

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 18:19:49
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков

« 26 » апреля 2023 г.

Протокол Ученого Совета
№ 3 от 26 апреля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины
«Проблемы изучения культурной памяти: введение»

дополнительная профессиональная программа
«Память и общество»

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Авторы:

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб».

Рабочая программа дисциплины «Проблемы изучения культурной памяти: введение», входящая в состав дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Память и общество» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель обучения по дисциплине «Проблемы изучения культурной памяти: введение» состоит в том, чтобы дать слушателям базовые теоретические знания об основных идеях и подходах такого направления исторических исследований как культурная память, познакомить магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, ключевыми темами, современными дискуссиями и новыми подходами; показать возможности использования теоретических разработок этого направления в конкретных исторических исследованиях.

Задачи обучения:

- познакомить слушателей с классическими текстами и современными работами в области исторической памяти;
- выяснить специфику изучения историками «культурной памяти»;
- расширить представления слушателей относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

слушатель должен знать:

- теоретические проблемы «исторической памяти»;
- примеры исследований «мест памяти»;
- современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития.

слушатель должен уметь:

- применять критический анализ источников в сфере истории;
- применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач.

слушатель должен владеть:

- навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов;
- навыками применения исследовательских приемов, используемых современными историками.

В результате изучения дисциплины «Проблемы изучения культурной памяти: введение» слушатель приобретает следующие профессиональные компетенции (Таблица 1):

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
----------------------------	------------------------	--

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
ПК-1	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	Знать: З (ПК-1) - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.
		Уметь: У (ПК-1) – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач
		Владеть: В (ПК-1) – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	Э. Ренан, М. Хальбвакс «Легендарная топография евангелий на Святой земле». Проблематика исследований памяти, основные издания и институции. Вызовы 2000-х и новые подходы.	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
2	Историческая память: некоторые теоретические проблемы	«Социальная память» (М.Хальбвакс). История и историческая память. (П.Нора). Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
3	«Места памяти» Франции. Проект П.Нора	Примеры исследований «мест памяти»: М.Озуф «Пантеон. Эколь Нормаль мертвых автор»; М.Винок «Жанна д'Арк». Т.Джадт - критика подхода П.Нора. Русские «места памяти». Проект Ж.Нива	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
4	Национальные движения и историческая память	Воображаемые сообщества (Б.Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э.Хобсбаум, Т.Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р.Уортман). Поля битв	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
5	Война Севера и Юга в исторической памяти США	Д.У. Блайт, Т. Горовиц, Д.Дж. Фауст. Память побежденных. «Неудобные» события, ностальгия и забвение		
6	Память о Первой мировой войне.	Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козеллека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).		
7	Память о Второй мировой войне	Память о Холокосте. А.Ассман «Длинная тень прошлого». «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР		
8	Историческая память и историки	Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»? (У. Розенберг) Критика подходов memory studies. Преодоление кризиса и новые темы исследований Савельева И.М. Концепция «исторической памяти»: Истоки и итоги Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память?		

Структура дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ¹	
				Л	СЗ ²		
1.	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	Э. Ренан, М. Хальбвакс «Легендарная топография евангелий на Святой земле». Проблематика исследований памяти, основные издания и институции. Вызовы 2000-х и новые подходы.	4	1	1	2	опрос, диспут
2.	Историческая память: некоторые теоретические проблемы	«Социальная память» (М.Хальбвакс). История и историческая память. (П.Нора). Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	5	2	2	1	

¹ Самостоятельная работа, включает в себя часы на промежуточный контроль

² Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР ¹
				Л	СЗ ²		
3.	«Места памяти» Франции. Проект П.Нора	Примеры исследований «мест памяти»: М.Озуф «Пантеон. Эколь Нормаль мертвых автор»; М.Винок «Жанна д'Арк». Т.Джадт - критика подхода П.Нора. Русские «места памяти». Проект Ж.Нива	5	2	2	1	
4.	Национальные движения и историческая память	Воображаемые сообщества (Б.Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э.Хобсбаум, Т.Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р.Уортман). Поля битв	5	2	2	1	
5.	Война Севера и Юга в исторической памяти США	Д.У. Блайт, Т. Горовиц, Д.Дж. Фауст. Память побежденных. «Неудобные» события, ностальгия и забвение	5	2	2	1	
6.	Память о Первой мировой войне.	Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козеллека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).	5	2	2	1	
7.	Память о Второй мировой войне	Память о Холокосте. А.Ассман «Длинная тень прошлого». «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР	5	2	2	1	
8.	Историческая память и историки	Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»? (У. Розенберг) Критика подходов memory studies. Преодоление кризиса и новые темы исследований Савельева И.М. Концепция «исторической памяти»: Истоки и итоги Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память?	4	1	1	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР ¹
				Л	СЗ ²		
9.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ эссе
Всего:			40	14	14	12	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематике занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

- Вспомните произведения русской литературы, в которых описывается Первая мировая война. Кто из деятелей русской культуры (писатели, художники и т.д.) был участником войны. Сравните это с ситуацией в других странах. О чем это говорит?
- Посмотрите историю создания сериала «Холокост» и одну из серий на выбор. Каково влияние этого сериала на формирование памяти о Второй мировой войне в разных странах мира?
- Посмотрите фильм «Рождение нации» Д. Гриффита (1915). Как в нем представлены причины гражданской войны? Как изображены южане, северяне, негры? Какое влияние фильм оказал на память о Гражданской войне в США?

Источники для самостоятельной подготовки:

- Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>
- Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества: учебник / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Россия в Новое время. - 856 с. - ISBN 978-5-4458-8087-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233367> (01.03.2019)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе эссе.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / эссе	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Обучающийся демонстрирует полную самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическое отношение к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них; а также показывает грамотное использование методов описания и презентации исследования	зачтено
			Обучающийся не демонстрирует аналитическое отношение к материалу, не видит взаимосвязь примеров и фактов; а также использует методы описания и презентации исследования с большим количеством существенных ошибок	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

Примерный перечень тем эссе к промежуточной аттестации.

- Наследие М. Хальбвакса и memory studies.
- Память vs История. Работы П. Нора.
- Проект «Места памяти»: критики и последователи.
- Российские «места памяти» (объект исследования выбирает магистрант).
- «Изобретенные традиции» в России (объект исследования выбирает магистрант).
- Роль исторической памяти в становлении современных наций (Б. Андерсон).
- Практики коммеморации в России (объект исследования выбирает магистрант).
- Юбилеи и историческая память (объект исследования выбирает магистрант).
- Как учат историю? Школьные учебники и память о прошлом.
- Историческая память на постсоветском пространстве.

Требования, предъявляемые к эссе:

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к эссе

- Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
- Глубина усвоения программного материала.
- Владение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
- Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
- Наличие навыков владения литературным языком.
- Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

- Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
- Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
- Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
- Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце эссе являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- по алфавиту авторов или названий статей;
- в хронологическом или обратном хронологическом порядке;
- по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение - это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь – накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>
- Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества: учебник / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Россия в Новое время. - 856 с. - ISBN 978-5-4458-8087-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233367> (01.03.2019)

Дополнительная литература:

- Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика [Text] / А. Ассман ; пер. с нем. Б. Хлебников. - М.: Новое литературное обозрение, 2014. - 324 с. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - Библиогр.: с. 308 - 321. - Пер. изд.: Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik / A. Assmann. - Munchen, 2006. - ISBN 978-5-444-80146-8 (3 экз.)
- Блоуин Ф., Происхождение прошлого: "подлинность" для историков и архивистов [Text] / Ф. Блоуин, У. Розенберг; пер. с англ.: Ю. Князькина, Е. Шрага ; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - СПб.: Изд-во ЕУСПб, 2017. - 375 с. - Пер. изд.: Processing the Past: Contesting Authority in History and the Archives / F. X. Blouin, W. G. Rosenberg. - Oxford ; New York, 2011. - ISBN 978-5-94380-227-0 (3 экз.)

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

Информационно-справочные системы:

- Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
- Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
- Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
- Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
- Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Тематические системы:

- Diglossa.org: <http://ru.diglossa.org/>
- Google. Книги: <https://books.google.com>
- Internet Archive: <https://archive.org>
- Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
- Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
- Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>

- Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- Докусфера — Российская национальная библиотека: <http://leb.nlr.ru>
- ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
- Музеи России: <http://www.museum.ru>
- Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
- Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
- Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
- Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: <http://www.runivers.ru>
- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — <https://www.prlib.ru>
- Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru>
- Докусфера. Электронный фонд РНБ — <https://nlr.ru>
- Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347>
- Электронная библиотека Научное наследие России — <http://www.e-heritage.ru/>
- Электронная библиотека Института славяноведения РАН <https://inslav.ru/>
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки — <https://www.gumer.info/>
- Руниверс – портал об истории и культуре — <https://runivers.ru>
- Рукописные памятники Древней Руси — <https://nlr.ru/manuscripts/>
- Электронные публикации ИРЛИ РАН — <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
- Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>
- Россия в Средние века и раннее Новое время — <https://liber.rsuh.ru/?q=node>

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации образовательного процесса используются многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- MS Office (OVS Office Platform)
- Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP

- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Google Chrome – бесплатно
- Opera – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- VLC – бесплатно