

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2023 14:13:12

Уникальный программный ключ:

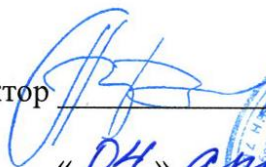
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51917f60591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории искусств

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

« 04 » апреля 2022 г.

№ 3 от 30 марта 2022 г.

Протокол Ученого Совета

Рабочая программа дисциплины
Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя

образовательная программа
направление подготовки
45.04.01 Филология

направленность (профиль)
«Слово и изображение: литература в ряду других искусств»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Ларионова Е.О., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Глуховская Е. А., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств», утверждена на заседании Совета факультета истории искусств

Протокол заседания № 12 от 18 марта 2022 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя»
(Б1.О.04)

Дисциплина «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ПК):

— способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).

Дисциплина «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» знакомит студентов с различными формами взаимодействия идеологического и литературного дискурсов на примере важнейших русских идеологических проектов XVIII — первой половины XIX в. и их литературной рецепции, которая способствовала формированию культурно-символических моделей, значимых и для последующих эпох.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 14 часов семинарских занятий, 44 часа самостоятельной работы магистранта.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	11
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	12
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	14
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	16
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	16
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
8.1 Основная литература	17
8.2 Дополнительная литература	17
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	17
9.1 Программное обеспечение.....	18
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	18
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	19
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	19
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	21

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» включают:

- формирование у магистрантов комплексных знаний о сущности исследований, построенных на сопоставлении дискурсивных систем, общей проблематике взаимоотношений между ними;

- ознакомление магистрантов с интеллектуальной историей как дисциплиной.

Задачи освоения дисциплины «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» включают:

- приобретение магистрантами общих практических навыков анализа литературных памятников с точки зрения их идеологического содержания;

- выработка у магистрантов умения видеть и понимать неявные идейные, социальные и пр. основания процессов дискурсивных взаимодействий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и общепрофессиональными (ОПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития З (УК-6)
	ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки	Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6)
	ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и	ИД.ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знать: углубленное знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования З (ОПК-2)
	ИД.ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Уметь: формулировать исследовательские задачи, вести научно-исследовательскую работу в области филологии, используя различные методы и подходы У (ОПК-2)
	ИД.ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
методических приемов филологического исследования		Владеть: навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии В (ОПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность исследований, построенных на сопоставлении дискурсивных схем, общей проблематике взаимопереводов между ними;
- специфику интеллектуальной истории как дисциплины;
- принципы анализа литературных памятников с точки зрения их идеологического содержания;
- принципы видения и понимания неявных идейных, социальных и пр. оснований процессов дискурсивных взаимодействий;
- уровни функционирования методологических проблем в сфере филологии, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы;
- правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач;
- новые тенденции развития методологии при анализе произведений литературы;

уметь:

- применять в профессиональной деятельности исследования, построенные на сопоставлении дискурсивных схем, общей проблематике взаимопереводов между ними;
- учитывать в профессиональной деятельности специфику интеллектуальной истории как дисциплины;
- проводить анализ литературных памятников с точки зрения их идеологического содержания;
- видеть и понимать неявные идейные, социальные и пр. основания процессов дискурсивных взаимодействий;
- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки филологических источников;
- использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач;
- пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования;

владеть:

- навыками применения в профессиональной деятельности исследования, построенные на сопоставлении дискурсивных схем, общей проблематике взаимопереводов между ними;
- навыками исследования специфики интеллектуальной истории как дисциплины;
- навыками анализа литературных памятников с точки зрения их идеологического содержания;
- навыками видеть и понимать неявные идейные, социальные и пр. основания процессов дискурсивных взаимодействий;
- навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы;
- навыками работы с информацией для решения научных и практических задач;
- углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Код дисциплины по учебному плану Б1.О.04. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации — зачет.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы:

Б1.В.ДВ.07.02 Социальная история литературы;

Б1.В.ДВ.09.02 Литература и кино.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	28	28	-	-	-
Лекции (Л)	14	14	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)	14	14	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	44	44	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	Зачет	-	-
	час.	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Тема 1. Идеология как культурная система	Работа К. Гирца «Идеология как культурная система». Специфика идеологии в программировании поведенческих стратегий. Образная природа идеологического мышления. Легкость трансформации идеологических клише в	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		поэтическую речь и обратный переход созданных изящной словесностью конструкций в область идеологической риторики Идеология государственная и идеология групповая.			
2	Тема 2. Петровская эпоха	Вхождение России в европейское культурное и политическое пространство. Апология личности Петра и идеология «государственной цели». Монарх – отец нации. Авторская деятельность Феофана Прокоповича (трагедокомедия «Владимир», «Панегирикос» Полтавской победе, надгробное слово Петру). «Слово похвальное императору Петру Первому» Фонтенеля и его судьба на русской почве. Образ Петра I в русской литературе и искусстве.	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)
3	Тема 3. Европейская империя Екатерины II.	Литературная деятельность Екатерины II как опыт прямого управления общественным мнением. Просветительский проект Екатерины: «Наказ», цикл антимосковских комедий 1772 г., стимуляция сатирической журналистики. Создание идеального образа просвещенной монархини: русский двор и французские литераторы, от официальной оды к «Фелице» Г. Р. Державина, «Историческое похвальное слово Екатерине II» Н. М. Карамзина. Крым как политическая утопия. «Греческий проект» и становление «крымского мифа». Ода В. П. Петрова «На заключение с Оттоманскою портою мира» и возникновение идеи всемирного заговора против России. Геополитические мотивы русской одической поэзии второй половины XVIII в.	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
4	Тема 4. Наполеоновские войны (1805–1815)	Первый этап (1805–1807). Формирование идеологических констант (народ–царь–Бог). Литературные корни идеологии народного единства и народной войны. События Смутного времени в литературе 1806–1807 гг. Литература в оппозиции к официальной политической линии. Второй этап (1812). Динамика Высочайших манифестов. Кутузовский миф. Третий этап (1813–1815). Спасение Европы и идеология Священного союза. Развитие военной темы в русской поэзии. Поэзия Жуковского как идеологический рупор эпохи. Движение декабристов (государственная vs. групповая идеология). Историческая утопия: республиканская тема в поэзии декабристов. Идеология и повседневное поведение (декабрист в повседневной жизни). Пушкин в борьбе с идеологическими константами.	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)
5	Тема 5. Идеологические установки Николаевского царствования	Апелляция к Петровскому мифу. Петровская тема в творчестве Пушкина второй половины 1820-х–1830-х гг. Идеологические схемы Наполеоновских войн и политические реалии Польского восстания 1830–1831 гг. Стихи на поражение Польского восстания (Пушкин, Жуковский). Польская тема в русской литературе. От манифестов 1812 г. к уваровской триаде «православие–самодержавие–народность». «Философические письма» П. Я. Чаадаева. Катализация групповых идеологий: «западники» и «славянофилы» и их литературные программы. Метафора «гнилого Запада».	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)
6	Тема 6. Крымская катастрофа	Идеологическое противостояние с Европой. Официальные бюллетени и патриотизм русской лирики. Русская поэзия о Крымской войне. Героизация поражения как литературный выход из идеологического тупика. Общественная реакция на	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого.			

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины						
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
1.	Идеология как культурная система	13	3	2	8	О
2.	Петровская эпоха	13	2	3	8	О
3.	Европейская империя Екатерины II	12	2	3	7	О
4.	Наполеоновские войны (1805–1815)	11	2	2	7	О
5.	Идеологические установки Николаевского царствования	12	3	2	7	О
6.	Крымская катастрофа	11	2	2	7	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет
ИТОГО:		72/2	14	14	44	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Идеология как культурная система.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

1.1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 2. Петровская эпоха.

2.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 3. Европейская империя Екатерины II.

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 7 часов.

Тема 4. Наполеоновские войны (1805–1815).

4.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 7 часов.

Тема 5. Идеологические установки Николаевского царствования.

5.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 7 часов.

Тема 6. Крымская катастрофа.

6.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа. Итого: 7 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Особенности концепции К. Гирца в свете марксистских и постмарксистских трактовок идеологии.

2. Тема Полтавской победы в русской литературе (Ломоносов, «Петриады» начала XIX в., «Полтава» Пушкина).

3. Роль «Медного всадника» Фальконе в иконографии и литературных трактовках образа Петра.

4. «Крымский миф» в русской культуре (от 1780-х до позднего романтизма).

5. Народная тема в русской трагедии эпохи Наполеоновских войн.

6. Официальная иконография войны 1812 г.

7. Декабрист в повседневной жизни.

8. Развитие метафоры «гнилого Запада».

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Зызыкин, М.В. Император Николай I и военный заговор 14 декабря 1825 года : [12+] / М.В. Зызыкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 169 с. – ISBN 978-5-4499-0668-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573266>
2. Ильяшенко, А. «И равен был неравный спор»: вторжение Наполеона в Россию и гибель Великой армии / А. Ильяшенко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 238 с. – ISBN 978-5-907115-69-9. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597555>
3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. <http://znanium.com/catalog/product/504516>
4. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
5. Островский, О.Б. Александр I и русская художественная культура / О.Б. Островский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 625 с. – ISBN 978-5-4475-9983-6 – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567457>
6. Цветков, С.Э. Петр Первый. 1672–1725 : [12+] / С.Э. Цветков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 544 с. – ISBN 978-5-4499-0427-0 – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570900>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы,

показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Тема 1. Идеология как культурная система	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. Петровская эпоха	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. Европейская империя Екатерины II	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Наполеоновские войны (1805–1815)	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Тема 5. Идеологические установки Николаевского царствования	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Тема 6. Крымская катастрофа	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Тема 1. Идеология как культурная система.

Опрос 1. Охарактеризуйте основные направления в трактовке понятия «идеология». В чем особенности концепции К. Гирца?

Тема 2. Петровская эпоха.

Опрос 2. Охарактеризуйте идеологию «государственной цели» Петровского царствования. Какое влияние она оказала на трактовку образа Петра в последующей русской литературе?

Тема 3. Европейская империя Екатерины II.

Опрос 3. Назовите основные направления литературной деятельности Екатерины II. Как в литературе и искусстве отразился «Греческий проект» Екатерины и Потемкина?

Тема 4. Наполеоновские войны (1805–1815).

Опрос 4. Назовите идеологические константы Высочайших манифестов эпохи Наполеоновских войн. Проанализируйте стихотворение Жуковского «Императору Александру» как выражение официальной идеологической трактовки событий 1812–1814 гг.

Тема 5. Идеологические установки Николаевского царствования.

Опрос 5. Обозначьте основные этапы зарождения славянофильской доктрины, в чем ее расхождение с официальным идеологическим курсом? Когда возникает метафора «гнилого Запада».

Тема 6. Крымская катастрофа.

Опрос 6. Назовите несколько произведений, посвященных Крымской войне. Каковы особенности трактовки в них патриотической темы.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет, выставляемый на основе устного ответа на вопросы по темам курса.

Ответ магистранта на зачете позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения
в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Устный ответ на вопросы	УК-6 ОПК-2	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	<p>Магистрант дает правильные ответы на вопросы, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответов, никак не снижают общего качества ответа. Для ответов магистранта характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исчерпывающий структурированный ответ по теме; • понимание излагаемой проблемы, • умение делать необходимые обобщения, аргументированно излагать свои мысли, • соблюдение норм профессиональной устной и письменной речи. 	Зачтено
				<p>Ответы магистранта характеризуется наличием существенных ошибок (в определениях, формулировках, понимании теоретических положений). Магистрант в ответах демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значительные пробелы в знаниях по курсу, не владение базовыми текстами по дисциплине, непонимание излагаемой проблемы, плохое знание материала курса; • неумение грамотно сформулировать собственную мысль; • отсутствие выводов и обобщений, необходимых для раскрытия темы; • несоблюдение норм профессиональной устной и письменной речи. 	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные вопросы устного зачета:

1. Специфика трактовки идеологии в работе К. Гирца «Идеология как культурная система».
2. Идеология «государственной цели» в Петровскую эпоху и метафора монарха – отца нации.
3. Петровская иконография и его образ в последующем русском изобразительном искусстве.
4. Идеологические константы «просвещенной империи» Екатерины II.
5. Литературная деятельность Екатерины II.
6. «Греческий проект» Екатерины и Потемкина и русская поэзия.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	Опрос, устный ответ на вопросы
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	Опрос, устный ответ на вопросы

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию 2. Применять различные методы научно-исследовательской работы, читать и давать интерпретацию научных трудов по заданной тематике.
Устный ответ	<p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию 2. Применять различные методы научно-исследовательской работы, читать и давать интерпретацию научных трудов по заданной тематике.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**8.1 Основная литература**

1. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374> . – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

1. Зызыкин, М.В. Император Николай I и военный заговор 14 декабря 1825 года : [12+] / М.В. Зызыкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 169 с. – ISBN 978-5-4499-0668-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573266>

2. Цветков, С.Э. Петр Первый. 1672–1725 : [12+] / С.Э. Цветков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 544 с. – ISBN 978-5-4499-0427-0 – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570900>

3. Ильяшенко, А. «И равен был неравный спор»: вторжение Наполеона в Россию и гибель Великой армии / А. Ильяшенко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 238 с. – ISBN 978-5-907115-69-9. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597555>

4. Островский, О.Б. Александр I и русская художественная культура / О.Б. Островский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 625 с. – ISBN 978-5-4475-9983-6 – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567457>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).