

## **После (пост)фотографии – 8. Присутствие/отсутствие**

международная конференция по визуальным исследованиям, истории и теории фотографии

1-2 июня 2023г., Европейский университет в Санкт-Петербурге (онлайн/оффлайн)

Рабочие языки конференции -- русский и английский. На секциях 1,2,3,4 будет обеспечен синхронный перевод. Секция для молодых исследователей пройдёт без перевода.

РАСПИСАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ (время московское, UTC+3)

### **Четверг 1 июня**

10:00 Приветственное слово

10:15 — 15:00 **Секция для молодых исследователей** (на русском и английском, без перевода)

Денис Ленкевич (Европейский университет): (Не)возможно остановиться: серийное мышление фотографов

Таисия Лунина (СПбГУ): Человеческое и техническое присутствие в Google Street View

Ольга Давиденко (Европейский университет): Поэтика бездействия в советском кинематографе эпохи застоя: длинный план и фотография

Кужали Джаганатан (Университет Джаварахлала Неру): Найденная фотография: Реконфигурация фотографического изображения в цифровую эпоху

Полина Шишкина (ТюмГУ): Тайный ансамбль: динамический дуэт украинской секции и фотофрiza в экспозиции советского павильона на выставке “Pressa” (Кёльн, 1928)

Юлия Воробьёва (ВШЭ): Память В. Г. Зебальда в интермедиальной перспективе

Дискутанты: Ольга Аннанурова (РАНХиГС), Ольга Давыдова (СПбГУ), Екатерина Васильева (СПбГУ), Екатерина Калинина (МГУ), Эрика Вульф (ТюмГУ), Оксана Гавришина (РГГУ)

15:00 перерыв

**Секция 1 (с переводом): Искусственный интеллект и цифровые технологии.** Модератор — Фридрих Тетьен

16:00 Приветственное слово

16:30 Тимоти Дракри. ‘Обман зрения’: ИИ и торжество алгоритмичности в фотографии 17:00

Владислав Румянцев (Европейский университет). “Ландшафт без памяти” («Landscapes without Memory») Жоана Фонткуберты: фотография, сгенерированная при помощи ИИ, и модернистская традиция фотографии без камеры

17:30 Серат Каур (Университет Джавахарлала Неру). Трансмедиальные трансформации: Присутствие, идентичность и телесность цифровой химеры

18:00 Дискуссия

### **Пятница 2 июня**

**Секция 2 (с переводом): История и политика.** Модератор — Дарья Панайотти

11:00 Эрика Вульф (Школа перспективных исследований ТюмГУ). Удвоение и переименование в сталинградских фотографиях Галины Санько

11:30 Алексей Бокатов (СПБНИИ РАН). Конструирование (и деконструкция) образа христианского паломника в фотографиях и фотооткрытках конца XIX–начала XX в

12:00 Маянк Датт Кошик (Университет Джавахарлала Неру). Осмысляя и переосмысляя индийскую национальность: цифровая сомаэстетика политической инсценировки

12:30 Дискуссия

13:00 Перерыв на обед

**Секция 3 (с переводом): Память.** Модератор — Ольга Аннанурова

14:30 Людмила Старилова (историк фотографии) и Марта Алексеева (Русское генеалогическое общество). Ищите женщину

15:00 Ирина Чмырёва (Хьюстонский музей изящных искусств). Папка Биньямина Цемаха: личное значение знаменитых снимков

15:30 Дискуссия

16:00 Перерыв

**Секция 4 (с переводом): Образ Другого.** Модератор — Мария Гурьева

16:30 Татьяна Барандова (РАНХиГС): О визуальной репрезентации и условиях видимости: изображение не/дискриминации в официальном дискурсе институций по защите прав человека

17:00 Майя Николс (Калифорнийский университет в Сан-Диего). Искажённые представления о неврологических заболеваниях в материальной культуре начала XX века

17:30 Фарра Карапетян (Калифорнийский университет в Сан-Диего): Восстанавливая несправедливо забытые карьерные траектории женщин при помощи частных фотографий

18:00 Дискуссия

19:00 Заключительное слово

=====

Оргкомитет конференции: Мария Гурьева, Ольга Давыдова, Дарья Панайотти, Фридрих Тетьен