

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этом словаре собраны слова и выражения, которые обозначают те явления быта, которые или исчезли, или находятся на грани исчезновения, или изменили свою смысловую направленность. Значение этих слов сейчас забыто или полузабыто. Чаще всего они лишь приблизительно знакомы современному читателю. Вместе с тем читатель обнаружит значительное количество хорошо знакомых слов, таких, как балалайка, завтрак, консервы и др. Авторы сочли возможным включить их либо потому, что их происхождение относится к XVIII–XIX вв., либо потому, что их смысловое наполнение в рассматриваемый период отличается от современного.

В отличие от других словарей, посвящённых культуре XVIII и XIX вв., этот словарь не содержит привычного набора персоналий. Акцент в нём сделан на реалиях быта этого времени.

В основе данного словаря лежит вышедший в 1999 г. «Российский историко-бытовой словарь» Л.В.Беловинского. В сравнении с ним многое изменено: изъято большое количество узкоспециальных терминов, более уместных для специальных словарей, введены многие статьи, которых явно не хватало, значительная часть статей переработана.

Понятие «культура» трактуется здесь максимально широко. Долгое время казалось, что культура включает лишь высокие формы: музыку, литературу, образование и т. п. То, что входило в сферу быта, повседневной жизни, не признавалось достойным внимания. Лишь сравнительно недавно произошла переориентация внимания исследователей и на сферу «низкого» быта. И это вполне закономерно, так как без знания реалий повседневности ушедших эпох невозможно постичь их дух. В словарь вошли данные по истории государственных учреждений, сведения о чинах, званиях, титулах, духовных санах, истории военного и гражданского костюмов, одежде разных сословий, духовном облачении, пище, транспорте, интерьере жилищ, храмов и учреждений, оружию и орудиях труда, домашней и церковной утвари. Включены статьи, посвящённые народному и церковному календарям, народным верованиям и обрядам, фольклорным персонажам, а также идиоматические выражения, жаргонные слова и т. п.

По характеру представления статей этот словарь является толковым. Содержащаяся в нем информация подаётся в историческом и этнографическом ракурсах. Там, где это возможно, указывается сословная атрибуция описываемых явлений. Ко многим статьям приводятся цитаты из литературных или фольклорных текстов, призванные иллюстрировать контекстное использова-

ние рассматриваемых явлений. При составлении Словника учитывалось вхождение слов в состав литературных, фольклорных, исторических текстов, мемуарной литературы.

Словарь опирается на исследования в области русской истории XVIII–XIX в., этнографии, лингвистики, фольклористики и данные других научных дисциплин.

Предлагаемый словарь включает около 5000 словарных статей, посвящённых особенностям русской культуры XVIII–начала XX вв. Он адресован широкому кругу специалистов — историкам, этнографам, фольклористам, литературоведам, искусствоведам, музейным работникам, студентам, изучающим русскую культуру. Авторы надеются, что словарь окажется полезным и всем тем, кто интересуется историей русской культуры.

Авторы выражают свою искреннюю признательность всем, кто советами и замечаниями помогал в работе над этой книгой.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ И СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ

В Словаре представлено около 5000 словарных статей. Статьи расположены в алфавитном порядке. Заглавные слова статей выделены жирными прописными буквами и представлены преимущественно в единственном числе. Все заглавные слова снабжены ударениями. Без обозначения ударения даны односложные слова и слова, содержащие букву «ё».

Большинство слов, имеющих иноязычное происхождение, снабжены указанием на этимологию, которое следует в скобках за заглавным словом. При наличии нескольких слов одного и того же происхождения этимология дается только при первом по алфавиту однокоренном слове. Часто повторяющиеся приставки или начальные части сложных слов представлены как отдельные вокабулы с соответствующей этимологической ссылкой, например *Обер-* (нем. *Ober* — старший) — в таких словах, как *обер-офицер*, *обер-гофмейстер* и др.

Внутри словарных статей некоторые важные в смысловом отношении термины и понятия выделены разрядкой. Как правило, такие слова снабжены кратким объяснением. Курсивом выделены цитаты из литературных произведений и фольклорных текстов.

Заглавное слово, повторяющееся в тексте статьи обозначается первой прописной буквой с точкой. В том случае, если заглавие статьи содержит два или несколько слов, то первое слово обозначается прописной буквой с точкой, а остальные слова — строчными буквами с точками. Различные значения заглавия статьи выделяются цифрой со скобкой.

Звездочка * указывает на то, что заглавное слово используется в переносном значении.

В конце Словаря помещен Словник, в котором представлены все названия статей, а также те понятия и термины, которые выделены в статьях разрядкой и получили толкование. В этих случаях толкуемое понятие дается со ссылкой на ту статью, в которой оно объясняется (например: *аспидная доска* — см. *письменные принадлежности*).

А

АБЕВÉГА — ал ф а в и т, а з б у к а — перечень чего-либо в алфавитном порядке, словарь. «Абевега русских суеверий» (1786 г.) — один из первых русских словарей, составителем которого является М.Д.Чулков. В первом издании (1780 г.) он назывался «Словарь русских суеверий».

АБОРДА́Ж (фр. abordage) — способ ведения морского боя, при котором атакующий корабль вплотную приближается к противнику, сцепляется с ним с помощью бордажных крючьев и захватывает его экипаж. Для защиты корабля от А. применялись специальные защитные сети, которые натягивались над бортом.

АБРÉК — у горцев Кавказа человек, давший **обет** быть неустрашимым воином, отказаться от жизненных удовольствий, родных и друзей. Срок обета — до 5 лет. А. — активный участник **газавата**.

АБСÍДА — см. **апсида**.

А́БЦУГ (нем. Abzug — отъезд, отход) — в **карточной игре** в **банк** так называлась каждая пара карт, сданных **банкомётом** налево и направо.

А́БШИД (нем. Abschied) — документ об отставке и сама отставка в XVIII — нач. XIX в.

А́БШНИТ — укрепление внутри крепостных стен. Обычно А. представлял собой казарму (см. **казармы**) с глухими наружными стенами с бойницами, приспособленную для ведения оборонительных действий.

АВАНГА́РД (фр. avant-garde) — передовой отряд основной группы войск, выдвинутый с разведывательной либо охранной задачей. В эпоху Петра I назывался также **авангардией**.

АВАНПÓСТ (фр. avant-poste) — выдвинутая вперёд цепь парных часовых для охраны войск, находящихся вблизи неприятеля.

АВАНТА́ЖНЫЙ (фр. avantage — выгода, преимущество) — обычно по отношению к внешнему виду: не просто красивый, но представительный, впечатляющий, чем-то выгодно отличающийся.

А́ВВА (арамейск. 'отец', 'отче') — так в древней Иудее обращались к учителям синагоги. Иисус Христос учил так обращаться к Богу. Обращение к духовному отцу в древней восточной монашеской традиции (отсюда фр. abbé,

англ. abbot — аббат). Иногда употребляется на Руси в отношении почитаемых монашествующих лиц — **игуменов, архимандритов**. См. **Отче**.

АВГУСТ — серпень, жнивень, собериха — время жатвы, уборки урожая яровых, вспашки и посева озимых. *В августе мужику три заботы: и косить, и пахать, и сеять. В августе серпы греют, вода холодит. Бабам и в августе праздник.* Основные праздники: ♦ **Преображение Господне** — Спасов день, Яблочный Спас, Второй Спас — 6/19 августа. Праздник завершения летней страды. Считалось, что со Спаса-Преображения погода преобразается; с этого дня начинали сеять **озимые**. Неравномерность созревания различных культур и разнообразие географических условий привели к тому, что в России неоднократно отмечали праздник урожая: было три Спаса — Медовый, Яблочный и Хлебный. *На Преображенье — второй Спас, бери рукавицы про запас.* ♦ **Успение Пресвятой Богородицы** — Пречистая, Успенье — 15/28 августа. В народе Успение Богородицы считалось днём окончания **жатвы**: женщины в этот день «купались» на жнивье, приговаривая: «Нивка, нивка, отдай мою силку на пест, на колотило, на молотило да кривое веретено». После уборки хлеба женщины спешили к отложенному на время домашним работам. Мужчины приходили в церковь с колосьями нового хлеба, ожидая удачи в предстоящей молотье. Между Успением и Рождеством Богородицы (15 августа и 8 сентября по старому стилю) случались «рябиновые ночи», во время которых бушует гроза и сверкают молнии. *С Успенья солнце засыпается, молодое бабье лето начинается* (старое **бабье лето** — с 1 сентября). *До Успенья огурцы солить, на Сергия (25 сентября) капусту рубить.* ♦ **Третий Спас** — Ореховый Спас, Хлебный Спас — 16/29 августа. Завершается летний земледельческий цикл и начинается осенний. Исполняются обряды, связанные с окончанием уборки урожая. *Первый Спас на воде стоит, второй Спас — яблоки едят, третий Спас — на зелёных горах холсты продают.* ♦ **Фрол и Лавр** — Лошадиный праздник — 18/31 августа. Святые считались покровителями лошадей, поэтому день праздновался как лошадиный праздник: за животными ухаживали, кормили досьта, на них не работали; в некоторых местах устраивали **бега** и выставки лошадей. *На Фрола и Лавра на лошадях не работать, а то надёж будет.* ♦ **Иван Постный** — Предтеча — 29 августа/11 сентября. Постный день. В этот день не употребляли ничего круглого, что могло бы напомнить усечённую голову Иоанна Предтечи. *Круглого не едят, щей не варят. На Предтечу не рубят капусту, не срезают мак, не копают картофель, не рвут яблоки, не берут в руки косаря, топора, заступа.*

АВГУСТЕЙШИЙ (лат. augustus — священный, прославленный) — определение, вошедшее в титулатуру российских императоров начиная с Петра I (1718 г.) по образцу титулов римских, а затем и германских императоров.

АВЕРС (фр. avers от лат. adversus — обращённый лицом) — лицевая сторона монеты или медали. На российских монетах на А. изображался либо портрет царя, либо **двуглавый орёл**.

АВОСЬ — выражение, означающее надежду на удачу, везение, счастливый случай. Считается воплощением одной из основных черт русского характера.

На авось да небось, да кое-как Русская земля стоит. Наше авось не с дуба сорвалось.

АВСТЕРИЯ (польск. *austeria* из ит. *osteria*) — при Петре I так назывались **трактиры**, устроенные на европейский манер. Позже — **гостиница**, питейный дом.

АВТОМОБИЛЬ — в России первые А. иностранного производства появились в конце XIX в. В 1908 г. в Риге на Русско-Балтийском вагоностроительном заводе началось производство А. В 1916 г. завод был эвакуирован в Москву. Сборкой А. зарубежных марок занимались заводы Лейтнера в Риге, Лесснера в Петрограде. В ходу были А. марок «Дион-Бутон», «Пакар-Лэвассер», «Даймлер-Бенц» и др. Внешне легковые А. напоминали привычные **кареты**: высоким кузовом, в котором можно было стоять почти не сгибаясь и ехать в **кивере** с **султаном** или **цилиндре**; простёганными кожаными или бархатными сиденьями; меховой **полостью**, в мороз закрывавшей ноги пассажиров; открытым, как **козлы** у карет, сиденьем шофёра (писалось «шоффэр»), над которым обычно был брезентовый навес; отделкой кузова, у роскошных А. делавшегося из полированного красного или палисандрового дерева. Основные цвета А. — чёрный, тёмно-синий, реже красный; спортивные машины иногда были светлыми. Заводились А. вручную, коленчатой рукоятью, фонари были карбидными, звуковой сигнал — пневматическим, в форме рожка с резиновой грушей, вынесенного за борт А.; за бортом располагались рычаги и ручного тормоза (ножного не было), и переключения передач, а также запасное колесо и аккумулятор в деревянном ящике на подножке. Преобладали открытые А. с подъёмным кожаным или брезентовым верхом. Колёса были с деревянными или проволочными (как у велосипеда) спицами, окрашенными в более яркий цвет; шины были пневматическими, светлой резины, с гладким протектором, рисунок «ёлочкой» появился в 1910-х гг. Кроме служебных и частных легковых А. в 1910-х гг. появились и **таксомоторы**. В годы Первой мировой войны частные легковые А. были реквизированы для нужд армии. Вместо слова «автомобиль» обычно говорили «**мотор**».

Регистрационные номера, выдаваемые градоначальством, были только цифровыми, без буквенного индекса, и крепились на задней стенке А., ещё не имевших бамперов; на грузовики они наносились краской в белом кругу на бортах и сзади. А. Дворцового ведомства имели на дверцах государственный **герб**, А. титулованных особ — **родовой герб**, а лица, не имевшие гербов, нередко наносили на дверцы **вензель**.

Несколько позже легковых появились **грузовые А.** — открытые платформы и фургончики; как правило, они принадлежали торговым фирмам и украшались рекламой. Место водителя было открытым, даже без ветрового стекла; расположение рычагов, звукового сигнала, аккумулятора было таким же, как у легкового А.; колёса литые, со спицами; переключение передачи осуществлялось с помощью цепей, прикрытых кожухом.

На А. сразу обратило внимание Военное ведомство, и уже во время Русско-японской войны 1904—1905 гг. они использовались как штабные и санитарные машины; позже были сформированы автомобильные команды и роты. В

АДМИРАЛТЕЙСТВО — место на берегу реки или моря для строительства, ремонта и снабжения кораблей.

АДМИРА́ЛЬСКИЙ ЧАС — время предобеденной выпивки, обеда и послеобеденного отдыха. Обычай введён Петром I в нач. XVIII в. на флоте и в Адмиралтействе, где строились корабли. В 11 часов утра заканчивались заседания Адмиралтейств-коллегии и наступал А. ч. *Затем, так как наступил уже «адмиральский час», господа чиновники отправлялись к помещику хлеба-соли откушать.* М.Е.Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина.

АДРЕС-КАЛЕНДА́РЬ — ежегодное издание Департамента герольдии, содержавшее роспись должностей **чиновников** государственных учреждений всех ведомств России. *Так чиновник с большим наслаждением читает Адрес-календарь по несколько раз в день, не для каких-нибудь дипломатических затей, но его тешит до крайности печатная роспись имён.* Н.В.Гоголь, Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка.

АДСКИЙ КА́МЕНЬ — см. **ляпис**.

АДЪЮ́НКТ (лат. adjunctus — присоединённый) — в России так называлось учёное звание помощника профессора. В 1863 г. заменено званием штатного доцента.

АДЪЮТА́НТ (нем. Adjutant) — **офицер**, исполнявший обязанности ближайшего помощника командира или заведующего делопроизводством в военном штабе. При императоре состояли генерал- и **флигель-адъютанты**, входившие в **Свиту Его Величества** и исполнявшие его личные поручения. Знаком отличия А. с нач. XIX в. был **аксельбант** на правом плече, а у А. Свиты Его Императорского Величества — **вензель** на погонах и особое шитьё на воротнике и обшлагах **мундира** (серебряное у флигель-А. и золотое у генерал-А.).

АДЮ́ЛЬТЁР (фр. adultère) — супружеская неверность, измена.

АЖИТА́ЦИЯ (фр. agitation) — волнение, возбуждение.

АЗ — 1) название первой буквы древнерусского алфавита; 2) местоимение 1 л. ед. ч. Ни а за в глаза — неграмотный человек; аз, раб Божий — я, раб Божий.

А́ЗБУКА — см. **абевега**.

АЗБУКОВНИКИ — рукописные словари и учебные пособия по древнерусской книжной литературе. В них толковались значения слов, давались сведения о фонетике и правописании, приводились материалы справочного характера. Как особый жанр оформились в XVI в. Наибольшее число списков А. относится к XVII в. Ими активно пользовались до XVIII в. включительно.

АЗЯ́М — верхняя крестьянская одежда, которую обычно надевали в дорогу. По покрою напоминал длинный халат с глубоким запахом налево; подпоясывался **кушаком**.

АЙРА́Н — слабый хмельной напиток (см. **напитки**) из перебродившего кислого молока, который хорошо утолял жажду. Был распространён в южносибирских степях. *Питья — айран да кумыс.* П.И.Мельников-Печерский, На горах.

АКА́ФИСТ (греч. ἀκάφιστος) — особое богослужение в честь Иисуса Христа, Богоматери и святых угодников, состоявшее из чередующихся 13 **кондаков** и 12 **икосов**. Служится стоя или на коленях. *Всенощную служили чинно, с миропомазанием, за нею следовал длинный молебен с чтением трёх-четырёх акафистов.* М.Е.Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина.

АКСАМИТ (греч. ἔξαιμιτος) — драгоценная ткань ручной выделки с ворсом из золотой или серебряной нити. Привозился из стран Востока, Византии и Италии. Использовался для царских одежд и облачений церковных иерархов. В написании **о к с а м и т** встречается уже в «Слове о полку Игореве».

АКСЕЛЬБАНТ (нем. Achselband) — наплечное украшение из золотых или серебряных шнуров с фигурной оплёткой и металлическими наконечниками на **мундирах** генерал-адъютантов и **флигель-адъютантов** Свиты Его Императорского Величества, **офицеров** Генерального штаба, Корпуса топографов, штабных **адъютантов**, **жандармов**, **фельдъегерей**, офицеров, окончивших Академию Генерального штаба.

АКСИ́НЯ ПОЛУХЛЁБНИЦА — народное название дня **преподобной** Ксении (24 января/6 февраля). По преданию, св. Ксения жила в Риме в V в.; была дочерью сенатора. Чтобы избежать брака, убежала из дома, основала женский **монастырь** и оказывала помощь всем нуждающимся. Умерла во время **молитвы**.

На Руси считалось, что с этого дня до нового урожая оставалась половина срока и до **новины** потребуется столько же **хлеба**, сколько съедено. В этот день гадали о ценах на хлеб и о новом урожае: если за ночь зерна в мерке прибавлялось или **каравай** становился тяжелее, то цены должны повыситься, а урожай будет хорошим.

АКСТÍСЬ, ОКСТÍСЬ (искаж. 'окрестись') — опомнись, перекрестись, чтобы отогнать от себя **беса**. *Актись, беспутная! Христос с тобой!* А.Н.Островский, Свои люди — сочтёмся.

АКТЁР (фр. acteur) — в Императорских театрах до сер. XIX в. считался на службе. Ремесло А. считали унижительным, в обществе к ним относились с пренебрежением, что не мешало чтить выдающихся А. Дворянин-А. должен был взять псевдоним, чтобы не позорить свой род. На актрисах женились, но за А. замуж не выдавали. **Жалованье** А. было невелико. В юбилей А. имел право объявить свой **бенефис**, и сбор от спектакля шёл в его пользу. Во 2-й пол. XIX в. стала развиваться театральная **антреприза**, появилось множество бродячих А., пребывавших в крайней нужде. В обществе постепенно стало изменяться отношение к А.: их воспринимали как порядочных людей. В связи с необходимостью гримироваться А. брились наголо (бытовало выражение «по-актёрски бритый»).

АКТУА́РИУС (лат. actuarius — хранитель бумаг) — низшая должность в государственных учреждениях России. Введена в 1720 г. А. либо вовсе не имел табельного **чина**, либо обладал одним из нижних чинов. Он должен был собирать документы в нужном порядке, подшивать их, составлять им реестры, заботиться о бумаге, чернилах, перьях и т. п. В дальнейшем эта должность слилась с должностью **регистратора**, а хозяйственные функции были переданы **экзекуторам**.

АКУЛИ́НА — иначе Г р е ч и ш н и ц а — народное название дня мученицы Акилины (13/26 июня). По преданию, св. Акилина жила в Финикии в III в. Она с 12 лет убеждала своих сверстниц обратиться к Христу. Её подвергли мучениям; раскалённым прутом пронзили ей голову, и она умерла. Ночью ей явился ангел и исцелил её. Когда мучители увидели её живой и здоровой, они казнили её и уже мёртвой отсекли голову.

В России этот день приходился на начало лета. В это время скотина бесилась от овода и бежала из стада в тень под навес. В этот день в Центральной и Северной России сеяли гречиху, а в Курской губернии не работали, но, чтобы гречиха была хороша, устраивали мирскую кашу для нищих.

АКЦИДЕНЦИИ (лат. *accidentia* — случай) — сборы с просителей в виде денег, подарков в пользу **чиновников**. В 1-й пол. XVIII в. низшие **канцелярские служители** по закону не получали **жалованья**, а довольствовались А., причём предполагалось, что денежные благодарности должны способствовать прохождению дел челобитчиков. Затем А. были отменены, но название сохранилось для обозначения обыкновенных взяток.

АКЦИ́З (лат. *accisum*) — косвенный налог на некоторые предметы потребления, производимые внутри страны. В России А. облагались **сахар**, крепкие спиртные **напитки**, **табак**, **керосин**, **спички**, а до 1881 г. и **соль**.

АКЦИ́ЗНЫЙ НАДЗИРА́ТЕЛЬ — **чиновник**, возглавлявший во 2-й пол. XIX в. **округ** и контролировавший уплату налога на право торговли акцизными товарами (см. **акциз**). **Акцизничиха** — жена акцизного чиновника. *А задумавши, поговорил хорошенько с громадою, угостил-таки кого надо, с исправником умненько потолковал, потом с казначеем, и наконец со становым приставом да с акцизным надзирателем.* В.Г.Короленко, Судный день.

АЛА́ТЫРЬ КА́МЕНЬ — **ла́тырь камень** — один из образов русского фольклора, используемых при описании мира. Особенно характерен для заговоров и заклинаний, в которых он изображается лежащим в «море-окияне». На этом камне обычно находится тот объект, к которому обращён текст **заговора** (змея-скоропея, Богородица, красная девица и др.). В духовном стихе о Голубиной книге А. к. описывается как «всем камням камень», т. е. первый камень, появившийся при творении мира. В **былинах** это камень, за которым начинается неизвестное (на нём обычно находятся предупредительные надписи). Название «алатырь» до сих пор не получило однозначного толкования; наиболее приемлемо мнение А.Н.Веселовского, который считал, что оно происходит от «алтарь» (см. **алтарь**).

АЛЕБА́РДА (фр. *hallebarde*) — парадное оружие **унтер-офицеров** в 1-й пол. XVIII в.: длинное, ок. 2 м, копьё с наконечником и топориком. До 1732 г. по форме лезвия и обуха топорика различали А. **капралов**, **сержантов**, **каптенармусов**. В 1732 г. был введён единый вид А. (копьё с двумя лезвиями разной величины, загнутыми вверх и вниз, и с остриём над ними). В 1746 г. А. унтер-офицеров были заменены **эспонтонами**. В конце XVIII — 1-й пол. XIX в. А. в виде **топора** с полулунным лезвием и обухом-завитком были вооружены **будочники**.