

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.08.2023 18:28:24

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51917f80391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

«04» апреля 2022 г.

Протокол Ученого Совета
№ 3 от 30 марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Проблемы изучения культурной памяти: введение

образовательная программа
направление подготовки
46.04.01 История

направленность (профиль)
«Современные подходы к изучению российской истории»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент, декан факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Колоницкий Б.И., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

Кром М.М., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»**, входящая в состав образовательной программы уровня магистратуры «Современные подходы к изучению российской истории», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания №7 от «21» марта 2022 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проблемы изучения культурной памяти: введение»
Б1.В.ДВ.03.02

Дисциплина **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** (Б1.В.ДВ.03.02) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Дисциплина реализуется на факультете истории.

Дисциплина нацелена на формирование:
профессиональных компетенций (ПК):

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры (ПК-1);
- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);
- способность современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования (ПК-3).

Курс «Проблемы изучения культурной памяти: введение» знакомит магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, базовыми текстами, сформировавшими это направление, ключевыми темами в изучении памяти, современными дискуссиями и новыми подходами. Курс предполагает чтение и обсуждение наиболее влиятельных текстов о памяти (М. Хальбвакса, Я. и А. Ассманов, П. Нора, Й. Йерушалми, П. Коннертона). Мы обсуждаем вопросы о взаимоотношениях истории / историографии и памяти; различиях и сходствах концепций коллективной и культурной памяти. Отдельно рассматривается проблематика этничности и нациестроительства в связи с исторической памятью. Далее в курсе обсуждается ряд кейсов (Гражданская война в США, Первая и Вторая мировые войны, память на постсоветском пространстве), которые позволяют на конкретных примерах показать магистрантам разные подходы к исследованиям памяти, возникающие сложности и ограничения. Обсуждается ряд критических текстов, констатирующих размывание понятия «память» и поставивших под сомнение его эвристическую ценность. Внимание магистрантов будет сосредоточено на ряде ключевых для современного состояния «memory studies» тем: память и травма, практики траура и культура смерти; технологии забвения, поколение и память, память социальных общностей, память в эпоху глобализации, исследования коммуникации и их связь с памятью.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа под руководством преподавателя, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в конце 3 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекции (8 часов), семинарские занятия (20 часов), самостоятельная работа под руководством преподавателя (10 часов), самостоятельная работа магистранта (70 часов).

Оглавление

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1. Содержание дисциплины.....	7
5.2 Структура дисциплины.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6.1 Общие положения	9
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	11
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	15
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации.....	17
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	19
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	21
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
8.1 Основная литература.....	22
8.2 Дополнительная литература.....	22
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	23
9.1 Программное обеспечение	23
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	23
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	25
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	26
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	26
Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	35

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Проблемы изучения культурной памяти: введение» - дать магистрантам базовые теоретические знания об основных идеях и подходах такого направления исторических исследований как культурная память, познакомить магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, ключевыми темами, современными дискуссиями и новыми подходами; показать возможности использования теоретических разработок этого направления в конкретных исторических исследованиях

Задачи:

1. познакомить магистрантов с классическими текстами и современными работами в области исторической памяти;
2. выяснить специфику изучения историками «культурной памяти»;
3. расширить представление магистрантов относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры	ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории	Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории З (ПК-1)
	ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности	Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности У (ПК-1)
	ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации	Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ В (ПК-1)
ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ИД.ПК-2.1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области	Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития З (ПК-2)
	ИД.ПК-2.2. Обрабатывает и анализирует результаты научно-исследовательских работ в сфере профессиональной деятельности	Уметь: применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач У (ПК-2)
	ИД.ПК-2.3. Анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры	Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами
	ИД.ПК-2.4. Использует основные принципы интеграции с представителями других областей	В (ПК-2)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	знаний при решении исторических задач	
ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)
	ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований	Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)
	ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований	Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проблемы изучения культурной памяти: введение» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, ОП «Современные подходы к изучению российской истории». Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.03.02. Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения следующих дисциплин:

Б1.О.03 «Методология истории (мастерская историка)»,

Б1.О.04 «Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»,

Б1.В.03 «История понятий: основные подходы»,

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов
Таблица 2.

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.					
	Всего	Семестр				
		1	2	3	4	
<i>Очная форма обучения</i>						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	28	-	-	28	-	
Лекции (Л)	8	-	-	8	-	
Семинарские занятия (СЗ)	20	-	-	20	-	
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	10	-	-	10	-	
Самостоятельная работа (СР)	70	-	-	70	-	
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	108/3	-	-	108/3	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
1	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	Э. Ренан, М. Хальбвакс «Легендарная топография евангелий на Святой земле». Проблематика исследований памяти, основные издания и институции. Вызовы 2000-х и новые подходы.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	Историческая память: некоторые теоретические проблемы	«Социальная память» (М.Хальбвакс). История и историческая память. (П.Нора). Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
3	«Места памяти» Франции. Проект П.Нора	Примеры исследований «мест памяти»: М.Озуф «Пантеон. Эколь Нормаль мертвых автор»; М.Винок «Жанна д'Арк». Т.Джадт - критика подхода П.Нора. Русские «места памяти». Проект Ж.Нива	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
4	Национальные движения и историческая память	Воображаемые сообщества (Б.Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э.Хобсбаум, Т.Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р.Уортман). Поля битв	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Презентация проектов	Презентация и защита проекта финального эссе	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.ПК-3.3.	
6	Война Севера и Юга в исторической памяти США	Д.У. Блайт, Т. Горовиц, Д.Дж. Фауст. Память побежденных. «Неудобные» события, ностальгия и забвение	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	Память о Первой мировой войне.	Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козеллека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
8	Память о Второй мировой войне	Память о Холокосте. А.Ассман «Длинная тень прошлого». «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
9	«Преодоление коммунизма» и историческая память	Память на постсоветском пространстве. Случай Украины. Случай Армении	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
10	Историческая память и историки	Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»? (У. Розенберг) Критика подходов memory studies. Преодоление кризиса и новые темы исследований Савельева И.М. Концепция «исторической памяти»: Истоки и итоги Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память?	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.	Форма текущего
-------	------------------	------------------------	----------------

	(разделов)	Всего	Контактная работа с обучающимися преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.	12	2	2	4	4	О Д
Тема 2	Историческая память: некоторые теоретические проблемы.	12	2	2	4	4	О Д
Тема 3	«Места памяти» Франции. Проект П.Нора	10	-	2	4	4	О Д
Тема 4	Национальные движения и историческая память.	8	2	2	2	2	О Д
Тема 5	Презентация проектов	18	-	2	8	8	О К
Тема 6	Война Севера и Юга в исторической памяти США.	6	-	2	2	2	О Д
Тема 7	Память о Первой мировой войне.	11	1	2	4	4	О Д
Тема 8	Память о Второй мировой войне.	11	1	2	4	4	О Д
Тема 9	«Преодоление коммунизма» и историческая память.	10	-	2	4	4	О Д
Тема 10	Историческая память и историки.	10	-	2	4	4	О Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		108	8	20	40	40	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: диспут (Д), коллоквиум (К), опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям также является

важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Национальные движения и историческая память:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 5. Презентация проектов:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 8 часов.

Тема 6. Война Севера и Юга в исторической памяти США:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 7. Память о Первой мировой войне:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 8. Память о Второй мировой войне:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 9. «Преодоление коммунизма» и историческая память:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 10. Историческая память и историки:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Домашнее задание 1. Составьте таблицу, в которой сравните понимание истории и памяти у М. Хальбвакса и П. Нора.

Домашнее задание 2. посмотреть фильм «Рождение нации» Д. Гриффита (1915). Как в нем представлены причины гражданской войны? Как изображены южане, северяне, негры? Какое влияние фильм оказал на память о Гражданской войне в США?

Домашнее задание 3. Вспомните произведения русской литературы, в которых описывается Первая мировая война. Кто из деятелей русской культуры (писатели, художники и т.д.) был участником войны. Сравните это с ситуацией в других странах. О чем это говорит?

Домашнее задание 4. Посмотрите историю создания сериала «Холокост» и одну из серий на выбор. Каково влияние этого сериала на формирование памяти о Второй мировой войне в разных странах мира?

Домашнее задание 5. Посмотрите историю 2 коммеморативных проектов последних лет – Георгиевская ленточка и Бессмертный полк. Как они функционируют в связи с памятью о ВОВ.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>
2. Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества: учебник / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Россия в Новое время. - 856 с. - ISBN 978-5-4458-8087-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233367> (01.03.2019).

3. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика [Text] / А. Ассман; пер. с нем. Б. Хлебников. - М.: Новое литературное обозрение, 2014. - 324 с. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - Библиогр.: с. 308 - 321. - Пер. изд.: *Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik* / A. Assmann. - Munchen, 2006. - ISBN 978-5-444-80146-8 (3 экз)
4. Блоуин Ф., Происхождение прошлого: "подлинность" для историков и архивистов [Text] / Ф. Блоуин, У. Розенберг; пер. с англ.: Ю. Князькина, Е. Шрага; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - СПб.: Изд-во ЕУСПб, 2017. - 375 с. - Пер. изд.: *Processing the Past: Contesting Authority in History and the Archives* / F. X. Blouin, W. G. Rosenberg. - Oxford; New York, 2011. - ISBN 978-5-94380-227-0 (3 экз.)
5. Pakier, M. The Construction of European Holocaust Memory: German and Polish Cinema after 1989. Warsaw Studies in Jewish History and Memory / M. Pakier. Peter Lang AG, 2013. 194 p. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://site.ebrary.com.ez.eu.spb.ru/lib/spb/detail.action?docID=10767505>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Проблемы изучения культурной памяти: введение**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, коллоквиумах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля

1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3 Диспут 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Национальные движения и историческая память	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4 Диспут 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
5. Презентация проектов	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5 Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
6. Война Севера и Юга в исторической памяти США	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6 Диспут 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

7. Память о Первой мировой войне	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 7 Диспут 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
8. Память о Второй мировой войне	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 8 Диспут 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
9. «Преодоление коммунизма» и историческая память	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 9 Диспут 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
10. Историческая память и историки	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 10 Диспут 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 6.

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным – не зачтено Развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Коллоквиум	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Диспут	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.

Опрос 1. Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему работу Э. Ренана «Что такое нация?» называют среди первых работ, открывших проблематику памяти
2. Каковы причины «мемориального бума» 1880-2000-х
3. Перечислите основные издания и центры изучения исторической памяти. О чем говорит институализация направления?
4. Почему в конце 2000-х стали говорить о кризисе memory studies. Каковы могут пути выхода из него?

Тема 2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы.

Опрос 2. Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Перечислите основные идеи «Социальных рамок памяти» М. Хальбвакса.
2. Перечислите его аргументы в пользу того, что память социальна.
3. По каким критериям М. Хальбвакс разделяет историю и память?
4. Как работы М. Хальбвакса повлияли на П. Нора?

Тема 3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора

Опрос 3. Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?
2. Объясните внешние причины появления проекта «места памяти». Сопоставьте их с политической ситуацией во Франции.
3. Что такое «место памяти»?
4. Как в статье М. Озуф о Пантеоне работает понятие «место памяти»?
5. Перечислите основные критические замечания Т. Джадта к работам П. Нора.

Тема 4. Национальные движения и историческая память.

Опрос 4. Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему проблематика памяти активнее всего развивается в связи с исследованиями национализма?
2. Перечислите основные тезисы книги Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»?
3. Кто является основными акторами «воображения» нации по Б.Андерсону?
4. Как Д. Моссе представляет становление национализма в Германии? Какими материалами он пользуется?
5. Что такое «изобретенная традиция» по Э. Хобсбауму?
6. Как происходил процесс «изобретения» шотландских горцев? Основные акторы этого процесса (Х. Трэвор-рупер)
7. Что такое «сценарии власти» Р. Уортмана?
8. Как происходит присвоение памяти?

Тема 5. Презентация проектов.

Опрос 5.

1. Коллективная память – социальная память – культурная память. Объясните появление каждого из этих понятий. В чем их различие? Какое понятие наиболее близко к вашим собственным интересам. Какой из этих терминов вы употребите в финальном эссе и почему?

2. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?

3. Что такое «изобретенные традиции»? Могут ли быть «настоящие» традиции в отличие от «изобретенных»? Если да, то чем они отличаются? Как изучать изобретенные традиции?

4. Сравните память о Холокосте в Германии и память о режиме Виши во Франции.

5. «Коллективная память» представляет собой реально существующее явление или метафору, позволяющую историку говорить о некоторых закономерностях обращения с прошлым? В какой мере историк может использовать работы нейрофизиологов и психологов для объяснения процессов, связанных с функционированием коллективной памяти.

6. Предположите, какие темы, сюжеты окажутся в центре внимания исследователей памяти в ближайшем будущем, а какие уйдут на второй план. Действительно ли это направление испытывает кризис? Если да, предложите пути выхода из него.

Коллоквиум 1. Защита проектов тем финальных эссе.

Каждый магистрант должен обосновать причины выбора своей темы, представить теоретическую рамку, перечислить основные источники и рассказать группе о предварительных гипотезах.

Каждый магистрант представляет письменный отзыв на одного из своих коллег, в котором указывает сильные и слабые места проекта, а также дает рекомендации по его улучшению.

Тема 6. Война Севера и Юга в исторической памяти США.

Опрос 6. Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Что такое «магнолиевый миф»? каковы истоки его формирования?
2. Как освещается проблема рабства и причины гражданской войны в американских учебниках истории?
3. Почему в США победила память побежденных (южане), а не победителей?
4. Что такое «ностальгия» в исследованиях памяти?
5. Как и почему работают механизмы забвения?

Тема 7. Память о Первой мировой войне.

Опрос 7. Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Влияние Первой мировой войны на европейскую память в течение XX в.
2. Как память о Первой мировой войны определяет восприятие Второй мировой войны в Великобритании (П. Фуссел)?
3. Почему Д. Орловски называет Первую мировую войну в России «забытой»? Согласны ли Вы с этим утверждением?

4. Как сейчас конструируется память о Первой мировой войне?

Тема 8 Память о Второй мировой войне

Опрос 8. Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему память о Холокосте является самой популярной темой memory studies?
2. Какие механизмы формирования культурной памяти описывает А. Ассман?
3. Почему основным источником ее исследования являются философские и литературные сочинения?
4. Каким А. Ассман видит будущее памяти о Холокосте в Германии?
5. Что такое «спор историков» в Германии?
6. Каковы основные этапы формирования памяти о Холокосте в Германии?

7. Почему ВОВ называют «мифом основания» современной России? Возможны ли альтернативы?

8. Как функционирует память о ВОВ на постсоветском пространстве?

Тема 9 «Преодоление коммунизма» и историческая память.

Опрос 9. Диспут 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Как используется память о советском прошлом на постсоветском пространстве?

2. Как память о Голодоморе формируется и функционирует в Украине?

3. В чем причины дискуссии о геноциде армян Турцией? Перечислите аргументы сторонников и противников признания событий 1915 г. Геноцидом.

4. Какое место в современной России занимает память об СССР?

Тема 10 Историческая память и историки.

Опрос 10. Диспут 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»?

2. Как преодолевается кризис memory studies?

3. Перечислите новые темы в memory studies, возникшие после начала 2000-х?

4. Каким видятся перспективы развития memory studies?

5. Как наследие М. Хальбвакса отражается на новейших исследованиях? Какие из его идей были отброшены, а какие до сих пор вдохновляют исследователей?

6. Как проект «места памяти» повлиял на развитие направления?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе), которое магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной темы, соответствующая проблематике курса. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – не менее 10 страниц.

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на дифференцированный зачет демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи/ Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, отлично
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, соблюдение норм устной и письменной литературной речи; Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, хорошо
				Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Краткие методические указания по написанию эссе

Темой итоговой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-семинарских занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 10 страниц. При написании письменной работы используется литература, ресурсы Интернета; крайне желательно также использование доступных источников. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.

- 2 Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце эссе являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратном - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

Примерные темы эссе

1. Наследие М. Хальбвакса и memory studies.
2. Память vs История. Работы П. Нора.
3. Проект «Места памяти»: критики и последователи.
4. Российские «места памяти» (объект исследования выбирает магистрант).
5. «Изобретенные традиции» в России (объект исследования выбирает магистрант).
6. Роль исторической памяти в становлении современных наций (Б. Андерсон).
7. Практики коммеморации в России (объект исследования выбирает магистрант).
8. Юбилеи и историческая память (объект исследования выбирает магистрант).
9. Как учат историю? Школьные учебники и память о прошлом.
10. Историческая память на постсоветском пространстве.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8.

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), письменная работа (эссе)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), письменная работа (эссе)
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), письменная работа (эссе)

Таблица 9.

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач 3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач 3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Коллоквиум	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>
2. Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества : учебник / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Россия в Новое время. - 856 с. - ISBN 978-5-4458-8087-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233367> (01.03.2019).

8.2 Дополнительная литература

1. Ассман, А. Длинная тень прошлого : мемориальная культура и историческая политика [Text] / А. Ассман ; пер. с нем. Б. Хлебников. - М. : Новое литературное обозрение, 2014. - 324 с. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - Библиогр. : с. 308 - 321. - Пер. изд. : Der lange Schatten der Vergangenheit : Erinnerungskultur und Geschichtspolitik / A. Assmann. - Munchen, 2006. - ISBN 978-5-444-80146-8 (3 экз)
2. Блоун Ф., Происхождение прошлого: "подлинность" для историков и архивистов [Text] / Ф. Блоун, У. Розенберг; пер. с англ. : Ю. Князькина, Е. Шрага ;

Европейский университет в Санкт-Петербурге. - СПб.: Изд-во ЕУСПб, 2017. - 375 с. - Пер. изд.: Processing the Past: Contesting Authority in History and the Archives / F. X. Blouin, W. G. Rosenberg. - Oxford ; New York, 2011. - ISBN 978-5-94380-227-0 (3 экз.)

3. Pakier, M. The Construction of European Holocaust Memory: German and Polish Cinema after 1989. Warsaw Studies in Jewish History and Memory / M. Pakier. Peter Lang AG, 2013. 194 p. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://site.ebrary.com.ez.eu.spb.ru/lib/spb/detail.action?docID=10767505>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (отечественное ПО)
6. ABBYY Lingvo x5 (отечественное ПО)
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Stata 13C IC
14. Eviews
15. MatLab
16. R
17. RStudio
18. Camera Mouse
19. Git
20. Python
21. TortoiseGit
22. VIM
23. Яндекс.Браузер (отечественное ПО)

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Ресурсы системы федеральных порталов

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Система федеральных образовательных порталов: <http://www.ict.edu.ru>
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>

5. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoe.ru>
6. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
7. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
8. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
9. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Тематические:

1. Diglossa.org: <http://ru.diglossa.org/>
2. Google. Книги: <https://books.google.com>
3. Internet Archive: <https://archive.org>
4. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
5. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
6. SOC.LIB.RU. Социология, психология, управление: <http://soc.lib.ru/>
7. Socioline.ru. Учебники, монографии по социологии: <http://socioline.ru>
8. SocioOnNet. Социология и маркетинг в сети: <http://socionet.narod.ru/>
9. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
10. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
11. Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
12. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
13. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
14. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Музеи России: <http://www.museum.ru>
16. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
17. Портал Credo.ru: <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
18. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
19. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
20. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
21. Электронная библиотека PADABUM: <http://padabum.com>
22. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
23. Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: <http://www.runivers.ru>
24. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — <http://www.prlib.ru/>
25. Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru/>
26. Докусфера. Электронный фонд РНБ — <http://leb.nlr.ru/>
27. Открытая электронная библиотека ГПИБ — [http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347 -elektronnaya-biblioteka-gpib](http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib)
28. Национальная электронная библиотека — <http://www.rusneb.ru/>
29. Национальная электронная библиотека Удмуртской республики — <http://elibrary.unatlib.org.ru/>
30. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Карелия — http://library.karelia.ru/Resursy/Elektronnaja_biblioteka/
31. Электронная библиотека Научное наследие России — <http://e-heritage.ru/index.html>
32. Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/resursy>
33. Киберленинка — <http://cyberleninka.ru/>
34. Библиотека Гумер – гуманитарные науки — <http://www.gumer.info/>
35. Руниверс – портал об истории и культуре — <http://www.runivers.ru/>
36. Электронная библиотека PADABUM — <http://padabum.com>
37. Библиотека Фронтистеса — <http://ksana-k.narod.ru/>
38. Рукописные памятники Древней Руси — <http://www.lrc-lib.ru/>

39. Восточная литература — <http://www.vostlit.info/> Хронос.
40. Всемирная история в интернете — <http://www.hrono.ru/>
41. Библиотека Якова Кротова — <http://krotov.info/>
42. Электронные публикации ИРЛИ РАН — <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
43. Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>
44. Россия в Средние века и раннее Новое время — <http://liber.rsuh.ru/?q=node/>

Электронные журналы для историков

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Восточноевропейский археологический журнал <http://archaeology.kiev.ua/journal/Historicus>.
3. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
4. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
5. Международный научный журнал «Ab Imperio» <http://abimperio.net/>
6. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
7. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
8. Международный исторический журнал <http://history.machaon.ru/>
9. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://bg.sutr.ru/>
10. Древнейшие государства Восточной Европы <http://dgve.csu.ru>
11. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

1. «East View» – 79 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
2. Academic Complete and Library Thing Book Cover Widget Package компании ProQuest — Ebook Central — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** <https://ebookcentral.proquest.com>;
3. EBSCO – научные журналы справочники и другие виды изданий: <http://search.ebscohost.com>;
4. eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
5. Cambridge University Press — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org>;
6. JSTOR – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>;
7. Oxford Reference Online — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>;
8. Oxford University Press — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>;
9. Project MUSE Standard Collection — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>;
10. ProQuest Dissertations & Theses — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>;
11. Sage — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>;
12. Handbooks in Economics Series издательства Elsevier — 27 серий справочников по экономике издательства «Elsevier»: <http://www.sciencedirect.com/science/bookshsrw/all/subscribed>;

13. **SD Economics, Econometrics and Finance** на платформе **ScienceDirect** издательства **Elsevier** — тематическая коллекция журналов по экономике издательства «Elsevier»: <http://www.sciencedirect.com/science/journals/all/subscribed>;
14. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com>;
15. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>;
16. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
17. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
18. **The Collected Writings of John Maynard Keynes** — (30 томов) издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org/core/search?aggs%5BproductTypes%5D%5Bfilters%5D=BOOK&filters%5BauthorTerms%5D=John%20Maynard%20Keynes&eventCode=SE-QU>
19. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>;
20. **Университетская информационная система РОССИЯ** — Российский портал электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
21. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Проблемы изучения культурной памяти: введение