

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.05.2023 20:36:26

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f122517e779a70e1517768591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Центра практической философии «Стасис»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

« 10 »

02

Протокол УС № 1

от

2021 г.

2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Философия эмоций

основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации
47.06.01 Философия, этика и религиоведение

направленность (профиль)
«Социальная философия»

язык обучения – русский
форма обучения - очная

Квалификация выпускника –
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Санкт-Петербург

Автор:

Магун А.В., кандидат философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис»

Рецензент:

Тимофеева О.В, доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Философия эмоций», входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Социальная философия» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, утверждена на заседании Совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания №2 от 25.08.2021 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия эмоций»

Дисциплина «Философия эмоций» является дисциплиной по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Социальная философия» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Дисциплина реализуется на факультете социологии и философии.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК):

— способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

профессиональных компетенций:

— целостное представление о развитии и современном состоянии традиции научного знания в области философии и в смежных гуманитарных областях (ПК-3);

— способность к формулированию, обоснованию, к критическому анализу и экспертной оценке научных гипотез в области философии (ПК-4).

Дисциплина «Философия эмоций» посвящена важнейшей теме современных социальных наук. В последнее время философия, социология, история все обращаются к понятию, которое прежде служило прежде всего объектом психологии – аффектам, или эмоциям. Все интуитивно знают, что такое эмоция, на своем опыте, однако само понятие сложно и неочевидно: аффект это аспект человеческого опыта, который находится где-то между действием и чувственным восприятием, между ощущением и оценкой, это такой тип опыта, который кажется вызванным чем-то извне – не всегда ясно, чем – но полностью окрашивает сознание.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 28 семинарских занятий, 102 часа самостоятельной работы аспиранта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины.....	9
5.2. Структура дисциплины	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6.1. Общие положения.....	12
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	13
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.....	14
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к лекционным занятиям:	14
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	15
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации	15
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	19
7.3. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации.....	21
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации	23
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
8.1. Основная литература.....	24
8.2. Дополнительная литература	24
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	25
9.1. Программное обеспечение.....	25
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	25
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	26
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	27
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	27
Приложение 1.....	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философия эмоций» является ознакомление аспирантов с феноменом аффекта и представлением о нём в различных социально-философских научных школах.

Задачи:

- Показать место понятия «аффект» в современных социальных науках и во взаимосвязи с другими ключевыми понятиями.
- Познакомить аспирантов с историей формирования понятий «аффект» и «эмоции».
- Продемонстрировать трансформацию представлений об аффекте как о феномене в современной науке. Познакомить с критикой понятия аффекта и альтернативами ему.
- Дать представление о степени исследования различных аффективных комплексах, таких как меланхолия и истерия.
- Показать аффективное воздействие искусства и роль аффектов в социальных движениях начала XXI века в мире.
- Познакомить с гендерными различиями в формировании и протекании аффектов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «Философия эмоций» опирается на знания и умения, приобретенные в ходе изучения дисциплин программ магистратуры и/ или специалитета. В результате освоения дисциплины выпускник образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- фундаментальные основы, а также современные методы исследования в области проблем социальной философии;
- методы планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности;

УМЕТЬ:

- осмысливать, анализировать научные факты, основные концепции и теории фундаментальных и частных наук;
- обобщать эмпирический исследовательский материал с позиций философского мировоззрения и научной методологии;
- готовить научные статьи, научные отчеты, диссертационные работы, подбирая и анализируя необходимые источники и эмпирический материал, цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;

— формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

— выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;

— при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

— оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию;

ВЛАДЕТЬ:

— навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

— навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

— навыками генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений, при решении исследовательских и практических задач;

— приемами целеполагания и планирования собственной деятельности в рамках научно-исследовательских проектов.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>Знать: З (УК-2)-I базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: У (УК-2)-I самостоятельно использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений</p> <p>Знать: З (УК-2)-II основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</p> <p>Уметь: У (УК-2)-II оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию</p> <p>Владеть: В (УК-2)-II навыками работы с научными текстами философского содержания, а также навыками письменного и устного аргументированного изложения собственной точки зрения</p>
ПК-3	Целостное представление о развитии и современном состоянии традиции научного знания в области философии и в смежных гуманитарных областях	<p>Знать: З (ПК-3)-I перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии в отечественной практике</p> <p>Уметь: У (ПК-3)-I определять перспективные</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии</p> <p>Владеть: В (ПК-3)-I навыками определять перспективные направления развития исследований в фундаментальных и прикладных областях философии и смежных областях на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта</p> <p>Знать: З (ПК-3)-II перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии и смежных областях в зарубежной практике</p> <p>Уметь: У (ПК-3)-II критически осмыслять отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Владеть: В (ПК-3)-II Навыками определять актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии и смежных областях на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-4	Способность к формулированию, обоснованию, к критическому анализу и экспертной оценке научных гипотез в области философии	<p>Знать: З (ПК-4)-I классические и современные методы исследования процессов социальной философии, различные парадигмы, теории и концепции организации и проведения прикладного или академического исследования</p> <p>Уметь: У (ПК-4)-I оценивать научные гипотезы на основе истории и современного состояния отечественного и зарубежного опыта проведения исследований и генерации философских теорий в сфере социальной философии</p> <p>Владеть: В (ПК-4)-I навыками критического анализа и экспертной оценки для участия в философских дискуссиях научного сообщества для возможности внесения изменений в понятийный аппарат философской науки</p> <p>Знать: З (ПК-4)-II классические и современные методы исследования процессов социальной философии, особенности, возможности и ограничения количественных и качественных методов исследования в области социальной философии</p> <p>Уметь: У (ПК-4)-II сравнивать различные виды исследования, интерпретировать классические и современные методы исследования процессов социальной философии, интерпретировать особенности, возможности и ограничения количественных и качественных методов исследования процессов социальной философии, обосновывать применение различных парадигм, теорий и концепций в организации и проведении исследования; самостоятельно формулировать цели и ставить конкретные задачи научных исследований</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>Владеть: В (ПК-4)-II способностью сравнивать различные виды исследования, интерпретировать классические и современные методы исследования социальных процессов, интерпретировать особенности, возможности и ограничения количественных и качественных методов исследования в области социальной философии, навыками обосновывать применение различных парадигм, теорий и концепций в организации и проведении прикладного исследования</p> <p>Знать: З (ПК-4)-I классические и современные методы исследования процессов социальной философии, различные парадигмы, теории и концепции организации и проведения прикладного или академического исследования</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Философия эмоций» является дисциплиной по выбору вариативной части программы. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов, полученные в рамках магистратуры/специалитета.

Логически и содержательно дисциплина «Философия эмоций» связана с курсами «История и философия науки», «Социальная философия».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.							
	Всего	Семестр						
		1	2	3	4	5	6	
<i>Очная форма обучения</i>								
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	42	-	-	-	42	-	-	
Лекции (Л)	14	-	-	-	14	-	-	
Семинарские занятия (СЗ)	28	-	-	-	28	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	102	-	-	-	102	-	-	
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	-	Зачет с оценкой	-	-
	часы	-	-	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	144/4	144/4	-	-	144/4	-	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, владение).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Проблематика вопроса об эмоциях в античности.	Введение. Страсть, аффект, эмоция: определение. Зарождение проблематики в античности.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
2	Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.	Новая постановка вопроса об эмоциях в Новое Время. Переоценка значимости этого вопроса в рационалистическую эпоху.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
3	Психология эмоций.	Основные подходы психологии эмоций XX в. Теория Джемса-Ланге, когнитивная модель Шехтера-Сингера. Роль эмоций в мышлении.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
4	Факторы общественных движений.	Социологическое изучение эмоций. «Моральные паники» и другие эмоциональные факторы общественных движений.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
				З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
5	Анализ эмоции.	Феноменологический анализ эмоции.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
6	Эмоциональные режимы.	У. Редди и анализ эмоциональных режимов. Понятие «эмотива».	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
7	Роль аффекта как субстанции.	Бергсон, Делез, Массуми: роль аффекта в новом витализме.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
8	Истерия.	Истерия. История феномена и понятия. Истерия и психоанализ. Истерия и женственность. Исчезновение истерии или ее триумф?	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
9	Меланхолия.	Меланхолия. История феномена и понятия. Меланхолия и «депрессия». Активная или пассивная меланхолия? Избыточная широта феномена или родовое понятие?	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II
10	Тревога, страх, террор.	Тревога, страх, террор. Общее и различное в этих феноменах. СМИ как рамка тревоги и ее фактор. Возможное единство меланхолии, истерии и тревоги.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II

5.2. Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Проблематика вопроса об эмоциях в античности.	14	2	2	10	О ПР
Тема 2	Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.	14	2	2	10	О ПР
Тема 3	Психология эмоций.	14	2	2	10	О ПР
Тема 4	Факторы общественных движений.	16	2	4	10	О Д ПР
Тема 5	Анализ эмоции.	13	1	2	10	О ПР Э
Тема 6	Эмоциональные режимы.	15	1	4	10	О ПР
Тема 7	Роль аффекта как субстанции.	13	1	2	10	О Д ПР
Тема 8	Истерия.	13	1	2	10	О ПР
Тема 9	Меланхолия.	15	1	4	10	О ПР
Тема 10	Тревога, страх, террор.	17	1	4	12	О Д ПР
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		144	14	28	102	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), диспут (Д), презентация (ПР), эссе (Э).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «**Философия эмоций**» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

Для успешной сдачи зачета необходимо владеть содержанием курса на уровне, позволяющем вести научную дискуссию по данной теме.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Проблематика вопроса об эмоциях в античности:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 2. Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 3. Психология эмоций:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 4. Факторы общественных движений:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 5. Анализ эмоции:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 6. Эмоциональные режимы:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 7. Роль аффекта как субстанции:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 8. Истерия:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 9. Меланхолия:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 10. Тревога, страх, террор:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 6 часов.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 12 часов.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Страсть, аффект, эмоция: определение.
2. Зарождение проблематики в античности.
3. Новая постановка вопроса об эмоциях в Новое Время.
4. Социологическое изучение эмоций.
5. Эмоциональные факторы общественных движений.
6. Феноменологический анализ эмоции
7. Понятие «эмотива».
8. Бергсон, Делез, Массуми: роль аффекта в новом витализме.
9. История истерии.
10. Истерия и психоанализ.
11. Истерия и женственность.
12. Меланхолия.
13. Меланхолия и «депрессия».
14. Тревога, страх, террор.
15. Возможное единство меланхолии, истерии и тревоги.

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к лекционным занятиям:

1. Даниленко, В.П. От животного – к Человеку. Введение в эволюционную этику / В.П. Даниленко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 391 с. - ISBN 978-5-9905979-5-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363174>

2. Ивин, А.А. Диалектика: зарождение, триумф и крах / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 306 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4084-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276780>

3. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284>.

4. Пивоев, В.М. Эстетика : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - ISBN 978-5-4458-3481-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656>

5. Сорокин, П.А. Человек и общество в бедствии : научное издание / П.А. Сорокин. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 670 с. - ISBN 978-5-94865-904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33260>

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «**Философия эмоций**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в опросах, диспутах, подготовку презентаций и эссе, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивании участия аспирантов в проходящих диспутах, презентаций, эссе, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1.Проблематика вопроса об эмоциях в античности.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
		У (УК-2)-I		
		З (УК-2)-II	Презентация 1	зачтено/ не зачтено
		У (УК-2)-II		
		В (УК-2)-II		
		З (ПК-3)-I		
		У (ПК-3)-I		
		В (ПК-3)-I		
		З (ПК-3)-II		

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II		
2. Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 2 Презентация 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
3. Психология эмоций.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 3 Презентация 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Факторы общественных движений.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 4 Диспут 1 Презентация 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
5. Анализ эмоции.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 5 Презентация 5 Эссе 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
6. Эмоциональные режимы.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 6 Презентация 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
7. Роль аффекта как субстанции.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 7 Диспут 2 Презентация 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
8. Истерия.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II	Опрос 8 Презентация 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II		
9. Меланхолия.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 9 Презентация 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
10. Тревога, страх, террор.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 10 Диспут 3 Презентация 10	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено
Диспут	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в диспуте, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Презентация	<p>презентация отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено;</p> <p>презентация не отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.</p>
Эссе	<p>эссе отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля – зачтено;</p> <p>эссе не отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля – не зачтено.</p>

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов, диспутов, презентаций, эссе:

Тема 1. Проблематика вопроса об эмоциях в античности.

Опрос 1:

1. Зарождение представления об эмоциях и аффектах в эпоху Античности;
2. Представление о человеческих эмоциях и чувствах в трудах античных философов;
3. Понятие о страсти, аффекте и эмоциях: определение понятий, взаимосвязь между ними;
4. Аффект как феномен: отличие аффекта от эмоции, чувств. Представление об аффекте в современной науке.

Презентация 1:

1. Аналитическое изложение Риторики Аристотеля.
2. Аналитическое изложение истории эмоций Яна Плампера.
3. Аналитическое изложение «От страстей к эмоциям» Томаса Диксона.

Тема 2. Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.

Опрос 2:

1. Представление об эмоциях в трудах философов Нового Времени.
2. Построение «психологии эмоций» в «Этике» Спинозы.

Презентация 2:

1. Аналитическое изложение понятия автономии аффекта Брайна Массуми.
2. Аналитическое изложение работ Рут Лейс.
3. Аналитическое изложение взглядов Л. Альтюссера на аппараты государства.

Тема 3. Психология эмоций.

Опрос 3:

1. Развитие психологии эмоций в XX в.: подходы в рамках основных психологических школ.
2. Теория Джемса-Ланге.
3. Когнитивная модель Шехтера-Сингера.

Презентация 3:

1. Чувствительность и история Л.Февра
2. Аналитическое изложение В. Редди, Навигация чувств.
3. Аналитическое изложение «Беспокойство об эмоциях в истории» Б. Розенвейна.

Тема 4. Факторы общественных движений.

Опрос 4:

1. Изучение эмоций в социологии и социальной психологии;
2. Эмоции как факторы, влияющие на формирование общественных движений.

Диспут 4. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Социальные феномены, связанные с эмоциями: «моральные паники» и др.

Презентация 4:

Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.

Тема 5. Анализ эмоции.

Опрос 5:

1. Феноменологический анализ эмоций в работах философов XX в.
2. Представление об эмоциях в психоанализе.
3. Исследование феномена эмоций в экзистенциальной философии.

Презентация 5:

Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.

Эссе 1:

1. Истории понятия «аффект». основные этапы.
2. Психические и физиологические теории аффекта: за и против.
3. Теория эмотивов и теория эмоциональных сообществ: общее и различия.
4. Какие эмоции способствуют политическому участию? Какие препятствуют ему?
5. Гендерная специфика в переживании аффекта.
6. Разница в подходе к аффекту у Фрейда и Лакана.
7. Диалектика аффекта у Фрейда.

Тема 6. Эмоциональные режимы.

Опрос 6:

1. Понятие «эмоционального режима» в работах У. Редди.
2. Понятие «эмотива».

Презентация 6:

1. Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.
2. Аналитическое изложение «Влечения и их судьбы» Фрейда.

Тема 7. Роль аффекта как субстанции.

Опрос 7:

1. Возрождение витализма в XX в: неовитализм.
2. Механистическая теория эмоций А. Бергсона.
3. Представление об эмоциях индивида в работах Делёза и Массуми.

Диспут 7. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Представление об эмоциях и аффектах в неовитализме.

Презентация 7:

1. Представление об эмоциях и аффектах в неовитализме.

Тема 8. Истерия.

Опрос 8:

1. История феномена и понятия «истерии»;
2. Представлении об истерии в психоанализе;
3. Связь истерии, пола и гендера.

Тема 9. Меланхолия.

Опрос 9:

1. История феномена и понятия меланхолии;
2. Меланхолия и «депрессия»;
3. Активная или пассивная меланхолия.

Тема 10. Тревога, страх, террор.

Опрос 10:

1. Общее и различное в феноменах тревога, страх и террор;
2. СМИ как рамка тревоги и ее фактор.

Диспут 10. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Возможное единство меланхолии, истерии и тревоги.

7.3. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			<p>письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p> <p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
			<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно
			<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе);</p> <p>Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, отлично», «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с

картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Основные требования к написанию эссе:

Объем работы - (ок. 4000-5000 слов).

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

- полнота отражения тех элементов содержания, которые раскрывают тему эссе;
- доступность и ясность изложения;
- эссе должно дать возможность составить представление:

а) о мнении автора первичного документа по рассматриваемой теме;

б) о мнении автора эссе по этому же вопросу.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.

2. Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.

3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.

4. Выводы и предложения.

5. Литература.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем

закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Примерный перечень тем финальных эссе:

1. Когнитивные теории аффекта в историческом контексте
2. Ж. Делез и делезианский подход к аффекту
3. Критика понятия аффекта, альтернативы ему
4. В каком эмоциональном режиме (по Редди) мы живем сегодня?
5. Меланхолия как аффективный комплекс
6. Истерия как аффективный комплекс
7. Аффективное воздействие искусства
8. Роль аффектов в социальных движениях 2010-13 гг. в мире.
9. Террор как аффективная политика
10. «Множество» и его аффекты
11. Моральная паника и ее разновидности
12. Гендерные различия в формировании и протекании аффектов. Социальное конструирование и инварианты.
13. Физиологическая и идеологическая детерминанты в аффекте.

Возможен также вариант, когда аспирант самостоятельно предлагает тему эссе, согласовав её с преподавателем.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература

1. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284> .
2. Пивоев, В.М. Эстетика : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - ISBN 978-5-4458-3481-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284> .

8.2. Дополнительная литература

1. Сорокин, П.А. Человек и общество в бедствии : научное издание / П.А. Сорокин. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 670 с. - ISBN 978-5-94865-904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33260>

2. Даниленко, В.П. От животного – к Человеку. Введение в эволюционную этику / В.П. Даниленко. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2015. - 391 с. - ISBN 978-5-9905979-5-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363174>

3. Ивин, А.А. Диалектика: зарождение, триумф и крах / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 306 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4084-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276780>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. GoogleChrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
7. Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nl.ru>
8. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»:

<http://e-heritage.ru/>

9. Интелпрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
10. Логос. Философско-литературный журнал:
<http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Философия и атеизм: <http://books.atheism.ru/>
16. Философия, психология, политика:
<http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
17. Философский словарь: <http://filosof.historic.ru>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

1. **CambridgeUniversityPress** — полнотекстовая коллекция журналов издательства CambridgeUniversityPress: [https://www.cambridge.org/](https://www.cambridge.org;)
2. **EastView** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse/](https://dlib.eastview.com/browse;)
3. **EbookCentral** коллекция электронных книг **AcademicComplete** библиотеки компании **ProQuest** — **EbookCentral** — более 140 тыс. электронных научных книг крупнейших издательств мира: [https://ebookcentral.proquest.com/](https://ebookcentral.proquest.com;)
4. **EBSCO** – научные журналы, справочники, полнотекстовые и многопрофильные базы данных: [http://search.ebscohost.com/](http://search.ebscohost.com;)
5. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: [http://elibrary.ru/](http://elibrary.ru;)
6. **JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>
7. **Oxford Reference Online** — словари издательства Oxford University Press - <http://www.oxfordreference.com/>
8. **OxfordUniversityPress** — полнотекстовая коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (текущая подписка и архив): <http://www.oxfordjournals.org/en/>
9. **Project MUSE Standard Collection** — полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>
10. **ProQuest Dissertations & Theses** — база диссертаций и дипломных работ: [http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations/](http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations;)
11. **Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка и архив): <http://online.sagepub.com/>
12. **SCOPUS** – реферативная наукометрическая база данных: [https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com;)
13. **Taylor & Francis** – полнотекстовая коллекция журналов издательства Taylor & Francis (текущая подписка и архив) – <http://www.tandfonline.com/>
14. **Web of Science** — реферативная наукометрическая база данных: [http://apps.webofknowledge.com/](http://apps.webofknowledge.com;)
15. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>
16. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniium.com/>

2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMSSakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – CameraMouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда

обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия эмоций»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в опросах, диспутах, подготовку презентаций и эссе, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивании участия аспирантов в проходящих диспутах, презентаций, эссе, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Проблематика вопроса об эмоциях в античности.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 1 Презентация 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 2 Презентация 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
3. Психология эмоций.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 3 Презентация 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Факторы общественных движений.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 4 Диспут 1 Презентация 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
5. Анализ эмоции.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 5 Презентация 5 Эссе 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
6. Эмоциональные режимы.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II	Опрос 6 Презентация 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II		
7. Роль аффекта как субстанции.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 7 Диспут 2 Презентация 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
8. Истерия.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 8 Презентация 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
9. Меланхолия.	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 9 Презентация 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
10. Тревога, страх, террор.	УК-2 ПК-3 ПК-4	3 (УК-2)-I У (УК-2)-I 3 (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II 3 (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I 3 (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II 3 (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I 3 (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Опрос 10 Диспут 3 Презентация 10	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено
Диспут	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в диспуте, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено
Презентация	презентация отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; презентация не отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.
Эссе	эссе отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля – зачтено; эссе не отражает проблематику темы научного исследования аспиранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля – не зачтено.

2 Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов, диспутов, презентаций, эссе:

Тема 1. Проблематика вопроса об эмоциях в античности.

Опрос 1:

1. Зарождение представления об эмоциях и аффектах в эпоху Античности;
2. Представление о человеческих эмоциях и чувствах в трудах античных философов;
3. Понятие о страсти, аффекте и эмоциях: определение понятий, взаимосвязь между ними;
4. Аффект как феномен: отличие аффекта от эмоции, чувств. Представление об аффекте в современной науке.

Презентация 1:

1. Аналитическое изложение Риторики Аристотеля.
2. Аналитическое изложение истории эмоций Яна Плампера.
3. Аналитическое изложение «От страстей к эмоциям» Томаса Диксона.

Тема 2. Проблематика вопроса об эмоциях в Новое Время.

Опрос 2:

1. Представление об эмоциях в трудах философов Нового Времени.
2. Построение «психологии эмоций» в «Этике» Спинозы.

Презентация 2:

1. Аналитическое изложение понятия автономии аффекта Брайна Массуми.
2. Аналитическое изложение работ Рут Лейс.
3. Аналитическое изложение взглядов Л. Альтюссера на аппараты государства.

Тема 3. Психология эмоций.

Опрос 3:

1. Развитие психологии эмоций в XX в.: подходы в рамках основных психологических школ.
2. Теория Джемса-Ланге.
3. Когнитивная модель Шехтера-Сингера.

Презентация 3:

1. Чувствительность и история Л.Февра
2. Аналитическое изложение В. Редди, Навигация чувств.
3. Аналитическое изложение «Беспокойство об эмоциях в истории» Б. Розенвейна.

Тема 4. Факторы общественных движений.

Опрос 4:

1. Изучение эмоций в социологии и социальной психологии;
2. Эмоции как факторы, влияющие на формирование общественных движений.

Диспут 4. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Социальные феномены, связанные с эмоциями: «моральные паники» и др.

Презентация 4:

Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.

Тема 5. Анализ эмоций.

Опрос 5:

1. Феноменологический анализ эмоций в работах философов XX в.
2. Представление об эмоциях в психоанализе.
3. Исследование феномена эмоций в экзистенциальной философии.

Презентация 5:

Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.

Эссе 1:

1. Истории понятия «аффект». основные этапы.
2. Психические и физиологические теории аффекта: за и против.
3. Теория эмотивов и теория эмоциональных сообществ: общее и различия.
4. Какие эмоции способствуют политическому участию? Какие препятствуют ему?
5. Гендерная специфика в переживании аффекта.
6. Разница в подходе к аффекту у Фрейда и Лакана.
7. Диалектика аффекта у Фрейда.

Тема 6. Эмоциональные режимы.

Опрос 6:

1. Понятие «эмоционального режима» в работах У. Редди.
2. Понятие «эмотива».

Презентация 6:

1. Аналитическое изложение материалов работ Яна Плампера.
2. Аналитическое изложение «Влечения и их судьбы» Фрейда.

Тема 7. Роль аффекта как субстанции.

Опрос 7:

1. Возрождение витализма в XX в: неовитализм.
2. Механистическая теория эмоций А. Бергсона.
3. Представление об эмоциях индивида в работах Делёза и Массуми.

Диспут 7. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Представление об эмоциях и аффектах в неовитализме.

Презентация 7:

2. Представление об эмоциях и аффектах в неовитализме.

Тема 8. Истерия.

Опрос 8:

4. История феномена и понятия «истерии»;
5. Представлении об истерии в психоанализе;
6. Связь истерии, пола и гендера.

Тема 9. Меланхолия.

Опрос 9:

1. История феномена и понятия меланхолии;
2. Меланхолия и «депрессия»;
3. Активная или пассивная меланхолия.

Тема 10. Тревога, страх, террор.

Опрос 10:

1. Общее и различное в феноменах тревога, страх и террор;
2. СМИ как рамка тревоги и ее фактор.

Диспут 10. Аспирантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Возможное единство меланхолии, истерии и тревоги.

3. Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе).

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	УК-2 ПК-3 ПК-4	З (УК-2)-I У (УК-2)-I З (УК-2)-II У (УК-2)-II В (УК-2)-II З (ПК-3)-I У (ПК-3)-I В (ПК-3)-I З (ПК-3)-II У (ПК-3)-II В (ПК-3)-II З (ПК-4)-I У (ПК-4)-I В (ПК-4)-I З (ПК-4)-II У (ПК-4)-II В (ПК-4)-II	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.	Зачтено, отлично
			В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, хорошо
			Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	
			Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, отлично» «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социальная философия» по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

4. Задания к промежуточной аттестации

Основные требования к написанию эссе:

Объем работы - (ок. 4000-5000 слов).

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

- полнота отражения тех элементов содержания, которые раскрывают тему эссе;
- доступность и ясность изложения;
- эссе должно дать возможность составить представление:
 - а) о мнении автора первичного документа по рассматриваемой теме;
 - б) о мнении автора эссе по этому же вопросу.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
2. Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.
5. Литература.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратном хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь - накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Примерный перечень тем финальных эссе:

1. Когнитивные теории аффекта в историческом контексте.
 2. Ж. Делез и делезианский подход к аффекту.
 3. Критика понятия аффекта, альтернативы ему.
 4. В каком эмоциональном режиме (по Редди) мы живем сегодня?
 5. Меланхолия как аффективный комплекс.
 6. Истерия как аффективный комплекс.
 7. Аффективное воздействие искусства.
 8. Роль аффектов в социальных движениях 2010-13 гг. в мире.
 9. Террор как аффективная политика.
 10. «Множество» и его аффекты.
 11. Моральная паника и ее разновидности.
 12. Гендерные различия в формировании и протекании аффектов. Социальное конструирование и инварианты.
 13. Физиологическая и идеологическая детерминанты в аффекте.
- Возможен также вариант, когда аспирантам самостоятельно предлагает тему эссе, согласовав её с преподавателем.