцените стадию развития (упадка) общества потребления.
- Что включает в себя современная индустрия культуры.

Тема 5. Идеологическое содержание современной культуры

Дискуссия 5: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Из чего состоит содержание современной культуры.
- О совершенствовании индустрии отношений социализма и задачах экономической социологии.
- Оцените идеологическое содержание современной культуры.

Тема 6. Становление информационного общества и культура реальной виртуальности

Дискуссия 6: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Сформировалось ли в современной России информационное общество.
- Культура реальной виртуальности, миф или реальность.

Тема 7. Критические идеи французских постструктуралистов

Дискуссия 7: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- С чем связано формирование основных принципов французских постструктуралистов.
- Критические идеи постструктуралистов на российской почве (это реальность?)

Тема 8. Культуральная социология Дж. Александера

Дискуссия 8: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Зачем нужна культурная антропология.

Тема 9. Проблема типологизации культуры

Дискуссия 9: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Принципы типологизации культуры.
- Опишите проблемы типологизации культуры.

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой в форме письменного ответа на вопросы.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменный ответ на вопросы	Выставляется аспиранту, если он дает ответы на вопросы билета к экзамену, для которых характерно: — глубокое усвоение программного материала, — изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, — умение делать обоснованные выводы, — соблюдение норм устной и письменной литературной речи	Зачтено, отлично
	Ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: — твердое знание материала курса, — последовательное изложение материала, — знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, — соблюдение норм устной и письменной литературной речи	Зачтено, хорошо
	Ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа: — знание основного материала, но владение им не в полном объеме, — допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, — допущение нарушения логической последовательности в изложении материала,	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	— наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи	
	<p>Ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности аспиранта, при следующих параметрах ответа:</p> <p>— незнание значительной части программного материала,</p> <p>— наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</p> <p>— бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</p> <p>— отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</p> <p>— наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 6а.

Таблица 6а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.4.6. Социология культуры.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.4.6. Социология культуры.

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

1. Культура и ее функции в системе социальных взаимодействий. Типы культуры.
2. Социальная морфология культуры: структура, форма и уровни культурной деятельности.

3. Социокультурный процесс, его структура и особенности в разных сферах жизнедеятельности.
4. Социокультурная дифференциация и культурные различия в обществе.
5. Культурная норма и девиация в изменении общества. Социальное конструирование культурных норм.
6. Культура и субкультуры.
7. Социокультурная динамика и вариативность культурного пространства.
8. Социокультурная регуляция и саморегуляция в жизнедеятельности общества.
9. Феномен массового общества и его социокультурные параметры. Массовая и элитарная культура. Массовая коммуникация.
10. Цивилизация и культура. Глобальные и локальные тенденции культурного развития.
11. Кросс-культурная коммуникация.
12. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы.
13. Социокультурные основания социализации и идентификации.
14. Социальные факторы культурного воспроизводства.
15. Социальная регуляция культурной деятельности. Власть и культура.
16. Современная культурная политика.
17. Культура организации и культурный менеджмент.
18. Религия как социокультурное явление.
19. Образование и процесс культурного воспроизводства.
20. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества.
21. Социальные параметры цифровой культуры.
22. Культура повседневности.
23. Гендерная идентичность, пол и сексуальность.
24. Ценностные основания социальных идентичностей и межкультурная интеграция.
25. Идеология как культурный феномен. Конструкт будущего как нормативно-ценностный образец.
26. Культура и этос профессиональной деятельности.
27. Социокультурное пространство науки.
28. Социокультурные конструирования телесности.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>. – Режим доступа: по подписке.
2. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования / Д. Белл; Пер. с англ. под ред. В. Л. Иноземцева ; Центр исследований постиндустриального общества. - науч. изд. - Москва : Academia, 1999. - 956 с.
3. Гирц К. Интерпретация культур. / Пер. с англ. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Серия «Культурология. XX век // https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/girc/01.php
4. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие : [16+] / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2022. – 378 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-388-2. – Текст : электронный.
5. Кравченко, А. И. Социология: учебник : [для аспирантов] / А.И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Проспект, 2017. – 534 с. – ISBN

978-5-392-22908-6.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472372> . – Режим доступа: электрон.-библ. Система «Унив. б-ка ONLINE», требуется авторизация.

6. Матвеева, Н. Ю. С. Н. Булгаков как социолог: анализ социальных проблем, идей и процессов : монография / Н. Ю. Матвеева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 100 с. — (Научная мысль). — ISBN 978-5-16-005353-0. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1216469> . – Режим доступа: электрон.-библ. Система «Znanium.com», требуется авторизация.

7. Методология социального исследования : учеб. пособие / А.В. Лубский. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 154 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/23471. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925471>

8. Социология: Учебник [Электронный ресурс] / В.И. Добренчиков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 624 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=341605>

9. Строецкий, В. М. Основы культурологии : учебное пособие / В. М. Строецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 375 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256583> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2596-5. – DOI 10.23681/256583. – Текст : электронный.

10. Российское общество на социальном изломе : взгляд изнутри / Т. И. Заславская ; Московская высшая школа социальных и экономических наук; Междисциплинарный академический центр социальных наук (Интерцентр). - М. : [б. и.], 1997. - 301 с. : табл. - (в пер.). - Текст : непосредственный

11. Социология. Основы общей теории: Учебник для вузов / Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 912 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501622>

12. Социология: Учебник [Электронный ресурс] / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=339969>

13. Социология: Учебное пособие / Е.П. Тавокин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 202 с.: [Электронный ресурс]: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374633>

14. Стратификация в России: история и современность / Сыктывкарский государственный университет; отв. ред. Ю. М. Рапопорт. - Сыктывкар: [б. и.], 1999. - 134 с.: табл. - ISBN 55-87237-211-6. - Текст: непосредственный

8.2. Дополнительная литература:

1. Антропология профессий, или посторонним вход разрешен /Под.ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2011.

2. Зеликова, Юлия Александровна. Стареющая Европа : демография, политика, социология / Ю. А. Зеликова. - СПб.: Норма, 2014. - 217 с.

3. История социологической мысли : в 2 т. / Е. Шацкий ; пер. с пол. Е. Барзова [и др.] ; ред. А. Васильев. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018.

4. Йоас Х. Социальная теория. 20 вводных лекций [Электронный ресурс]. / Х. Йоас, В. Кнёбль; пер. К.Г. Тимофеева. – СПб.: Алетейя, 2011. - 839 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90071>

5. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02921-9. – Текст : электронный.

6. Павленок, П. Д. Социология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 736 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415010>

7. Саид, Эдвард. Ориентализм : западные концепции Востока / Э. В. Саид; Пер. А. В. Говорунова, Посл. К. Крылов. - СПб.: Русский мир, 2006. - 637 с

8. Системно-теоретический анализ методологического индивидуализма Макса Вебера: Монография / Д.В. Катаев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514627>

9. Традиция, солидарность и социологическая теория : избранные тексты / А. Б. Гофман. - Москва : Новый хронограф, 2015. - 495 с. - (Российское общество : современные исследования). - ISBN 978-5-94881-293-9. - Текст : непосредственный.

1. Эткинд, Александр Маркович. Внутренняя колонизация : имперский опыт России / А. М. Эткинд ; пер. В. Макаров. - М.: Новое литературное обозрение, 2013. - 443 р.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>

3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. **SOC.LIB.RU**. Социология, психология, управление: <http://soc.lib.ru/>
5. Socioline.ru. Учебники, монографии по социологии: <http://socioline.ru>
6. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
7. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
8. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
9. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
10. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Неприкосновенный запас: <http://magazines.russ.ru/nz/>
13. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
14. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
15. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета Профессиональные базы данных:

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org>;
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com>;
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: <http://search.ebscohost.com>;
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>;
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>;
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>;
9. **Project MUSE** StandardCollection — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>;
10. **ProQuest Dissertations&Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>;
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>;
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com>;
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>;
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных

ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;

16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для

самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Социология культуры»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в дискуссиях, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия аспирантов в проходящих дискуссиях, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Социология культуры как проблемная область	Дискуссия 1	зачтено/ не зачтено
Развитие проблематики культуры в социологическом знании	Дискуссия 2	зачтено/ не зачтено
Структуралистский подход к культуре	Дискуссия 3	зачтено/ не зачтено
Современная индустрия культуры и общество потребления	Дискуссия 4	зачтено/ не зачтено
Идеологическое содержание современной культуры	Дискуссия 5	зачтено/ не зачтено
Становление информационного общества и культура реальной	Дискуссия 6	зачтено/ не зачтено
Критические идеи французских постструктуралистов	Дискуссия 7	зачтено/ не зачтено
Культуральная социология Дж. Александра	Дискуссия 8	зачтено/ не зачтено
Проблема типологизации культуры	Дискуссия 9	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал дискуссий:

Тема 1. Социология культуры как проблемная область

Дискуссия 1: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Оценки в современном обществе понятия «социология» культуры.
- Почему социология культуры проблемная область.

Тема 2. Развитие проблематики культуры в социологическом знании

Дискуссия 2: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Что понимается под проблематикой культуры и какие проблемы призвана решать культура, как это отражается в социологическом знании.
- Соотношение богатства между поколениями.
- Обсудите наиболее актуальные проблемы.

Тема 3. Структуралистский подход к культуре

Дискуссия 3: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Что понимается под структуралистским подходом к культуре.

Тема 4. Современная индустрия культуры и общество потребления

Дискуссия 4: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- В чем проблема общества потребления.
- Оцените стадию развития (упадка) общества потребления.
- Что включает в себя современная индустрия культуры.

Тема 5. Идеологическое содержание современной культуры

Дискуссия 5: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Из чего состоит содержание современной культуры.
- О совершенствовании индустрии отношений социализма и задачах экономической социологии.
- Оцените идеологическое содержание современной культуры.

Тема 6. Становление информационного общества и культура реальной виртуальности

Дискуссия 6: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Сформировалось ли в современной России информационное общество.
- Культура реальной виртуальности, миф или реальность.

Тема 7. Критические идеи французских постструктуралистов

Дискуссия 7: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- С чем связано формирование основных принципов французских постструктуралистов.
- Критические идеи постструктуралистов на российской почве (это реальность?)

Тема 8. Культуральная социология Дж. Александера

Дискуссия 8: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Зачем нужна культурная антропология.

Тема 9. Проблема типологизации культуры

Дискуссия 9: Магистрантам предлагается выдвинуть не менее 3-х обоснованных тезисов по проблеме:

- Принципы типологизации культуры.

Опишите проблемы типологизации культуры **3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой в форме письменного ответа на вопросы.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменный ответ на вопросы	Выставляется аспиранту, если он дает ответы на вопросы билета к экзамену, для которых характерно: — глубокое усвоение программного материала, — изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, — умение делать обоснованные выводы, — соблюдение норм устной и письменной литературной речи	Зачтено, отлично
	Ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: — твердое знание материала курса, — последовательное изложение материала, — знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, — соблюдение норм устной и письменной литературной речи	Зачтено, хорошо
	Ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа: — знание основного материала, но	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	владение им не в полном объеме, — допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, — допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, — наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи	
	Ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности аспиранта, при следующих параметрах ответа: — незнание значительной части программного материала, — наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; — бессистемность при ответе на поставленный вопрос, — отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, — наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.4.6. Социология культуры.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.4.6. Социология культуры.

4. Задания к промежуточной аттестации

1. Культура и ее функции в системе социальных взаимодействий. Типы культуры.
2. Социальная морфология культуры: структура, форма и уровни культурной деятельности.
3. Социокультурный процесс, его структура и особенности в разных сферах жизнедеятельности.
4. Социокультурная дифференциация и культурные различия в обществе.
5. Культурная норма и девиация в изменении общества. Социальное конструирование культурных норм.
6. Культура и субкультуры.
7. Социокультурная динамика и вариативность культурного пространства.
8. Социокультурная регуляция и саморегуляция в жизнедеятельности общества.
9. Феномен массового общества и его социокультурные параметры. Массовая и элитарная культура. Массовая коммуникация.
10. Цивилизация и культура. Глобальные и локальные тенденции культурного развития.
11. Кросс-культурная коммуникация.
12. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы.
13. Социокультурные основания социализации и идентификации.
14. Социальные факторы культурного воспроизводства.
15. Социальная регуляция культурной деятельности. Власть и культура.
16. Современная культурная политика.
17. Культура организации и культурный менеджмент.
18. Религия как социокультурное явление.
19. Образование и процесс культурного воспроизводства.
20. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества.
21. Социальные параметры цифровой культуры.
22. Культура повседневности.
23. Гендерная идентичность, пол и сексуальность.
24. Ценностные основания социальных идентичностей и межкультурная интеграция.
25. Идеология как культурный феномен. Конструкт будущего как нормативно-ценностный образец.
26. Культура и этос профессиональной деятельности.
27. Социокультурное пространство науки.
28. Социокультурные конструирования телесности.