



# Конференция Чужое и Другое: пути культурного трансфера в искусстве и визуальной культуре

11–12 марта 2022

# Программа на 11 марта

10:00 – 10:45	<i>Регистрация</i>
10:45 – 11:00	<i>Открытие конференции</i>
11:00 – 11:30	Выступление А. Б. Блюмбаума: Два понимания «культуры» у Александра Блока

## Секция 1. Образы

11:30 – 12:00	Вера Лебедева (ЕУ СПб): Образы западных музыкантов – Дюка Эллингтона, Эллы Фицджеральд, «The Beatles» и «The Rolling Stones» - в отечественной мультипликации 1960-1980 годов
12:00 – 12:30	Сергей Кругликов: Иисус Христос – Супермен: симметрии иконографии
12:30 – 12:45	<i>Кофе-брейк</i>
12:45 – 13:15	Анна Дёмкина (РГГУ): Фантастическая литература в позднем СССР: пространство культурного взаимодействия (на примере «сборника научной фантастики»)
13:15 – 13:45	Павел Овчинников (НИУ ВШЭ): Амбивалентность “чужих” образов в актуальном искусстве: интерпретация или насилие
13:45–14:15	Йонас Вишоллек (ЕУ СПб): Семь смыслов одного предложения: «чужое» и «другое» в Zoo Шкловского
14:15 – 15:15	<i>Обед</i>

# Программа на 11 марта

## Секция 2. Люди

15:15 – 15:45	Илья Малахов (Музей «Собрание», ГМИИ им. А.С. Пушкина): Питер Паувел или Пьетро Паоло: отношение к итальянской и фламандской художественной культуре как инструмент социальной саморепрезентации П.П. Рубенса
15:45 – 16:15	Лев Шушаричев (УрФУ): Франтишек Купка (1871 – 1957): опыт эмиграции как стимул художественного развития
16:15 – 16:45	Сергей Шершнев (ЯУ в Кракове): Роль агентов культурного трансфера в кинопроцессе Восточного блока (1956-1989 гг.)
16:45 – 17:00	Кофе-брейк
17:00 – 17:30	Татьяна Кочина (РГГУ): Женщина как Другой между массовым кинематографом и современными феминистскими идеями. Перспективы утопического горизонта
17:30 – 18:00	Ирина Ризнычок (УрФУ): Трудности перевода. Выставка Russian Samizdat Art в США (1982-1984): история и рецепция

# Программа на 12 марта

## Секция 3. География

10:00 – 10:30	Анастасия Новикова (НИУ ВШЭ СПб): Образ Московии во франкоязычных источниках XVII века
10:30 – 11:00	Алексей Котельвас (Шанинка): Европейское культурное наследие в советских трактатах 1956 года
11:00 – 11:30	Интизор Гулямова (РГГУ): Американские писатели с визитом в СССР: историко-культурный контекст формирования образа другого в американской трэвел-литературе 1917-1940-х гг.
11:30 – 12:00	Денис Ленкевич (ЕУ СПб): Практики осмыслиения постсоветского ландшафта на примере генеалогии и нарратива выставки «Новый пейзаж» (2018)
12:00 – 12:30	Илья Зыченко: Русское кое-где: колониальная логика в выставке Павло Отдельнова «Русское нигде»
12:30 – 12:45	<i>Кофе-брейк</i>

# Программа на 12 марта

## Секция 4. Идеи

12:45 – 13:15	Татьяна Пырова (РАНХиГС): РЭП СССР: Трансфер хип-хоп культуры в (пост)советскую реальность
13:15 – 13:45	Сергей Лушкин (НИУ ВШЭ): Культурный номадизм в контексте комикса на примере работ Р. Саттуфа «Араб будущего» и М. Сатрапи «Персеполис»
13:45 – 14:45	Обед
14:45 – 15:15	Дарья Спешнева (ЕУ СПб): Проникновение и распространение положений доклада Шарля Лебрена о выражении страстей в России во второй половине XVIII-первой половине XIX веков
15:15 – 15:45	Надежда Денисова (СПбГХПА им. Штиглица): Диалог художников-иллюстраторов Англии и России конца XIX - начала XX века
15:45 – 16:15	Ольга Кулакова (СПб ГАИЖСА им. Репина): Новая флора в традиции голландских натюрмортов XVII века: адаптация, демонстрация, отвержение
16:15 – 16:45	<i>Закрытие конференции</i>