

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2023 17:18:27

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51317f08591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.В. Волков
«10» декабря 2021 г.
Протокол Ученого Совета
№ 1 от 10 декабря 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Современные теории урбанистики

основная профессиональная образовательная программа высшего образования —
программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации
46.06.01 Исторические науки и археология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника —
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Санкт-Петербург

Автор

Лурье М. Л., кандидат искусствоведения, доцент, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб».

Рецензент

Байбурин А. К., д. ист. наук, главный научный сотрудник отдела «Редакция журнала "Антропологический форум"» ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Современные теории урбанистики**», входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология, утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 26 января 2021 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные теории урбанистики»

(Б1.В.ДВ.02.02/Б1.В.ДВ.03.04)

Дисциплина «Современные теории урбанистики» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология.

Дисциплина реализуется на факультете антропологии.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

универсальных компетенций (УК):

— способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

— готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

профессиональных компетенций (ПК):

— способностью научно обосновывать и продуктивно сочетать современные методики, традиционные и новые подходы в процессе проведения антропологических исследований (ПК-1);

— способностью организовывать научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии на страницах научных журналов, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов) (ПК-3);

— готовностью к самостоятельному проведению антропологических полевых исследований с использованием как традиционных средств и методов, так и новейших методов культурной и социальной антропологии (ПК-4);

— способностью вводить в научный оборот новые материалы антропологических исследований, разрабатывать инновационные методы их обработки и изучения с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-5);

— готовностью к участию в развитии понятийного аппарата исторической науки и антропологии (ПК-6).

Дисциплина «Современные теории урбанистики» формирует у аспирантов знания в области навыки в области антропологических исследований городских локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса раскрывают различные аспекты проблемных вопросов антропологического изучения города: типических элементов актуального для жителей знания о «своем» городе, дифференциации локального знания в различных сегментах городского социума, роль местных властей, бизнеса, культурных и образовательных институций в продуцировании и трансляции локального знания, взаимодействия локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса направлены на формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Во время семинарских занятий аспиранты рассматривают различные научные теории, подходы и представления в антропологических исследованиях города, оценивают специфику материалов и методологий исследований, вырабатывают навыки описания, эмпирических и аналитических исследований локальных текстов города, осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельную работу аспирантов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (при прохождении дисциплины в 1 семестре обучения), зачета с оценкой (при прохождении дисциплины в 3 семестре обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 14 часов семинарских занятий, 80 часов самостоятельной работы аспиранта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	6
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	9
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.1. Содержание дисциплины.....	14
5.2. Структура дисциплины	21
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
6.1. Общие положения.....	21
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	22
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.....	24
6.4 Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям:	24
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	25
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	25
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации	25
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	33
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации.....	34
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации	39
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	40
8.1. Основная литература:.....	40
8.2. Дополнительная литература:.....	40
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	41
9.1 Программное обеспечение	41
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	41
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	42
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета	43
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	43
Приложение 1.....	44

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные теории урбанистики» готовит аспирантов к самостоятельной профессиональной научной исследовательской деятельности в сфере урбанистики, антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры.

Целью освоения дисциплины «Современные теории урбанистики» является формирование у аспирантов комплексных представлений о современных теориях и исследованиях в области урбанистики.

Задачи:

- сформировать у аспирантов представления о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материала и методологии исследований города;
- сформировать у аспирантов представления о теориях, научных подходах к изучению локальных текстов города, формах экспликации городского локального знания и местной идентичности;
- сформировать у аспирантов навыки описания и исследования локальных текстов и городских практик.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «Современные теории урбанистики» опирается на знания и умения, приобретенные в ходе изучения дисциплин общенаучного и профессионального циклов. В результате освоения дисциплины выпускник основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология должен:

ЗНАТЬ:

- категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях;
- традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии, принципы применения различных методов, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования;
- методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования;
- принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- нормы и правила профессиональной, в том числе, международной коммуникации, этику и язык профессиональной общения в рамках дискуссий, современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- нормы и правила публикаций научных текстов и взаимодействия с редакторами и читателями, направления работы отечественных и международных научных журналов;
- технологии и методы критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также методы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;
- цели и задачи антропологического изучения города, специфику материала и методологии исследований города;
- подходы к изучению локальных текстов города, формы экспликации городского локального знания и местной идентичности;
- принципы описания и исследования локальных текстов;

УМЕТЬ:

- на высоком теоретическом уровне развивать и быть способным самостоятельно пополнять понятийный и категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук;
- применять в самостоятельной профессиональной деятельности различные методы культурной и социальной антропологии, современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях, опираясь на различные теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, применять различные методы культурной и социальной антропологии при проведении полевых исследований, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении полевого исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов;
- самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот;
- применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования;
- самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально выражать собственную позицию и представлять результаты научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;
- самостоятельно организовывать и проводить научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии, внедрять собственные достижения в области антропологии в научных публикациях в ведущих отечественных и международных журналах;
- следовать нормам и правилам профессиональной, в том числе, международной коммуникации, соблюдать этику и грамотно использовать язык профессиональной общения в рамках дискуссий, использовать современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- опираться на нормы и правила при публикации научных текстов в отечественных и международных научных журналах, профессионально взаимодействовать с редакторами и читателями;
- применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и

результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- применять в профессиональной деятельности основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, использовать знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- ставить цели и определять задачи антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии в исследованиях города;

- применять в профессиональной деятельности различные подходы к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности;

- применять в профессиональной деятельности принципы описания и исследования локальных текстов;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования;

- навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками развития и пополнения понятийного и категориально-терминологического аппарата исторической науки и антропологии, навыками оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками формулировки и проверки научных гипотез, совершенствования приемов антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;

- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;

- навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования, применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования;

- навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот;

- навыками, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования;

- теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности норм и правил научной этики, языка профессионального общения;

- навыками самостоятельной организации научных диспутов и дискуссий по актуальным проблемам антропологии в научных журналах, на научных конференциях, симпозиумах и круглых столах;

- навыками оперативно отражать актуальную антропологическую проблематику в научных публикациях и дискуссиях;

- навыками применения технологии критического анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, навыками оценки современных научных достижений и

результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности основных понятий, терминов, концепций и положений антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- навыками постановки целей и определения задач антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии исследований города;

- навыками использования различных подходов к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности; навыками использования в профессиональной деятельности принципов описания и исследования локальных текстов.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях З (УК-1)-I</p>
		<p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов У (УК-1)-I</p>
		<p>Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В (УК-1)-I</p>
		<p>Знать: технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, а также способы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений З (УК-1)-II</p>
		<p>Уметь: применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений У (УК-1)-II</p>
		<p>Владеть: навыками применения технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>В (УК-1)-II</p> <p>Знать: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>З (УК-4)-I</p> <p>Уметь: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p>У (УК-4)-I</p> <p>Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках</p> <p>В (УК-4)-I</p> <p>Знать: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p>З (УК-4)-II</p> <p>Уметь: подбирать, переводить и реферировать специальную литературу по теме, а также подготавливать научные доклады и презентации на родном и иностранном языке, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах</p> <p>У (УК-4)-II</p> <p>Владеть: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>В (УК-4)-II</p>
ПК-1	способностью научно обосновывать и продуктивно сочетать современные методики, традиционные и новые подходы в процессе проведения антропологических исследований	<p>Знать:</p> <p>З (ПК-1)-I методологию проведения антропологических исследований</p> <p>Уметь:</p> <p>У (ПК-1)-I самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук</p> <p>Владеть:</p> <p>В (ПК-1)-I навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования</p> <p>Знать:</p> <p>З (ПК-1)-II современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях</p> <p>Уметь:</p> <p>У (ПК-1)-II самостоятельно формировать планы и программы фундаментальных и прикладных исследований в области антропологии в соответствии с новейшими научными тенденциями</p> <p>Владеть:</p> <p>В (ПК-1)-II навыками системного использования различных групп методов антропологии в процессе реализации фундаментальных и прикладных исследований</p>
ПК-3	способностью организовывать научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии на страницах научных журналов, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов)	<p>Знать:</p> <p>З (ПК-3)-I этику и язык профессионального общения в проведении дискуссий и публикации научных текстов</p> <p>Уметь:</p> <p>У (ПК-3)-I выразить собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию по актуальным проблемам антропологии</p> <p>Владеть:</p> <p>В (ПК-3)-I теоретическими навыками ведения научной</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>дискуссии на страницах научных журналов и в рамках научных мероприятий</p> <p>Знать: З (ПК-3)-II современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий (конференций, круглых столов и т.д.), направления работы отечественных и международных научных журналов, правила научных публикаций и взаимодействия с редакторами и читателями</p> <p>Уметь: У (ПК-3)-II самостоятельно организовывать и проводить научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии, внедрять собственные достижения в области антропологии в научных публикациях в ведущих отечественных и международных журналах</p> <p>Владеть: В (ПК-3)-II навыками самостоятельной организации научных диспутов и дискуссий по актуальным проблемам антропологии в научных журналах, на научных конференциях, симпозиумах и круглых столах, навыками оперативно отражать актуальную антропологическую проблематику в научных публикациях и дискуссиях</p>
ПК-4	<p>готовностью к самостоятельному проведению антропологических полевых исследований с использованием как традиционных средств и методов, так и новейших методов культурной и социальной антропологии</p>	<p>Знать: З (ПК-4)-I традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии</p> <p>Уметь: У (ПК-4)-I самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов</p> <p>Владеть: В (ПК-4)-I навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования</p> <p>Знать: З (ПК-4)-II принципы применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования, методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования</p> <p>Уметь: У (ПК-4)-II применять различные методы культурной и социальной антропологии, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении самостоятельного полевого исследования, применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования</p> <p>Владеть:</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>В (ПК-4)-II навыками применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования</p>
ПК-5	<p>способностью вводить в научный оборот новые материалы антропологических исследований, разрабатывать инновационные методы их обработки и изучения с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать: З (ПК-5)-I основные источники антропологических данных, основные методы обработки и изучения, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот</p> <p>Уметь: У (ПК-5)-I самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот</p> <p>Владеть: В (ПК-5)-I навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот</p> <p>Знать: З (ПК-5)-II принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Уметь: У (ПК-5)-II самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеть: В (ПК-5)-II самостоятельными теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий</p>
ПК-6	<p>готовностью к участию в развитии понятийного аппарата исторической науки и антропологии</p>	<p>Знать: З (ПК-6)-I категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования</p> <p>Уметь: У (ПК-6)-I самостоятельно развивать категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии для генерации новых идей, теорий и концепций</p> <p>Владеть: В (ПК-6)-I навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии для генерации новых идей</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>Знать: З (ПК-6)-II на высоком теоретическом уровне понятийный аппарат исторической науки и антропологии, ее методологию и методы исследования смежных наук</p> <p>Уметь: У (ПК-6)-II на высоком теоретическом уровне самостоятельно пополнять понятийный аппарат исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований</p> <p>Владеть: В (ПК-6)-II навыками и умением теоретической систематизации знаний по методологии исторической науки, антропологии, а также смежных дисциплин, ее пополнения с помощью современных технологий проведения научных исследований в антропологии</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Современные теории урбанистики» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы и читается на первом году обучения, в 1 или 3 семестре. Форма промежуточной аттестации — зачет (при прохождении дисциплины в 1 семестре обучения) / зачет с оценкой (при прохождении дисциплины в 3 семестре обучения). Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.02.02/Б1.В.ДВ.03.04.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Современные теории урбанистики» связана с курсами Б1.Б.03 «Актуальная литература по социальным и гуманитарным наукам», Б1.В.01 «Теория и практика современных социально-антропологических исследований», а также с «Научно-исследовательской деятельностью» (Б3.В.01(Н)) и производственной практикой «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (Б2.В.02(П)).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.						
		Всего	Семестр					
			1	2	3	4	5	6
<i>Очная форма обучения</i>								
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28	28	-	28	-	-	
Лекции (Л)		14	14	-	14	-	-	
Семинарские занятия (СЗ)		14	14	-	14	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		80	80	-	80	-	-	
Промежуточная аттестация	форма / час.	Зачет -	Зачет -	-	Зачет с оценкой	-	-	
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3	108/3	-	108/3	-	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, владение).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины				
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	Социология города, различие социологической и антропологической проблематики в урбанистике. Ментальная карта и образ города. Индивидуальное и стереотипное в восприятии городского пространства. «Образ города» в трактовке К. Линча: его составляющие, методика и результаты экспериментальных исследований. Метод ментальных (когнитивных) карт в изучении восприятия города, его история и применение в современных исследованиях. Изучение локального фольклора и мифологии.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Понятия «N-ский текст», «локальный текст», «образ города» в литературоведческой и антропологической традициях. Прагматика локального текста: конструирование и репрезентация локальной идентичности. Специфика локальной идентичности горожан и сельских жителей, образ города и образ села в культурной традиции. Опыт полевых исследований локального текста в российских провинциальных городах и его предварительные результаты. Формы существования локального текста: городской фольклор, краеведческий	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
		дискурс, официальный дискурс. Вопрос об онтологическом статусе локального текста: феномен культурной традиции или интеллектуальный конструкт?		В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	Локальный текст в спонтанных и институциональных репрезентациях. Школа, музей, местные СМИ как экспертные институты по локальному тексту, их роль в продуцировании местных символов и смыслов, сюжетов и персонажей городской мифологии. Судьба городского краеведения в России. Деятельность провинциальных краеведов, конструирование образа места. Логика и прагматика краеведческой продукции.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Традиция локальных праздников. Городские праздники и массовые мероприятия в исторической перспективе. «День города»: его структура, текстуальный и визуальный потенциал. Сценарии и персонажи «дней города». Эксплуатация локальной символики и конструирование местной идентичности на городском празднике. Симбиоз и конфликт локального и профессионального в городском празднике.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	Феномен наивной литературы и творчество самодельных поэтов в деревне и в городе. Произведения наивных авторов как механизм трансляции и продуцирования локальной мифологии и эмблематики. Конструирование образа региона и города в творчестве местных литераторов. Песни о	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
		городах и современное локальное гимнотворчество.		В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	Официальное и традиционное структурирование городского пространства, социокультурные характеристики его сегментов и объектов и формы их репрезентации. Репутации городских районов. Семантизация городского пространства в неофициальной традиции. Предания и анекдоты о памятниках. Имена и сюжеты городской топонимики и ее функции в локальном тексте.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	«Знаковые события» и «знаковые фигуры» городской истории. Предания об основании и основателях города. Катастрофы и преступления. Великие земляки и их «канонизация» в локальном тексте. Знаменитости, посещавшие город. Местночтимые фигуры городского пантеона. Роль визуальных форм мемориализации в городской мифологии: от персонажа/события к памятнику, от памятника к персонажу/событию. Соотношение сюжет/персонаж в городском локальном фольклоре.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 8	Сообщества и социальные	Этнические и конфессиональные сообщества в городской жизни и в	УК-1 УК-4	З (УК-1)-I У (УК-1)-I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
	объекты в локальном тексте	городском тексте. «Еврейские районы» и «цыганские войны». Профессиональные сообщества и профессиональная идентичность города. Город в представлениях и практиках молодежных субкультур. Маркированные социальные объекты: от популярной пивной до градообразующего предприятия. Символические отношения локального сообщества с местной властью.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	Доминанты локального текста как параметры местной идентичности. Административно-географические, природно-географические, социально-культурные характеристики города как материал для конструирования его специфичности. Определение статуса города в системе оппозиций «центр – периферия», «столица – провинция», «древность – молодость» и др. Обиходные категории «символ города», «лицо города», «визитная карточка города». Маркированные объекты и ракурсы городского пейзажа, персонажи и события как символы места. Иконография объектов – символов локальной идентичности. Вербальные формулы локальной специфичности. Языковые отличия как основа местной идентичности. Культурные реноме города и его жителей в языке и	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
		<p>фольклоре, символические взаимоотношения с другими городскими сообществами. «Внешние» и «внутренние» символы города, их взаимовлияние.</p>		<p>В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II</p>
Тема 10	<p>Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов</p>	<p>Задача обобщенного описания локального текста города, монографическая и словарная формы как возможные решения. Традиция краеведческих словарей и энциклопедий. Место словаря локального текста в традиции «словарей духовной культуры». Методологические сложности при составлении словника. Принципы представления данных в словаре локального текста. Вопросы типологии локальных текстов. Индивидуальное и общее в городских локальных текстах. Сравнительные исследования в городской антропологии. Уровни типизации элементов локальных текстов, проблема выявления парадигмы.</p>	<p>УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6</p>	<p>З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
				В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II

5.2. Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	12	2	2	8	О
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	12	2	2	8	О
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	10	1	1	8	О
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	10	1	1	8	О
Тема 5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	10	1	1	8	О
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	10	1	1	8	О
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	10	1	1	8	О
Тема 8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	12	2	2	8	О
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	10	1	1	8	О
Тема 10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	12	2	2	8	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет/зачет с оценкой
Всего:		108	14	14	80	-

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях по курсу «Современные теории урбанистики» материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Современные теории урбанистики» предполагает значительный объём чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ, самостоятельный поиск научных источников, изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы аспиранта.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерировать ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

1.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия.

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

2.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста.

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 3 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов.

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах.

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии.

7.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте.

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

8.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности.

9.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

9.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения.

10.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

10.3 Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 2 часа. Итого: 8 часов.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Назовите основные направления антропологического изучения города.
2. С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?
3. Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?
4. Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.
5. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?
6. Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
7. Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.
8. Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.
9. Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
10. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.
11. Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
12. Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?
13. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?

6.4 Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям:

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник/С.Д.Резник - 4 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 444 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485448>
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>
3. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829>
4. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.
5. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-105952-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/917773> . – Режим доступа: по подписке.

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Современные теории урбанистики» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города.	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I	Опрос 1	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I	Опрос 2	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II	Опрос 3	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II	Опрос 5	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II	Опрос 6	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I	Опрос 9	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II		
Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	З (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I З (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II З (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I З (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II З (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I З (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II З (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I З (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II З (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I З (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II З (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I З (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II З (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I З (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения аспирантами материала тем курса. Опрос предполагает охват всех аспирантов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

Опрос 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

Опрос 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

Опрос 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институции?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

Опрос 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?

Опрос 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

Опрос 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?

2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

Опрос 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
- 2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

Опрос 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

- 1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
- 2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

Опрос 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности

- 1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
- 2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

Опрос 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

- 1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?
- 2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет (при прохождении дисциплины в 1 семестре обучения) / зачет с оценкой (при прохождении дисциплины в 3 семестре обучения), выставляемый на основе письменной работы, которую аспирант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Письменная работа представляет собой самостоятельно выполненную развернутую исследовательскую работу и пишется на основании исследования, проведенного аспирантом по тематике курса. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к внешнему оформлению работы.

При выполнении итоговой письменной работы аспирант должен поставить исследовательский вопрос, обозначить проблему и обосновать ее актуальность, провести краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию по рассматриваемой проблеме с привлечением эмпирических материалов.

Перед зачетом / зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают оценку по дисциплине (зачет / зачет с оценкой).

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / зачет с оценкой (письменная работа)	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	3 (УК-1)-I У (УК-1)-I В (УК-1)-I 3 (УК-1)-II У (УК-1)-II В (УК-1)-II 3 (УК-4)-I У (УК-4)-I В (УК-4)-I 3 (УК-4)-II У (УК-4)-II В (УК-4)-II 3 (ПК-1) I У (ПК-1) I В (ПК-1) I 3 (ПК-1) II У (ПК-1) II В (ПК-1) II 3 (ПК-3) I У (ПК-3) I В (ПК-3) I 3 (ПК-3) II У (ПК-3) II В (ПК-3) II 3 (ПК-4) I У (ПК-4) I В (ПК-4) I 3 (ПК-4) II У (ПК-4) II В (ПК-4) II 3 (ПК-5) I У (ПК-5) I В (ПК-5) I 3 (ПК-5) II У (ПК-5) II В (ПК-5) II 3 (ПК-6) I У (ПК-6) I В (ПК-6) I 3 (ПК-6) II У (ПК-6) II В (ПК-6) II	<p>Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.</p>	зачтено
			<p>Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Аспирант демонстрирует незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи.</p> <p>Аспирант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.</p>	Не зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>Эссе, представленное на зачет с оценкой, является самостоятельным сочинением, построенным на материалах небольшого исследования по теме курса.</p> <p>Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.</p> <p>Эмпирический материал для работы собран корректно. Материалы эссе в виде доклада успешно представлены на зачете с оценкой.</p>	Зачтено, отлично
			<p>Эссе, представленное на зачет с оценкой, является самостоятельным сочинением, построенным на материалах небольшого исследования по теме курса. Эссе характеризуется в целом раскрытием темы, использованием специальной литературы при подготовке эссе, грамотным и четким изложением теоретической позиции по вопросам антропологического исследования города; четкостью и логикой изложения, в целом грамотным использованием специальной терминологией; демонстрирует владение фактическим материалом и методами его анализа; работа выполнена в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению; соблюдены нормы письменной речи и научного стиля; выводы сформулированы, основные положения аргументированы убедительно. Аспирант демонстрирует уверенное знакомство с проблематикой исследования города, навыки аналитической работы с соответствующим материалом и умение</p>	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>демонстрировать результаты исследования в ясной и доступной форме, способность критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к актуальным проблемам и исследованиям города. При этом эссе характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей. Эмпирический материал для работы собран в целом корректно. Материалы эссе в виде доклада успешно представлены на зачете с оценкой.</p>	
			<p>В Эссе аспирант демонстрирует недостаточное владение проблематикой антропологических исследований города, частичную сформированность навыков аналитической работы с соответствующим материалом и неумение представлять результаты исследования в ясной и доступной форме, неспособность последовательно и критически использовать исследовательский инструментарий социальных наук применительно к актуальным проблемам и исследованиям города в антропологии. Эссе характеризуется частичным раскрытием темы, использованием ограниченного круга литературы при подготовке; изложение теоретической позиции по вопросам антропологического исследования города отличается неполнотой; аспирант не всегда корректно использует специальную терминологию, демонстрирует неуверенное владение фактическим материалом и методами его анализа; работа выполнена с отдельными недочетами в структуре, содержании и оформлении; нормы письменной речи и научного стиля не всегда выдерживаются; выводы сформулированы частично, основные положения аргументированы неубедительно. Эмпирический материал для работы собран некорректно. Материалы эссе в виде доклада на зачет с оценкой представлены с недочетами в структуре, содержании и оформлении.</p>	Зачтено, удовлетворительно
			<p>Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Аспирант демонстрирует незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи.</p> <p>Аспирант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.</p>	

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, отлично», «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 46.06.01 Исторические науки и археология.

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные требования к зачетной письменной работе

На зачет / зачет с оценкой аспирант должен представить письменную работу, представляющую собой оригинальное исследование, основанное на полевых материалах и их анализе.

Материалом для письменной работы должен быть выбран локальный текст одного города (для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в Санкт-Петербург). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей ВКонтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города;

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

Примерные темы зачетной письменной работы (по выбору аспиранта):1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

2. *Фрагмент локального текста города N*

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

3. *Образ города N (по текстам местной культуры)*

Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычлнить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227> . – Режим доступа: по подписке.

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> . – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник/С.Д.Резник - 4 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 444 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485448>

2. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-105952-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/917773> . – Режим доступа: по подписке.

3. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829>

4. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.

5. Новикова, С. С. Методы исследований в социальной работе: Учебное пособие / Новикова С.С., Соловьев А.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 381 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010444-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/488669> . – Режим доступа: по подписке.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npood.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Ius Antiquum. Древнее право: <http://www.dirittoestoria.it/iusantiquum/>
4. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»:

<http://e-heritage.ru/>

9. Интелпрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
11. Неприкосновенный запас: <http://magazines.russ.ru/nz/>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

1. «East View» – 79 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
2. **Academic Complete and Library Thing Book Cover Widget Package** компании **ProQuest — Ebook Central** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: <https://ebookcentral.proquest.com;>
3. **EBSCO** – научные журналы справочники и другие виды изданий: <http://search.ebscohost.com;>
4. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
5. **Cambridge University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org;>
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: [http://www.jstor.org/;](http://www.jstor.org/)
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - [http://www.oxfordreference.com/;](http://www.oxfordreference.com/)
8. **Oxford University Press** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press (текущая подписка и архив): [http://www.oxfordjournals.org/en/;](http://www.oxfordjournals.org/en/)
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: [http://muse.jhu.edu/;](http://muse.jhu.edu/)
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations;>
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): [http://online.sagepub.com/;](http://online.sagepub.com/)
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: <https://www.scopus.com;>
13. **Taylor&Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor&Francis (текущая подписка и архив) – [http://www.tandfonline.com/;](http://www.tandfonline.com/)
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: <http://apps.webofknowledge.com;>
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — Российский портал электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: [http://www.uisrussia.msu.ru/;](http://www.uisrussia.msu.ru/)
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).