

Глава VI

ВЕЛИКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ В ДЕЙСТВИИ

[Кроме парадной хроники, операторы третьего рейха снимали так называемые «культурфильмы», иначе говоря, научно-популярные, по заказу министерства пропаганды. Они должны были в наглядной форме популяризировать идеи нацизма. Эта глава смонтирована по преимуществу из подобных фильмов.]



Однажды Гитлер сказал: «Найдут где-нибудь череп и заявляют, что это наш предок. Я утверждаю, что нашим предком неандерталец не был. Мы происходим прямо от древних греков».



Пропорции черепа были важной составной частью расистской теории.



В одной руке у лектора правильный череп — нордический, истинно арийский, в другой — ненордический, неправильный.



Так должен выглядеть истинный ариец по ту сторону вечности.



А при жизни, естественно, он должен быть членом национал-социалистической партии.



Вот неправильный череп: Пушкин, Александр Сергеевич, славянин, да еще с изрядной примесью негритянской крови.



У Льва Толстого тоже явно неправильный череп. Это тоже явно не-правильный череп.



И у Чехова.



И совсем уж никуда не годная голова у Эйнштейна — сразу бросается в глаза!



Зато вот отборные головы третьего рейха: череп № I — Адольф Гитлер.

человек № I — Адольф Гитлер.



Еще один человек с правильным черепом: Мартин Борман. Говорят, до сих пор скрывает свой правильный череп где-то в лесах Аргентины.

еще один где-то в лесах Аргентины.



Первый наставник Гитлера — Эрнст Рем.

первый наставник Гитлера — Эрнст Рем.



Или Юлиус Штрайхер, главный проповедник по делам вдовства и расизма в те годы. Тоже, очевидно, полагает, что у него идеальной формы череп.

тоже, очевидно, полагает, что у него идеальной формы череп.



[А это кадры из культурфильма о том, как должны совершаться истинно арийские браки.]

Жениху и невесте, кроме желания вступить в брак, полагалось запастись свидетельством о расовой благонадежности и пройти врачебный осмотр на ту же тему. Но мы сошлемся не на дикторский текст этого фильма — весьма длинного, — а, так сказать, на первоисточники.

«Надлежит обязать всех замужних и незамужних немецких женщин, родивших менее четырех детей, зачинать детей от мужчин, безкоризненных с расовой точки зрения. Каждая семья, у которой уже есть четверо детей, должна предоставить мужчине для этого мероприятия». Так говорил генерал Кельтенбруннер, и это понятно: ему нужны были солдаты.

А Гитлер по этому поводу отечески заметил: «Мне захотелось сделать что-нибудь для окрестного населения в Берхтдехсгадене. Тут население нечистое с расовой точки зрения и немножко слабое. Но после года пребывания здесь полка «лейб-штандарт» в окрестностях появилось множество бодрых, здоровых, крепких ребятшек. Надо оказать такую же помощь населению Баварии и Восточной Пруссии и послать туда отборные войска для улучшения местной породы населения».

А в другой раз Гитлер сказал: «Вообще лет через сто вся отборная часть немецкой нации будет продуктом деятельности СС». Ну, имеется в виду деятельность особого рода...



Даже маскарады и костюмированные шествия приняли в 30-е годы в Германии нордическое и национал-социалистическое обличье. Целью этих маскарадов было доказать, что вся история Германии была лишь прелюдией к третьему рейху. Очевидно, фашизм начинается там, где начинается национальное чванство и человек начинает думать, что он лучше других лишь потому, что он — немец. Трудно поверить, что эти мирные шествия были подготовкой к истреблению других народов. Но заглянем в недалекое будущее...





Выводы из-под земли в Варшавском гетто

К р а к а у

Verlauf der Aktion im Ghetto am 19.4.43:

Abschliessung des Ghettos ab 3.00 Uhr. Um 6.00 Uhr Ansetzen der Waffen-4 in Stärke von 16/850 zur Durchkämpfung des Restghettos. Sofort nach Antraten der Einheiten starker planmässiger Feuerüberfall der Juden und Banditen. Der eingesetzte Panzer und die beiden SPW wurden mit Molotow-Cocktails (Brandflanzchen) beworfen. Panzer brannte 2 x. Bei diesem Feuerüberfall des Gegners wurde zunächst ein Ausweichen der eingesetzten Verbände bewirkt. Verluste beim ersten Einsatz 12 Männer (6 4-Männer, 6 Trawnickimänner). Etwa 8.00 Uhr zweiter Einsatz der Verbände unter Kommando des Untersejneten. Trotz Wiederholung eines geringeren Feuerüberfalles hatte dieser Einsatz den Erfolg, dass die Gebäudekomplexe planmässig durchkämpft werden konnten. Es wurde erreicht, dass der Gegner sich von den Dächern und höher gelegenen eingerichteten Stützpunkten in die Keller bzw. Bunker und Kanäle zurückzog. Bei der Durchkämpfung wurden etwa 200 Juden erfasst. Anschliessend wurden Stoßtruppe auf 4 konnte Bunker angesetzt mit dem Auftrag, die Insassen hervorzuholen die Bunker zu zerstören. Judenerfassung hierdurch etwa 300. Es wurde der Aufenthalt der Juden in der Kanalisation festgestellt. Die vollkommene Unterwasserersetzung wurde durchgeführt, damit Aufenthalt unmöglich. Gegen 17.30 wurde auf sehr starken Widerstand einer Häusergruppe, auch MG.-Feuer, gestossen. Eine besondere Gruppe zwang den Gegner nieder, drang in die Häuser ein, ohne den Gegner selbst zu fassen. Die Juden und Verbrecher setzten sich v...

[Тут кончаются праздничные марши, и начинается сухой, как дробь пулемета, стук пишущей машинки. Это уже не культурфильм...

Перед нами реальный документ — доклад полиции-президента Варшавы — Штроппа. Это отчет об истреблении всего еврейского населения Варшавы.]



Документальности ради отчет снабжен фотографиями тех, кто подлежал уничтожению и был уничтожен поголовно.



Это было приложено к отчету.



В эти ворота вошло 4 миллиона че-
ловек.

Четыре миллиона!



Очередной эшелон прибыл.





Перед нами селекция, отбор: напра-
во тех, кто еще должен жить в ла-
гере...



...налево тех, кто должен быть унич-
тожен немедленно.



...Направо тех, кто поздоровее,
помоложе...



...Налево — стариков, слабых, боль-
ных, детей ниже, чем метр двад-
цать...

[Эти фотографии то-
же любительские. Они
сняты эсэсовцем, фо-
толюбителем, несмот-
ря на категорическое
запрещение снимать
в концлагерях.]



...Некоторые дети знали это и поднимались на цыпочки, когда проходили под мерной палочкой. А их стегали прутиком: не обманывай!..



...Потом всех раздевали донага...



Потом...

...весь мир знает, что было потом: газовые камеры и печи.



Вот все, что оставалось от эшелона.



А тех, кто еще должен был жить, одевали в лагерную одежду...



...и недели через три они становились вот такими.



Каждый из них проходил казенное фотографирование: в профиль, в фас. Сохранились тысячи, десятки, сотни тысяч таких карточек.



Из переписки с химическим концерном И.Г. Фарбениндустри: «Прошу срочно доставить новую партию польских девушек — прежняя уже исчерпана. Обратите особое внимание на состояние здоровья отобранного материала». «Новая партия отобрана. Отобрать лучший материал не могу. Товар — стандартный».



[Этими маленькими, в паспортный размер, фотографиями оклеены целые стены в музее Освенцима. Мы взяли только несколько из них, увеличили многократно, до размеров экранного кадра, чтобы можно было заглянуть в глаза тем, кто прошел здесь свой смертный путь.]

[Из скорбного молчания, из абсолютной черноты экрана, точно из глубины прошлого, медленно, медленно, медленно выплывают, надвигаются на нас лица.]