

14 января

Коинсидентальный поворот в философии

14:30–16:30

Артемий Магун, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге
Приветственное слово. Дивинаторные элементы современной политики

Йозель Регев, доцент Европейского университета в Санкт-Петербурге
Онто-ленинизм: коинсидентология как теория исправления исправления

Петр Шмугляков, научный сотрудник Свободного университета Берлина
Вопросы метафилософии коинсидентального метода (ZOOM)

Герман Преображенский, доцент Тюменского государственного университета
Встречи во внешнем: к вопросу о монтаже аффективных сред в контексте внешнего априори

16:30–17:30 **Перерыв**

17:30–19:30

Алексей Сергиенко, магистрант Европейского университета в Санкт-Петербурге
Философия приворотов, или место совпадения в геокосмической теории травмы

Андрей Глуховский, магистрант Европейского университета в Санкт-Петербурге
Основной конфликт информатики: двоичное и четверичное

Михаил Федорченко, аспирант Европейского университета в Санкт-Петербурге
Неслучайные спайки: машинная онтология и коинсидентальные интерфейсы ассамбляжей биологического и технологического

Артем Журавель, аспирант Европейского университета в Санкт-Петербурге
О форме того, что навязывает себя

15 января

Коинсидентальная музеология

14:00–15:30

Арсений Жиляев, Ольга Шпилько, сотрудники Центра экспериментальной музеологии, V–A–C

Цели и задачи проекта Центра Экспериментальной Музеологии (ZOOM)

Алек Петук, Юрий Плохов, независимые исследователи

Проект музея совпадений

Лера Конончук, независимая исследовательница

Коинсидентальная медиация

15:30–16:00 **Перерыв**

Консидентальный метод: перспективы

16:00–18:00

Юрий Плохов, независимый исследователь

О необходимости разработки архитектурного трактата

Елена Костылева, аспирантка Европейского университета в Санкт-Петербурге

Совпадение в психоанализе

Борис Клюшников, научный сотрудник ГМИИ им. Пушкина

Джон Дьюи в Москве и основания педагогики жеста между сюрреализмом и конструктивизмом (ZOOM)

Анатолий Власов, аспирант Школы искусств Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна

Фонезия как транс-жест свободы

18:00–19.00 **Перерыв**

Круглый стол: коинсидентальный метод: творчество, работа, прояснение

19:00–20:00