**Список дисциплин доступных для посещения вольнослушателями**

**в осеннем семестре 2022 – 2023 учебного года**

**в Международной школе искусств и культурного наследия ЕУСПб**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название дисциплины** | **ФИО преподавателя** | **Количество кредитов** | **Количество аудиторных часов/ количество лекций** | **Форма отчетности** | **Общая стоимость за курс в осеннем семестре** | **Расписание** |
| Введение в визуальные исследования | Н.Н. Мазур | 108 часов / 3 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 15000 рублей | Пятница 14.10 – 15.40 ауд. 430 (с 09.09.2022) |
| История истории искусства | И.А. Доронченков | 108 часов / 3 кредита | 14 акад.часов/ **7 лекций!!!** | Зачет | 15000 рублей | Пятница 11.40 – 13.10 ауд. 430 (с 09.09.2022) лекции 2 раза в месяц, даты определяет преподаватель, т.к. приезжает специально из Москвы |
| Слово и изображение | Р.Г. Григорьев | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Экзамен | 10000 рублей | Понедельник 14.10 – 17.20 ауд. 208 (с 05.09.2022 по 17.10.2022) |
| Принципы анализа архитектурного памятника | В.Г. Басс | 144 часа / 4 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 20000 рублей | Вторник 14.10 – 15.40 ауд. 206 (с 06.09.2022) |
| Теории кино, ч.1 | А.Б. Блюмбаум | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Четверг 10.00 – 11.30 ауд. 429 (с 06.10.2022) |
| Современное искусство: из истории идей, направлений и институтов, ч.1 | А.Т. Толстова | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Понедельник 14.10 – 17.20 ауд. 208 (с 24.10.2022) |
| Принципы анализа фотографии | М.М. Гурьева | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Среда11.40 – 13.10 ауд. 429 (с 07.09.2022) |
| Актуальные проблемы Северного Возрождения и барокко, ч.1 | А.О. Ларионов | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Четверг 18.00 – 19.30 ауд. 430 (с 08.09.2022) |
| Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя | Е.О. Ларионова | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет | 10000 рублей | Вторник 15.50 – 17.20 ауд. 208 (с 06.09.2022) |
| Феномен русского модернизма в социокультурной перспективе | Е.А. Глуховская | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Вторник 14.10 – 15.40 ауд. 208 (с 06.09.2022) |
| Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры | В.Г. Басс | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Понедельник 15.50 – 17.20 ауд. 429 (с 05.09.2022) |
| Фотография: история, теория, методология исследования | М.М. Гурьева | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Понедельник18.00 – 19.30 ауд. 208 (с 12.09.2022) |
| Образ Запада в русской культуре | Р.Г. Григорьев | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Пятница 11.40 – 15.40 ауд. 208 (с 09.09.2022 по 21.10.2022) |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Россия-Европа: механизмы культурного импорта в словесных искусствах | А.Б. Блюмбаум | 108 часов / 3 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 15000 рублей | Четверг 11.40 – 13.10 ауд. 429 (с 06.10.2022) |
| Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.2 | В.А. Дымшиц | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Понедельник 14.10 – 15.40 ауд. 429 (с 05.09.2022) |
| Социальная история литературы | Е.О. Ларионова | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10000 рублей | Четверг 14.10 – 15.40 ауд. 429 (с 08.09.2022) |