

Ольга Розанова — ярчайшая звезда в созвездии творцов русского авангарда, чья короткая жизнь (1886–1918) была прервана в самой сердцевине ее восходящего движения, а последняя работа «Зеленая полоса» (1917–1918) видится ростком в искусство будущего. Романтическая фигура художницы оказалась на перекрестке многих путей и открытий в искусстве авангарда 1910–1920-х годов. Их значение было осознано далеко не сразу, но многими своими линиями они были восприняты в авангарде второй волны (1950–1960-е гг.) и продолжает оказывать свое воздействие и в наше время.

Творчество художницы не раз привлекало к себе внимание исследователей разных поколений. Тем не менее, углубленное и всестороннее изучение ее наследия как с учетом последних исследований русского авангарда, так и наметившихся перспектив, позволит создать нужную стереометрию его восприятия и понимания. Уроженка владимирской земли Ольга Розанова в своем творчестве была чрезвычайно восприимчива к древнерусскому художественному наследию — иконописи, фреске и лубку, видя в современном ей народном искусстве его продолжение. Проведение конференции во Владимире и Суздале, с их богатейшими собраниями древнерусского искусства, позволит сфокусироваться на выявлении корней авангарда, по-новому открывшего художественное измерение иконы. Цель нынешней конференции — дать новый взгляд на наследие Ольги Розановой, поместив в расширенный контекст интернациональных связей, пересечений в культуре и искусстве не только 1910–1920-х годов, но и в 1950–1960-х годах, увидев продолжение поисков художницы в живописной абстракции, минимализме и других направлениях, и практиках современного искусства.

Оргкомитет конференции: Доронченков И.Я., Мазур Н.Н., Чечик Л.А., Ершов Г.Ю., Бирюкова А.М., Козлов Д.В.

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# ОЛЬГА РОЗАНОВА. ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ВРЕМЁН: ОТ АВАНГАРДА



К СОВРЕМЕННОМУ  
ИСКУССТВУ

ВЛАДИМИР

СУЗДАЛЬ

10

11 ИЮНЯ

10 ИЮНЯ / СРЕДА

МИРА ЦЕНТР

Суздаль, ул. Кремлевская, 5

10:00–10:30 Приветствие участников конференции

СЕССИЯ 1. Модератор: Карасик Ирина Нисоновна

10:30–11:00 Бирюков Михаил Львович. Новые фотодокументы к истории семьи О.В. Розановой

11:00–11:30 Бильчук Артем Алексеевич. Ольга Розанова и первое авангардное объединение «Союз молодежи»

11:30–12:00 Кофе-брейк

12:00–12:30 Терёхина Вера Николаевна. Ольга Розанова: в поисках новой поэзии

12:30–13:00 Балаховская Фаина Матвеевна. Почти единственный портрет во всей новой русской живописи

13.00–14.00 Обед

СЕССИЯ 2. Модератор: Ершов Глеб Юрьевич

14:00–14:30 Волкова Дарья Вячеславовна. Особенности текстовых композиций футуристической книги на примере совместных изданий Ольги Розановой и Алексея Крученых

14:30–15:00 Россомахин Андрей Анатольевич. Совместные книги Алексея Крученых и Велимира Хлебникова с участием Ольги Розановой

15:00–15:30 Фоменко Андрей Николаевич. Драматические абстракции Ольги Розановой

15:30–16:00 Кофе-брейк

16:00–16:30 Муромцева Ольга Валерьевна. «Сны» Ольги Владимировны: о картине «Пивная», орнаментах, супрематических вышивках, декоративно-прикладных эскизах и световой инсталляции Розановой

16:30–17:00 Карасик Ирина Нисоновна. Живописные произведения Ольги Розановой в Русском музее: коллекция и экспозиция

17:30–19.00 Посещение выставки «Свомас: Свободные мастерские авангарда». Крестовая палата Суздальского кремля. Суздаль, ул. Кремлевская, 20

11 ИЮНЯ / ЧЕТВЕРГ

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПАЛАТЫ»

Владимир, ул. Большая Московская, 58

СЕССИЯ 3. Модератор: Муромцева Ольга Валерьевна

10.00–10.30 Сарабьянов Андрей Дмитриевич. Колесо цвета в творчестве Ольги Розановой

10:30–11:00 Стрельцова Полина Юрьевна. Развитие концепции цвета Ольги Розановой в программе основного отделения ВХУТЕМАСа

11:00–11:30 Кофе-брейк

11:30–12:00 Шарифуллина Василиса Александровна. Светящийся цвет Марии Эндер: о рецепции живописи Ольги Розановой

12:00–12:30 Лаврентьева Екатерина Александровна. «Жизнь слов» (материалы к книге о Розановой)

12:30–13:00 Радченко Тимофей Антонович. Концепция современного искусства Ольги Розановой

13:00–14:00 Обед

СЕССИЯ 4. Модератор: Фоменко Андрей Николаевич

14:00–14:30 Костин Иван Геннадьевич. Розанова — Петров-Водкин — Серов ... : Ольга Розанова и концепция «индивидуальной традиции» Н.Н. Пунина

14:30–15:00 Сокольникова Елена Владимировна. Женский вклад в материальную культуру авангарда: текстильные проекты Ольги Розановой в контексте работ её современниц в России и Европе

15:00–15:30 Кофе-брейк

15:30–16:00 Плотников Константин Иванович. О природе цвета и его назначении в абстрактной живописи Ольги Розановой, Марка Ротко и Барнета Ньюмена

16:00–16:30 Медведева (Шарпалова) Екатерина Вячеславовна. Ольга Розанова и Юрий Злотников: теоретическое наследие и художественная практика

Заключительные слова