

ПАРАДОКСЫ
ВРЕМЕНИ.
ИСКУССТВО,
ЛИТЕРАТУРА
И НАУКА
В (НЕ)ПРАВИЛЬНОМ
КОНТЕКСТЕ 15-16 АПРЕЛЯ 2023

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

ЕЛИЗАВЕТА БОРИСОЧЕВА МАГИСТРАНТКА ЕУСПБ
ЕЛЕНА ГЛУХОВСКАЯ ДОЦЕНТ ЕУСПБ
СЕМЁН ДЫМШИЦ МАГИСТРАНТ ЕУСПБ
ОЛЬГА ЕВДОКИМОВА МАГИСТРАНТКА ЕУСПБ
АНАСТАСИЯ КОРНИЛОВА МАГИСТРАНТКА ЕУСПБ
ПОЛИНА ПЕЛЯГИНА МАГИСТРАНТКА ЕУСПБ
МАРИЯ РОМАНЕНКОВА МАГИСТРАНТКА ЕУСПБ
ВАДИМ ТУХ МАГИСТРАНТ ЕУСПБ
ДИАНА ЗИНЧЕНКО

ДИЗАЙН:

ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
ШКОЛА ИСКУССТВ
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

19987, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ГАГАРИНСКАЯ, Д. 6/1, А
ТЕЛЕФОН: +7 (812) 386-7635

E-MAIL: ARTS@EU.SPB.RU

E-MAIL КОНФЕРЕНЦИИ:
PARADOXY@EU.SPB.RU

САЙТ:
[HTTPS://EUSP.ORG/ART-HISTORY](https://eusp.org/art-history)



ВКОНТАКТЕ:
[HTTPS://VK.COM/EU_ART_HISTORY](https://vk.com/eu_art_history)



ТЕЛЕГРАМ:
[HTTPS://T.ME/SCHOOLOFARTSEUSP](https://t.me/schoolofartseusp)



МОЛОДЕЖНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПАРАДОКСЫ ВРЕМЕНИ

ИСКУССТВО,
ЛИТЕРАТУРА
И НАУКА
В (НЕ)ПРАВИЛЬНОМ
КОНТЕКСТЕ

школа
искусств
и культурного
наследия school
of arts
and cultural
heritage



ЕВРОПЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

15 _____
16 _____
АПРЕЛЯ '23

10:00 РЕГИСТРАЦИЯ

10:45 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

СЕКЦИЯ 1 ОБЪЕДИНЕНИЯ

11:00 Анастасия Корнилова
ЕУСПБ

Выставка Казимира Малевича и ИЗО рабочей молодежи Ленинграда в ГТГ в 1929 году: проблема (со) существования

Юлия Огибалова
НИУ ВШЭ СПб

Газаневская культура как попытка переопределения публичного статуса неофициального советского искусства в 1970-е гг.

12:30 Анна Писманик
НИУ ВШЭ

Московский концептуализм как советский капитализм: к уточнению понятия «внеаходимости»

12:30 КОФЕ-БРЕЙК

СЕКЦИЯ 2 ГЕНДЕР

12:45 Елизавета Гришечкина
НИУ ВШЭ СПб

Производство «женского» в неофициальном дискурсе: творческие стратегии Елены Шварц и Анны Альчук

Полина Подшивалова
СПБГАИЖСА ИМ. РЕПИНА

Дамы на обочине? Портрет вдовы в культурном дискурсе Голландии второй половины XVII–XVIII вв.

14:15 Интизор Гулямова
РГГУ

Женский взгляд в литературе путешествий: контексты «гендера», «инаковости» и «власти» в травелоге «Московская экскурсия» Памелы Трэверс

14:15 ОБЕД

СЕКЦИЯ 3 ПЕРСОНАЛИИ

15:15 Елизавета Гайдукова
ИРЛИ РАН

Первый российский сентиментальный издатель, или пара слов об издательских стратегиях Василия Рубана в 1770-е гг.

Анастасия Курьянова
ЕУСПБ

Русский художник в Пекине в 1830 г.: в нужном месте в нужное время?

Мария Шиманская
ЕУСПБ

Фильмография Хельмута Койтнера: фигура автора в контексте кинематографа Третьего Рейха

17:15 Мария Башкирова
МГУ

Протоиерей Андрей Беляев (1846–1918) – семиолог до Лихачева: к историографии Вифании митрополита Платона

18:00 Пленарная лекция
специального
гостя конференции
Марии Неклюдовой

Роман с картой: топографирование воображаемых пространств в европейской словесности XVI–XVIII вв.

20:00 РНД, ШАГИ, РАНХИГС

СЕКЦИЯ 4 ИНТЕРПРЕТАЦИИ

10:00 Евгений Дединкин
ЕУСПБ

Вокальный цикл Дмитрия Шостаковича «Из еврейской народной поэзии»: работа с текстом оригинала и решение интонационного перелома

Роман Мамин
НИУ ВШЭ

Голос критики и критика голоса, или что не так с фильмом «Одна» (1931)?

Иван Дубинский
МГУ, РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ

«Цвето-музыкальные конструкции» М.В. Матюшина: опыт интерпретации

12:00 Ксения Афанасьева
СПБГИКИТ

Особенности хронотопа в сценариях Н.П. Кожушаной

12:00 КОФЕ-БРЕЙК

СЕКЦИЯ 5 АДАПТАЦИИ

12:15 Дарья Юркевич
НИУ ВШЭ

Переводы детективов Джеймса Хедли Чейза в советской культуре 1960–1970-х годов

Мария Гремякина
НИУ ВШЭ

«В красном венчике из роз – / Впереди – идет матрос»: «Двенадцать» А. Блока в советской школе

Анна Новицкая,
Екатерина Тарасова
НИУ ВШЭ

Адаптации романа «Двенадцать стульев»: чешско-польское содружество, Третий рейх и Кубинская революция

14:15 Михаил Мартыненко
ЮФУ

«Крестоносцы» Г. Сенкевича в мемориальном пространстве Польской Народной Республики: ревитализация (анти)немецких контекстов

14:15 ОБЕД

СЕКЦИЯ 6 ИДЕОЛОГИЯ

15:15 Александр Красильников
ВФУ

Новая эпоха в литературе регионов: тематика первых советских рассказов Русского Севера

Злата Климас
НИУ ВШЭ

Раннесоветская зообеллетристика для детей VS государственный экодискурс

Ульяна Маслова
СПБГАИЖСА ИМ. РЕПИНА

Супрематизм и конструктивизм в архитектуре Л. М. Хидекеля 1932–1940 гг.

17:15 Александра Люлина
НИУ ВШЭ

Севастопольские храмы А. А. Авдеева (1819–1885) в контексте политики памяти Российской империи

17:15 КОФЕ-БРЕЙК

СЕКЦИЯ 7 ПЕДАГОГИКА

17:30 Степан Попов
ИРЛИ РАН

«Пролетарская риторика» Виктора Шкловского: о текстах и контекстах советской культурной революции

Мария Романенкова
ЕУСПБ

Различия академического и научно-популярного нарративов истории древнерусской архитектуры второй половины 1950-х–1980-х гг.

Семён Дымшиц
ЕУСПБ

Производство учебных фильмов и кинопедагогика (1946–1953): столкновение профессиональных ценностей

19:30 Ольга Габитова
ЕУСПБ

Пластическая анатомия в Академии художеств в XVIII–первой половине XIX вв.: сложности преподавания и связь с актуальными медицинскими исследованиями