

## Предисловие

В сборник включены тексты докладов, заслушанных на пленарном и секционных заседаниях III Международного конгресса петровских городов. Очередной форум, темой которого были «Петровские реликвии в собраниях России и Европы», проходил в Санкт-Петербурге 8–10 июня 2011 года и был приурочен ко Дню рождения Петра Великого.

Задачи конгрессов петровских городов – всестороннее изучение петровской эпохи и ее наследия, культурная интеграция городов и регионов России, расширение и укрепление сотрудничества российских и европейских учреждений науки и культуры.

I Конгресс петровских городов состоялся в Санкт-Петербурге 27–29 мая 2009 года и носил организационный характер. Тема II Конгресса, проходившего в Санкт-Петербурге в 2010 году, была сформулирована следующим образом: «Культурные инициативы Петра Великого и современная Россия».<sup>1</sup>

Организаторами III Конгресса выступили Комитет по культуре и Комитет по печати Санкт-Петербурга; Государственный Эрмитаж; Институт Петра Великого, при поддержке Государственного музея-заповедника «Петергоф», Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургского института истории РАН, Библиотеки Российской академии наук, Российского государственного исторического архива, Института культурных программ, Фонда имени Д.С. Лихачева.

Торжественное открытие конгресса и его пленарное заседание состоялись 8 июня в Эрмитажном театре. В тот же день в Зале Государственного совета Эрмитажа обсудили возможность и проблемы составления свода петровских реликвий и предметов петровской эпохи, хранящихся в отечественных и зарубежных музеях, архивохранилищах и библиотеках.

На следующий день в рамках расширенного заседания Конгресса в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина состоялось торжественное заседание, посвященное Дню рождения Петра и официальному открытию Института Петра Великого, о задачах и программах которого рассказали руководители Института А.В. Кобак и Е.В. Анисимов. Программа заседания включала презентации проектов и книг, посвященных Петру I и Санкт-Петербургу, после чего делегаты конгресса приняли участие в церемонии открытия город-

---

<sup>1</sup> См.: Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов. Санкт-Петербург, 99-22 июня 2010 года. СПб.: Европейский Дом, 2011. — 294 с.

ского праздника «День рождения Петра Великого», состоявшейся у «Медного всадника».

Третий день работы конгресса был посвящён заседаниям секций («Петровские реликвии», «Петровская эпоха в музеях России и Европы», «Письменные памятники как реликвии петровской эпохи», «Собиратели и коллекции»), работавших в помещениях Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость). Участники обсудили вопросы о том, что можно и что следует считать «петровской реликвией», возможно ли составление «музейного» свода петровских реликвий (аналогичного своду петровских недвижимых памятников России и Европы, над которыми в Институте Петра Великого уже ведётся работа), а также свода письменных памятников, хранящихся в библиотечных и архивных хранилищах. Нужны ли подобные своды? Какого рода сведения они могут включать? И, наконец, кто мог бы принять участие в этой работе?

Отдавая отчёт в сложности (в особенности – организационного характера) и трудоёмкости подготовки сводов, участники конгресса, тем не менее, высказались в их пользу и выразили готовность принять участие в их составлении. Институт Петра Великого в этом случае мог бы взять на себя координацию проекта. Директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский отметил при этом, что в крупнейших российских музеях уже подготовлены и изданы каталоги наиболее значимых петровских памятников.

В III Конгрессе петровских городов приняли участие сотрудники учреждений культуры, образования и науки многих петровских городов России: Петербурга, Москвы, Азова, Александрова, Архангельска, Астрахани, Брянска, Великого Новгорода, Волгограда, Воронежа, Екатеринбурга, Истры, Калининграда, Кингисеппа, Липецка, Муромы, Омска, Переяславля-Залесского, Петрозаводска, Рязани, Саратова, Сергиева Посады, Соловков, Тулы, Углича. На форуме выступили также представители европейских городов, связанных с именем Петра Великого: Будапешта, Вены, Гронингена, Дрездена, Кембриджа, Лювена, Парижа, Таллина.

Всего на конгрессе было заслушано 52 докладчика, представлявших 26 городов России и Европы. В настоящий сборник включены 36 текстов докладов, носящих исследовательский характер. Тексты приветствий, презентаций, выступлений на круглом столе не публикуются.

8–9 июня 2012 года в Санкт-Петербурге пройдёт IV Конгресс петровских городов. Его тема: «Две столицы и провинция: К 300-летию перенесения столицы из Москвы в Санкт-Петербург». Участники из петровских городов России и Европы обсудят широкий спектр проблем, связанных с этим условным «юбилеем», ознакомятся с программами и проектами Института Петра Великого.

В.П. Леонов (Санкт-Петербург)

## Книги как реликвия петровской эпохи: книжное собрание Петра I в Библиотеке Академии наук

Российский гуманитарный энциклопедический словарь определяет реликвию следующим образом: «*памятная вещь, хранимая, оберегаемая и почитаемая*». Следовательно, через реликвию мы способны видеть и ощутить в предметах ауру их обладателей, присутствие личности. Это означает, что реликвия одновременно существует и в прошлом, и в будущем.

Среди принадлежавших Петру I реликвий особое место занимают книги, хранящиеся в Библиотеке РАН. Они составляют первоначальное ядро её фонда и относятся к числу старейших (Илл. 1).

В собрание Петра I входят рукописи и печатные книги, полученные царём в наследство от отца, братьев и сестёр, а также книги, приобретённые как им лично, так и купленные для него в России и за границей. Кроме того, большое количество книг император получал в дар.

Поступившее в академическую библиотеку в 1725 и 1728–1729 гг. собрание Петра I постигла, к сожалению, участь большинства коллекций XVIII в. — оно растворилось в море всё увеличивающихся фондов БАН.

В конце 1940-х гг. началась работа по воссозданию библиотеки Петра I. Этим занимались сотрудники Отдела рукописной книги Библиотеки Академии наук: Мария Николаевна Мурзанова, Елизавета Ивановна Боброва, Владимир Алексеевич Петров и Ирина Николаевна Лебедева. Они выявляли рукописные издания, когда-либо входившие в состав тех или иных собраний и представлявшие интерес с точки зрения принадлежности их Петру I. Завершилась

эта работа созданием каталога выявленных рукописей. Следует отметить, что эта работа продолжается и в настоящее время, но уже с печатными изданиями.

Петровское собрание условно поделено на три части. Охарактеризую кратко каждую из них.

**Первая часть (95 книг)** получила название «*Библиотека семьи и родственников Петра I*». Сюда вошли рукописные книги, принадлежавшие отцу, брату Фёдору и сёстрам Петра, а также лицам, близким к царской семье. Это подносные экземпляры, содержащие панегирические тексты, сборники житий святых, исторические сборники, переводные повести, богослужебные книги (Илл. 2).

**Вторая часть — более 150 книг** стала называться «*Личная библиотека Петра I*». Между первым и вторым разделами петровского собрания — огромная разница. Первый раздел связан с образованием будущего царя. Например, Хронографический том Лицевого летописного свода Ивана Грозного. 60–70-е гг. XVI века. Это самый большой по объёму том свода. В XVII в. он принадлежал патриарху Никону, был им вложен в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, из которого и попал к Петру (Илл. 3).

К сказанному добавлю: в начале XVIII в. несколько томов Лицевого летописного свода были доставлены в Петербург в составе библиотеки Петра I и личных собраний; отдельные тома ещё в XVII в. попали в частные руки; часть — осталась в Москве. На 10 тысячах двусторонних листов с более чем 17 тысячами художественных миниатюр представлены события библейской, всемирной и русской истории. В настоящее время три тома свода хранятся в Государственном историческом музее в Москве, четыре — в Российской национальной библиотеке и три — в Библиотеке Российской академии наук (Хронографический и два Остермановские тома). Научное факсимильное издание «Лицевой летописный свод XVI века» осуществлено в России в 2008 г. издательской фирмой «АКТЕОН».

Среди других книг выделим петровскую копию Радзивилловской летописи конца XV в. (древнейшего иллюстрированного летописного памятника). Оригинал с середины XVII в. хранился в Кёнигсбергском университете, откуда его второе название — Кёнигсбергская летопись. Копия изготовлена, скорее всего, в 1711–1712 гг. Над подготовкой издания текста по петровской копии работал М.В. Ломоносов (шифр П.І.Б 77). В настоящее время к 300-летию

рождения М.В. Ломоносова в БАН подготовлено издание его помет на петровской копии Радзивилловской летописи<sup>1</sup>.

Рукописи второго раздела личной библиотеки Петра I имеют, как правило, скромное оформление, деловой облик, так как предназначались для повседневного пользования. По содержанию — это совершенно новая рукописная книга: морские и воинские уставы, таможенные тарифы, книги по фортификации и кораблестроению, гидрографические и анатомические атласы, сборники документов, книги по садово-парковому искусству и архитектуре (Илл. 4).

**Третья часть библиотеки (более 200 книг)** — это, главным образом, иностранные и русские печатные книги, изданные при Петре I и при его непосредственном участии. В перспективе должен появиться каталог выявленных печатных книг.

Главная ценность книг личной библиотеки Петра I состоит в их разнообразии. Помимо отмеченных названий, относящихся к морскому и воинскому делу, артиллерии, фортификации, особое значение имеют книги по архитектуре. Например, книга Саломона де Ко «Причины движущих сил...» (Frankfurt am Main, 1615). Возможно, она принадлежала Ж.-Б. Леблону и была куплена Петром у вдовы архитектора Маргерит Левек. Две гравюры из этого издания с изображением разбивки сада с гротом, потолок которого образует террасу, вполне могли служить Леблону подсобным материалом при проектировании петергофской резиденции царя. Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Его Величества (Илл. 5).

Особо следует выделить книгу: *Allard C. Nieuwe Hollandse Scheeps-Bouw...* (Amsterdam, 1705). Титульный лист и гравюры её сделаны на меди и раскрашены вручную (Илл. 6).

Представленный материал, полагаю, даёт основание для первого знакомства с книжными реликвиями Петра I в Библиотеке РАН. Библиотека государственного деятеля, учёного, писателя подобна зеркалу: она комплексно отражает его личность. Каким же предстаёт перед нами сегодня Пётр I через призму своей библиотеки?

Книги Петра I свидетельствуют о том, что царь живо интересовался географией, астрономией, математикой, историей и описа-

---

<sup>1</sup> Петровская копия Радзивилловской летописи как памятник редакторской и издательской деятельности середины XVIII века: научное исследование / Отв. ред. В.П. Леонов; подгот. текста, вступит. ст., прим. Е.А. Савельева. СПб.: Альфарет, 2011. 342 с.; 56 с. илл. (Серия «Мемориальный проект»).

ниями путешествий. В этой связи особо следует отметить первые издания инструкций, уставов, генеральных сигналов, сочинения по фортификации и артиллерии, градостроительству и садово-парковому хозяйству. Известна также любовь царя к пышным празднествам и торжествам: среди книг есть описания фейерверков, сочинения о символах и эмблемах на русском и иностранных языках. Большое внимание Пётр уделял и вопросам управления церковными делами. Пометы его на книгах единичны, носят практический характер и касаются, в основном, исправления текста или использования его в практических целях.

Вот таким образованным и созидательным государственным деятелем, постоянно стремившимся к пополнению знаний, предстаёт Пётр I через книги своей библиотеки.

Работа по их выявлению и описанию в Библиотеке РАН постоянно продолжается.

Г.А. Фафурик (Санкт-Петербург)

## **Коллекция книг гражданской печати петровской эпохи в Отделе редких книг Российской национальной библиотеки как исторический источник**

В Отделе редких книг Российской национальной библиотеки находится крупнейшая в настоящее время коллекция изданий петровской эпохи, напечатанных гражданским шрифтом со времени его введения в 1708 г. до дня смерти Петра I 28 января 1725 г. Она была образована в Императорской Публичной библиотеке (далее — ИПБ) в 1854 г. и поначалу располагалась в Рукописном отделе. Первенцы гражданской печати первой четверти XVIII в. приобретались в ИПБ уже в самые первые десятилетия XIX в.

С введением с 1 января 1708 г. указом Петра I печатания книг гражданским шрифтом резко изменилась тематика книг. Книгопечатание перестало служить интересам церкви, оно тесно связано с потребностями изменяющейся жизни, проводимыми реформами. Тематика изданий была чрезвычайно разнообразной: математика, фортификация, артиллерия, архитектура, военное и военно-морское законодательство, исторические книги, издания, носящие политический характер, учебники по географии, механике. На рубеже 1702–1703 гг. возникает первая русская газета «Ведомости о военных и иных делах». Большое место в печатной продукции петровского времени занимают указы, доводившие распоряжения правительства до населения.

К концу царствования Петра I в России было шесть типографий. Помимо Печатного Двора в Москве в 1705 г. была образована гражданская типография В.А. Киприанова. В 1711 г. начала работать Санкт-Петербургская типография, в 1721 — Сенатская, в 1722 г.

была образована типография при Морской Академии. В Александро-Невском монастыре, где с 1720 г. была своя типография, книги печатались только кириллическим шрифтом.

В коллекции представлена продукция всех пяти типографий петровского времени самой разной тематики. Из 598 изданий (книг, манифестов, указов и других правительственных распоряжений), напечатанных гражданским шрифтом при жизни Петра I и известных *de visu*, в коллекции имеется 437, из них 222 имеются только в РНБ. Общее число томов вместе с дублетами составляет 791 единиц хранения. Следует отметить, что дублеты не всегда идентичны, некоторые имеют разночтения, а какие-то являются первоначальными корректурными оттисками, показывающими историю издания книги или работу над созданием окончательного текста.

Многие книги хранят на своих страницах следы эпохи — экслибрисы и суперэкслибрисы, читательские пометы, владельческие надписи, среди которых встречаются имена известных в истории персонажей, наклейки книготорговцев и антикваров, штампы библиотек и т.п.

Так, например, экземпляр книги «Приклады како комплименты пишутся»<sup>1</sup> с надписью: «Принесена в дар Императорской Публичной Библиотеке от его Высочопрев-ва Алексея Николаевича Оленина. Ноябрь 1834». (Илл. 1). Ряд изданий поступил из известных коллекций: в 1817 г. из собрания П.К. Фролова<sup>2</sup>, в 1830 г. — Ф.А. Толстого, в 1852 — из Древлехранилища М.П. Погодина. Встречаются экземпляры из библиотеки П.К. Сухтелена<sup>3</sup>. К моменту организации коллекции в 1854 г. в ней находилось 117 изданий. Самое значительное пополнение состоялось в 1862, когда ИПБ купила собрание И.П. Каратаева<sup>4</sup>, содержавшее 142 издания петровского времени,

<sup>1</sup> Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. / Ред. и вступ. ст. проф. П.Н. Берков; сост. Т.А. Быкова, М.М. Гуревич. М.; Л., 1955. № 7.

<sup>2</sup> См. о нём: *Шилов Л.А.* Фролов Пётр Козьмич // Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры: Биографический словарь. Т. 1. Императорская Публичная библиотека. 1795–1917. СПб., 1995. С. 553–554.

<sup>3</sup> См. о его книжном собрании: Сапожников А.И. Книги из библиотеки графа П.К. Сухтелена в коллекции «Россика» // Коллекция «Россика» в Российской национальной библиотеке: вопросы раскрытия. Научные чтения, посвященные 150-летию создания отделения «Россика». Санкт-Петербург, РНБ, 20 сентября 2000 года. СПб., 2002. С. 38–48.

<sup>4</sup> Об Иване Прокофьевиче Каратаеве (1817–1886) см.: *Глухов А.Г.* Забытый книжник-энтузиаст // Библиография. 1997. № 6. С. 93–95.

без учёта календарей. В 1869 г. было куплено собрание Ф.Е. Сокурова, где был ряд книг гражданского шрифта первой четверти XVIII в. В том же году было приобретено от С.Л. Полторацкого<sup>5</sup> сто номеров газеты «Ведомости». Кроме крупных частных собраний, библиотека пополнялась отдельными экземплярами, получаемыми в дар или покупаемыми. Книги описаны в хронологическом порядке кириллического и гражданского шрифта. К некоторым изданиям даны пространные аннотации. В конце каждого года раскрыто содержание отдельных номеров газет «Ведомости» о событиях, касающихся России, и дано перечисление изданий, известных лишь по библиографии. Имеются ссылки и указания на экземпляры РНБ<sup>6</sup>.

Каталог расположен в хронологическом порядке выхода изданий, даны полные библиографические описания, во многих случаях для переводных сочинений приведены заглавия подлинников, иногда образцы перевода, в некоторых случаях кратко изложена история.

Новый импульс к изучению первенцев гражданской печати дал трёхсотлетний юбилей (2008 г.) введения гражданского шрифта в России. Это была одна из основополагающих реформ Петра I в сфере культуры, позволившая в прямом смысле зримо и понятно отделить издание светских книг от издания книг духовных, продолжавших печататься кириллическим шрифтом. Сейчас в рамках федеральной программы по составлению электронной базы данных «Общероссийский свод книжных памятников» в Российской национальной библиотеке ведётся уточнение описаний книг гражданской печати петровской эпохи и введение полученных данных в электронный каталог, что позволит сделать эту книжную коллекцию доступной не только исследователям, специально занимающимся историей первой четверти XVIII в., но и широкому кругу читателей.

Помимо указанных уникальных и редких экземпляров в Отделе редких книг хранится единственный полный, со всеми гравюрами, экземпляр первой книги гражданской печати «**Геометрия, словен-**

---

<sup>5</sup> Полторацкий Сергей Дмитриевич (1803–1884) – русский библиограф, библиофил, популяризатор и историк русской литературы. О нём: Большая российская энциклопедия / Гл. ред. В.М. Жарков. М., 1999. С. 501–502.

<sup>6</sup> Подробнее об истории формирования коллекции см.: *Фафурин Г.А.* Книги гражданской печати петровского времени в РНБ: история формирования и изучения коллекции / Сост. А.Ю. Самарин // Три столетия русского гражданского шрифта (1708–2008): Материалы науч. конф. «Иные гражданские книги печатать темиж новыми азбуками». Москва, РГБ, 3 июня 2008 года. М., 2008. С. 72–84.

**ски землемерие»** (М., 1708). На припереплётном листе у нижней крышки переплёта владельческая надпись: «Сия книга лейб-гвардии Семёновского полку каптенармуса Аполлона Хомутова. Подписал собственной рукой 1745 году ноября 5 дня»<sup>7</sup>. На соседнем листе содержатся рукописные пометы другим почерком о взятии русской армией турецких крепостей в 1737—1738 годах, перечислены Азов, Перекоп, Бахчисарай, Козлов, Очаков. Далее надпись: «1-я акция Главной российской армии против турок и татар при реке Кодим. Миних, июня 31. 2-я: июля 8 при реке Савран».

Укажем здесь и некоторые другие книги этого времени, представляющие интерес какими-либо особенностями бытования, наличием маргиналий и т.п.

«**Книга Устав воинский о должности генералов...**» (СПб., 1719). Один из экземпляров — (П-388д) в коричневом кожаном переплёте, с экслибрисом и суперэкслибрисом графа Э. Гуттен-Чапского<sup>8</sup>, ко-

<sup>7</sup> О Хомутовых упоминание см.: *Болтунова Е.* Гвардия Петра Великого как военная корпорация. М., 2011. С. 127; см. также: РГВИА. Ф. 2583. Оп. 1 Д. 92. Список офицеров и других чинов из дворян с указанием где находятся и чему учатся их дети (1724). Л. 1—27.

<sup>8</sup> Эмерик Карлович Гуттен-Чапский (18.11.1828—4.07.1896) — граф, участвовал в Крымской войне 1854 г., с 1863 г. был Новгородским вице-губернатором, с 1865 г. Санкт-Петербургским вице-губернатором, камергером императорского двора. Министр. Возвёл основные застройки дворцового комплекса в Станьково. Известный коллекционер, нумизмат, автор типологического каталога польских и литовских монет. Родился 18 ноября 1828 г. в имении Станьково Столбцовского повета (сегодня Дзержинский район) Минской губернии. Закончил Виленскую гимназию. Образование получил в Москве, Санкт-Петербурге и Берлине. Принимал участие в Крымской войне 1854 г. С 1863 г. был вице-губернатором Новгорода, с 1865 — вице-губернатор Санкт-Петербурга, камергер императорского двора, председатель Тюремного комитета и Лесного комитета Министерства государственных имуществ Российской империи при Александре II. Из-за разногласий с императором по поводу дарения лесных угодий ушёл в отставку и обосновался в родовом имении в Станьково, где собрал огромную коллекцию предметов искусства, часть которой сегодня составляет филиал Национального музея Польши — Музей имени Эмерика Гуттен-Чапского в Кракове. Библиотека состояла из собрания старопечатных польских изданий, библиографических редкостей, автографов и гравюр. Его экслибрис представлял собой гравированные на меди в двойной линейной и фигурной рамке три сходящихся кольца, перевитые лентой с надписью: «Comitis Emerici Hutteni Czapski», в центре щит с гербом владельца — на треугольном щите шестиконечная звезда над поверженным полумесяцем (см.: *Богомолов С.И.* Российский книжный знак. 1700—1918. 2-е изд., испр. и доп. М., 2010. С. 249. № 4579).