

# ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ «АВАНГАРДИСТЫ»

ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ  
РУССКОГО АВАНГАРДА ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
12 АПРЕЛЯ 2025 | АУДИТОРИЯ №430 | 4 ЭТАЖ |  
ШПАЛЕРНАЯ УЛ., Д.1. | ЕУ СПБ

- 
- 10:00** Вступительное слово | Глеб Ершов, профессор Школы искусств и культурного наследия ЕУ СПБ
- 
- 10:20** Автопортрет «Кристалл» Михаила Матюшина: путь к беспредметности | Шарифуллина Василиса (ЕУСПб)
- 
- 10:45** Художественные принципы школы Михаила Матюшина в дневниках Бориса Эндера 1920-х гг.: осмысление практики расширенного смотрения через биографический контекст | Диана Мещерякова, Анна Устякина (ЕУСПб)
- 
- 11:10** Творческая стратегия Павла Басманова в контексте художественно-литературной жизни Ленинграда 1930-х гг. | Дарья Шмойлова (НИУ ВШЭ, Москва)
- 
- кофе-брейк
- 
- 11:50** Почему «Шар улетел» Сергея Лучишкина — главная картина ОСТ? | Александр Королев, кандидат искусствоведения (РИИИ, СПб)
- 
- 12:15** Модернистские эксперименты в эпоху соцреализма: живопись и графика Георгия Рублёва 1920–1930-х гг. | Анастасия Никитенко (ЕУСПб)
- 
- 12:40** Новая архитектура для «Новой Сибири»: социокультурный контекст и рецепция (1920-е гг.) | Иван Атапин (НИТГУ, Томск)
- 
- обед
- 



- 
- 14:00** Люмпенский авангард: сатирический журнал «Трепач» Евгения Венского, 1917–1918 гг. | Руслан Гафиятуллин (НИУ ВШЭ, СПб)
- 
- 14:25** Авангард «молодого поколения» русской диаспоры: особенности поэтики Бориса Божнева, Александра Гингера и Довида Кнута | Кирилл Шубин (НИУ ВШЭ, СПб)
- 
- 14:50** «...Старая поэтика существует полторы тысячи лет, а наша лет тридцать...»: раннесоветский авангард и риторика | Степан Попов (ИРЛИ РАН, СПб)
- 
- 15:15** Взаимодействие вербального и визуального в книге Алексея Крученых «Учитесь художни» с иллюстрациями Кирилла Зданевича | Екатерина Романюта (ЕУСПб)
- 
- кофе-брейк**
- 
- 15:55** «Новое» в художественной теории 1910-х гг. Эволюция понятия и количественные методы анализа | Анна Ермольчева (НИУ ВШЭ, СПб), Дмитрий Козлов (ЕУСПб)
- 
- 16:20** Опыты хореологии в эстетике 1920-х гг. в России | Юлия Бычкова (Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, СПб)
- 
- 16:45** Музей как эксперимент: как авангард создавал новую культуру в 1920-е гг. | Руслан Дмитриев (ЕУСПб)
- 
- 17:10** Авангардная биология соцреализма: Николай Пунин о первой выставке АХР в Ленинграде | Руслан Дмитриев (ЕУСПб)
- 

**А** ВАНГАРДИСТЫ

