

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2023 17:33:04

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e79baf0e31517406891

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Центр практической философии «Стасис»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  В.В. Волков

« 04 » апреля 2022 г.

№ 3 от 30 марта 2022 г. Протокол Ученого Совета

**Рабочая программа дисциплины**  
Основные феноменологические течения

**Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, профессор факультета социологии и философии АНО ОВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Микиртумов И.Б., кандидат философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Основные феноменологические течения», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, утверждена на заседании Совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания № 9 от 18 марта 2022 года.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основные феноменологические течения»

#### (4.3.3)

Дисциплина «**Основные феноменологические течения**» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Дисциплина реализуется на базе Центра практической философии «Стасис».

Требования к результатам освоения дисциплины:

#### **ЗНАТЬ:**

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- фундаментальные основы, а также современные методы исследования в области проблем социальной философии;
- методы планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности;

#### **УМЕТЬ:**

- осмысливать, анализировать научные факты, основные концепции и теории фундаментальных и частных наук;
- обобщать эмпирический исследовательский материал с позиций философского мировоззрения и научной методологии;
- готовить научные статьи, научные отчеты, диссертационные работы, подбирая и анализируя необходимые источники и эмпирический материал, цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;
- оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений, при решении исследовательских и практических задач;

— приемами целеполагания и планирования собственной деятельности в рамках научно-исследовательских проектов.

Дисциплина «Основные феноменологические течения» дает представление аспирантам о истории феноменологического движения – одного из главных течений в философии двадцатого века, раскрывает основные темы, занимавшие основоположников феноменологии, следит за их развитием в работах учеников и продолжателей, стремится поставить на повестку дня также и вопрос об актуальности феноменологии для мысли в ее нынешней ситуации.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспиранта, промежуточная аттестация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 28 часа семинарских занятий, 30 часов самостоятельной работы аспиранта.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	6
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
5.1. Содержание дисциплины .....	8
5.2. Структура дисциплины.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6.1. Общие положения .....	9
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	9
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся .....	11
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям .....	11
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся .....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	12
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации .....	12
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	13
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации .....	15
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации.....	17
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	18
8.1. Основная литература: .....	18
8.2. Дополнительная литература:.....	18
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	18
9.1. Программное обеспечение .....	18
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	19
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	20
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	20
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
Приложение 1 .....	22

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основные феноменологические течения» является углубленное чтение и обсуждение ключевых феноменологических текстов, таких, как «Идеи-1» и «Картезианские медитации» Гуссерля и «Феноменология восприятия» Мерло-Понти.

### Задачи:

- рассмотрение концептов «интенциональности», «феноменологической редукции», «жизненного мира» как в историческом контексте полемики между различными школами, так и с точки зрения их непосредственно философского содержания;
- уделить внимание развитию феноменологии в последние десятилетия: вопросу «религиозного поворота» в феноменологии, феноменологии откровения Жан-Люка Мариона и способам апроприации феноменологического наследия в актуальной спекулятивной мысли.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры должен:

### ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- фундаментальные основы, а также современные методы исследования в области проблем социальной философии;
- методы планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности;

### УМЕТЬ:

- осмысливать, анализировать научные факты, основные концепции и теории фундаментальных и частных наук;
- обобщать эмпирический исследовательский материал с позиций философского мировоззрения и научной методологии;
- готовить научные статьи, научные отчеты, диссертационные работы, подбирая и анализируя необходимые источники и эмпирический материал, цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

— выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;

— при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

— оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

— навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

— навыками генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений, при решении исследовательских и практических задач;

— приемами целеполагания и планирования собственной деятельности в рамках научно-исследовательских проектов.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Курс «Основные феноменологические течения» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы и читается на втором курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Код дисциплины по учебному плану 4.3.3.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Основные феноменологические течения» связана с курсом «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

Таблица 1

<b>Объем дисциплины</b>				
<b>Вид учебных занятий и самостоятельная работа</b>	<b>Объем дисциплины, час.</b>			
	<b>Всего</b>	<b>Курс</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i><b>Очная форма обучения</b></i>				
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	42	-	42	-
Лекции (Л)	14	-	14	-
Семинарские занятия (СЗ)	28	-	28	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	30	-	30	-
Промежуточная аттестация	форма	<b>Зачет с оценкой</b>	-	Зачет с оценкой
	часы	-	-	-
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>	<b>72/2</b>	-	<b>72/2</b>	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Общее введение в основную проблематику феноменологии	Вопрос о сути «феноменологического прорыва». Феноменология в контексте философской ситуации конца 19 века: позитивизм и историцизм. Особые отношения между феноменологией и нео-кантианством. Реальность “способа данности данного” и вопрос о различии между созерцанием и рассудком в кантовской философии. Интенциональность. Определение феномена.
2	Гуссерль, “Идеи к чистой феноменологии”.	Трансцендентальный поворот и его суть. Дескриптивная и трансцендентальная феноменология. Региональные онтологии. Естественная установка и феноменологическая редукция. Ноэзис и ноэма. Гилетические данные. Ноэтическое ядро и его центр. Вопрос об объективном мире и его “твердости”. Освобождение “вещи” и политическое освобождение: Гуссерль и теория капиталистического блокирования потоков в “Анти-Эдипе”. Двойственная структура “Идей” и ее место в контексте европейской метафизики, от Де-карта до Канта.
3	Феноменология и “кризис европейских наук”.	Прорыв и тупик ново-европейского математизированного естествознания. Ленинизм Гуссерля: продолжение прерванной революции. Суть математизации и вопрос о “привычках объектов”. Отношение к науке у Гуссерля и у Хайдеггера. Важность этого спора в со-временных дискуссиях о позитивизме.
4	Конфликт Хайдеггер/Гуссерль.	“Бытие и время”: феноменология как реальное движение и феноменология как возможность. Трехчастная структура вопроса о бытии.”Пролегомены к истории понятия времени”. Герменевтика повседневности и фундаментальная онтология. Редукция к сознанию и редукция к бытию. Тезис об упущении в феноменологии вопроса о бытии и его смысл.
5	Жан-Люк Марион: третья редукция и феноменология откровения.	Марион о смысле противостоия Гуссерль/Хайдеггер и о необходимости “третьей редукции”. Тупик хайдеггеровской феноменологии. Феноменализация как процесс проявления. Насыщенные феномены и их классификация. Марион и Левинас: насыщенный феномен и Другой.
6	Мерло-Понти: “Феноменология восприятия”.	Две линии в развитии феноменологического движения: “вертикальная” и “горизонтальная” феноменология как разворачивание двойственности гуссерлевского проекта. Феноменальное поле и “жизненный мир”. Вопрос о восприятии. Феноменология восприятия и гештальт-психология. Феноменологическая телесность. Тело как “изначальный комплекс”. Телесность и кантовский схематизм. Пространство и время. Коллапс феноменологии телесности в экзистенциальную онтологию в последней главе “Феноменологии восприятия”.
7	Интенциональность и инструментальность по ту сторону человеческого: Альфонсо Лин-гис и Грэм Харман.	Феноменология и новая спекулятивная мысль. Восприятие как императив. Объектно-ориентированная философия и ее генезис. “Приключения объектов”. “Новые одежды ноумена”: критика объектно-ориентированной философии. Проблема дескриптивности и монотонности.



## 5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Общее введение в основную проблематику феноменологии	10	2	4	4	П, Д
Тема 2	Гуссерль, “Идеи к чистой феноменологии”.	10	2	4	4	П, Д
Тема 3	Феноменология и “кризис европейских наук”.	10	2	4	4	П, Д
Тема 4	Конфликт Хайдеггер/Гуссерль.	10	2	4	4	П, Д
Тема 5	Жан-Люк Марион: третья редукция и феноменология откровения.	10	2	4	4	П, Д
Тема 6	Мерло-Понти: “Феноменология восприятия”.	10	2	4	4	П, Д
Тема 7	Интенциональность и инструментальность по ту сторону человеческого: Альфонсо Лин-гис и Грэм Харман.	12	2	4	6	П, Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	-

\* *Примечание: формы текущего контроля успеваемости: презентация (П), дискуссия (Д).*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Общие положения

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «**Основные феноменологические течения**» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

Для успешной сдачи зачета необходимо владеть содержанием курса на уровне, позволяющем вести научную дискуссию по данной теме.

### 6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

#### Тема 1. Общее введение в основную проблематику феноменологии:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 2. Гуссерль, “Идеи к чистой феноменологии”:**

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 3. Феноменология и “кризис европейских наук”:**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 4. Конфликт Хайдеггер/Гуссерль:**

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 5. Жан-Люк Марион: третья редукция и феноменология откровения:**

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 6. Мерло-Понти: “Феноменология восприятия”:**

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

### **Тема 7. Интенциональность и инструментальность по ту сторону человеческого: Альфонсо Лин-гис и Грэм Харман:**

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Итого: 6 часов.

### **6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся**

1. Генезис понятия “интенциональность”.
2. Философия математики Гуссерля.
3. Вопрос об “эго” и intersubjectivity в философии Гуссерля.
4. Вопрос о структуре морали и ressentimentе в феноменологии Шелера.
5. Феноменологическая эстетика Романа Ингардена.
6. Феноменологическая критика новоевропейской науки и актуальная дискуссия о месте сознания в научной картине мира (Брассье, Малабу).
7. “Жизненный мир” Гуссерля и “философия поведения” Мерло-Понти.
8. Понятие редукции у Гуссерля и у Хайдеггера.
9. Изменение отношения Хайдеггера к феноменологии на разных этапах развития его мысли.
10. “Феноменология откровения” Мариона в контексте движения за “материалистическую апроприацию теологического ядра”.
11. Роль Паскаля и Декарта в развитии ключевых понятий философии Мариона.
12. Марион и Левинас.
13. Роль зрения в поздней философии Мерло-Понти.
14. Мерло-Понти и французская традиция философии характера, жеста и континуума (Ман де Бيران, Равессон, Бергсон).
15. Вопрос о “квази-каузальности” в философии Хармана.
16. Критика объектно-ориентированной философии Питером Вулфендейлом: основные тезисы

### **6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям**

1. Гуссерль, Э. Избранные работы / Э. Гуссерль. – Москва : Территория будущего, 2005. – 464 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84972>
2. Делёз, Ж. Что такое философия? / Ж. Делёз, Ф. Гваттари ; пер. С.Н. Зенкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209732>
3. Хайдеггер, М. Лекции о метафизике / М. Хайдеггер ; пер. с нем. и коммент. С. Жигалкина. – 3-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – 175 с. : ил. – (Studiaphilosophica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472993>
4. Фишер, К. Введение в историю новой философии / К. Фишер. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 317 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40134>
5. Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211>

## 6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «**Основные феноменологические течения**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в дискуссиях, подготовку презентаций, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия аспирантов в проходящих дискуссиях, подготовку презентаций, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

### Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Общее введение в основную проблематику феноменологии	Презентация 1	зачтено/ не зачтено
	Дискуссия 1	зачтено/ не зачтено
Гуссерль, “Идеи к чистой феноменологии”.	Презентация 2	зачтено/ не зачтено
	Дискуссия 2	зачтено/ не зачтено
Феноменология и “кризис европейских наук”.	Презентация 3	зачтено/ не зачтено
	Дискуссия 3	зачтено/ не зачтено
Конфликт Хайдеггер/Гуссерль.	Презентация 4	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
	Дискуссия 4	зачтено/ не зачтено
Жан-Люк Марион: третья редукция и феноменология откровения.	Презентация 5  Дискуссия 5	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Мерло-Понти: “Феноменология восприятия”.	Презентация 6  Дискуссия 6	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Интенциональность и инструментальность по ту сторону человеческого: Альфонсо Лин-гис и Грэм Харман.	Презентация 7  Дискуссия 7	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Презентация	презентация отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; презентация не отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал для дискуссий, презентаций:

#### Тема 1. Общее введение в основную проблематику феноменологии.

Презентация 1. Дискуссия 1. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Смысл и значение “феноменологического прорыва”
2. Роль философии Канта для неокантианства и для феноменологии
3. Феноменология и актуальная философская повестка дня: критика “корреляционизма”.

## **Тема 2. Гуссерль, “Идеи к чистой феноменологии”.**

Презентация2. Дискуссия 2. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. “Трансцендентальный поворот” Гуссерля: отступление или углубление “феноменологического прорыва”
2. Операция “феноменологической редукции”: смысл и значение
3. Картезианские и Спинозистские аспекты в структуре “Идей”
4. Поэтическое и номатическое в “Идеях”.

## **Тема 3. Феноменология и “кризис европейских наук”.**

Презентация3. Дискуссия 3. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Отношение к проекту новоевропейского математизированного естествознания в феноменологии Гуссерля и в философии Хайдеггера
2. “Жизненный мир” в философии позднего Гуссерля.

## **Тема 4. Конфликт Хайдеггер/Гуссерль.**

Презентация4. Дискуссия4. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Соотношение экзистенциальной аналитики Хайдеггера и феноменологической традиции.
2. Смысл хайдеггеровского тезиса об “упущении вопроса о бытии интенционального” в феноменологии Гуссерля.

## **Тема 5. Жан-Люк Марион: третья редукция и феноменология откровения.**

Презентация5. Дискуссия 5. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. “Теологический поворот” в феноменологии.
2. “Третья редукция” Мариона.
3. Марион о значении “феноменологического прорыва”.
4. Дарованность: фальсификация термина Гуссерля или его обоснованное развитие.

## **Тема 6. Мерло-Понти: “Феноменология восприятия”..**

Презентация6. Дискуссия 6. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Феноменология восприятия Мерло-Понти в контексте развития феноменологической традиции.
2. Телесность у Мерло-Понти и кантовский трансцендентальный схематизм.

**Тема 7. Интенциональность и инструментальность по ту сторону человеческого: Альфонсо Лин-гис и Грэм Харман.**

Презентация7. Дискуссия 7. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Феноменология Лингиса и феноменология Мерло-Понти.
2. Объектно-ориентированная философия и феноменологическая традиция.

### 7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе). Эссе представляет собой самостоятельную работу в жанре научного эссе объемом до 20000 знаков (10-12 страниц Times New Roman 12, междустрочный интервал 1,5).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

#### Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Письменная работа (эссе)	<p>Эссе соответствует следующим требованиям:</p> <p>сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко;</p> <p>умение делать обоснованные выводы;</p> <p>соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p>	Зачтено, отлично
	<p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>твердое знание материала курса;</p> <p>последовательное изложение материала;</p> <p>знание теоретических положений без обоснованной их аргументации;</p> <p>соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
	<p>Эссе содержит существенные оплошности:</p> <p>нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p>	
	<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице ба.

Таблица ба

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.



#### **7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации**

##### **Основные требования к написанию письменной работы (эссе):**

Тема должна быть выбрана из предложенного преподавателем списка или предложена студентом самостоятельно и согласована с преподавателем. Объем ок. 15000-20000 знаков. Текст эссе представляет собой развернутый ответ на исследовательский вопрос по выбранной теме, сформулирован тезис, исследовательская гипотеза, выполнен краткий обзор литературы. Структура работы включает введение, основную часть, заключение, библиографию.

##### Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

- полнота отражения тех элементов содержания, которые раскрывают тему эссе;
- доступность и ясность изложения;
- эссе должно дать возможность составить представление:
  - а) о мнении автора первичного документа по рассматриваемой теме;
  - б) о мнении автора эссе по этому же вопросу.

##### Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
2. Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.
5. Литература.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

#### Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком.
6. Стиль и форма изложения материала.

#### **Примерные темы эссе:**

1. Феномен, бытие, письмо: влияние “логических исследований” Гуссерля на философию Мартина Хайдеггера и Жака Деррида.
2. Понятие “интенциональности” у Brentano и Гуссерля.
3. Понятие “жизненного мира” в поздней философии Гуссерля.
4. Феноменологическая редукция и экзистенциальная аналитика Хайдеггера.
5. Теологическое и феноменологическое в философии Мариона.

## **8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **8.1. Основная литература:**

1. Гуссерль, Э. Избранные работы / Э. Гуссерль. – Москва : Территория будущего, 2005. – 464 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84972>
2. Делёз, Ж. Что такое философия? / Ж. Делёз, Ф. Гваттари ; пер. С.Н. Зенкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209732>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Хайдеггер, М. Лекции о метафизике / М. Хайдеггер ; пер. с нем. и коммент. С. Жигалкина. – 3-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – 175 с. : ил. – (Studiaphilosophica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472993>
2. Фишер, К. Введение в историю новой философии / К. Фишер. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 317 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40134>
3. Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

**9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

**Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

**Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
9. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Логос. Философско-литературный журнал: <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Философия и атеизм: <http://books.atheism.ru/>
16. Философия, психология, политика: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>

17. Философский словарь: <http://filosof.historic.ru>

### 9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета Профессиональные базы данных:

1. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org>;
2. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
3. **Ebook Central** коллекция электронных книг **Academic Complete** библиотеки компании **ProQuest** — **Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com>;
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: <http://search.ebscohost.com>;
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>;
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>;
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>;
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>;
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>;
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>;
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com>;
13. **Taylor & Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor & Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>;
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com>;
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uirussia.msu.ru/>;
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

#### Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

### 9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПБ» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт

Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).